

الجلال الخضرية
على التحفة السنية
بشرح المقامة لاجرومية
في قواعد النجوى والإعراب

للفقيه إلى عفو ربّه
أبي سعيد محمد بن سعيد الطهراني
دار الكتب السلفية بالحامي

المكتبة السلفية بالحامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُفُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ

الطبعة السادسة

١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣ م

المكتبة السلفية بالحامي

+967-771429808 +967-5340739

<https://t.me/+Z29S6k5URAszMWE0>

الملك الحزمي
علي التحفة السنية
بشرح المقدمة لأجرومية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ
وَالَاَهُ. أَمَّا بَعْدُ:

نحمدُ الله ﷻ على نعمِهِ وآلائِهِ الجزيلةِ الَّتِي إِنْ عُدَّتْ لَمْ تُحْصَ، وَمَنْ
أَجَلُّ مَا أَنْعَمَ عَلَيْنَا -بَعْدَ الْإِسْلَامِ وَالسُّنَّةِ وَالْأَمْنِ وَالْأَمَانِ- مَا نَحْنُ فِيهِ: (طَلَبُ
الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ وَالِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْوَقْتِ)، فَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُدِيمَ لَنَا هَذَا الْخَيْرَ.

وإِنَّ مِنْ أَجَلِّ هَذِهِ الْعُلُومِ لَهُو عِلْمُ النُّحُو، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ كُلِّهَا، لِاسِيْمَا
عِلْمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، كَمَا قَالَ الْإِمَامُ الْعَمْرِيّ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللهُ فِي كِتَابِهِ:
"الدَّرَةُ الْبَهِيَّةُ بِنِظْمِ الْأَجْرُومِيَّةِ":

وَبَعْدُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَمَّا افْتَصَرَ جُلَّ الْوَرَى عَلَى الْكَلَامِ الْمُخْتَصَرِ
وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ مِنَ الْوَرَى حِفْظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ
كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي
وَالنُّحُو أَوْلَى أَوْ لَا أَنْ يُعْلَمَا إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يُفْهَمَا

وهذا الكتاب الذي بين يديك: "التَّحْفَةُ السَّنِيَّةُ بِشَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ
الْأَجْرُومِيَّةِ" مِنْ أَجْلِ الْكُتُبِ النَّحْوِيَّةِ وَأَنْفَعَهَا بِإِذْنِ اللَّهِ ﷻ، وَخَاصَّةً لِلْبَادِيَيْنِ؛
فِيَنْبَغِي الْإِسْتِفَادَةُ وَالتَّرَوُّدُ مِنْهُ.

مُمَيِّزَاتُ الْكِتَابِ

يُمَيِّزُ هَذَا الْكِتَابُ عَنْ غَيْرِهِ بِأُمُورٍ، مِنْهَا: **الْأَوَّلُ**: طَابَقَتْ الْكِتَابُ بِنُسخَةِ
الْأُسْتَاذِ/ نَسِيمِ بَلْعِيدِ الْجَزَائِرِيِّ حِفْظَةُ اللَّهِ، وَالَّتِي تَمَّ مِطَابَقَتُهَا بِالنُّسخَةِ السَّابِعَةِ

المُعْتَمَدَةِ لَدَى الْمُصَنَّفِ، وَذَكَرْتُ مَا فِيهَا مِنَ الزِّيَادَاتِ وَالْحَوَاشِي لِلْمُصَنَّفِ.

الثَّانِي: رَقَّمْتُ الْأَبْوَابَ وَجَعَلْتُهَا **خَمْسَةً وَعِشْرِينَ** بَابًا. **الثَّالِثُ:** أَجَبْتُ عَنْ غَالِبِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَضَعَهَا الشَّارِحُ **رَحِمَهُ اللَّهُ** - الَّتِي تَبْلُغُ قُرَابَةَ أَلْفِ سَوْأَلٍ أَوْ أَكْثَرَ - لَيْسْتَعِينَ بِهَا الطَّالِبُ فِي فَهْمِ الْمَادَّةِ. **الرَّابِعُ:** ذَكَرْتُ حَوَاصِلَ لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ فِي آخِرِهَا؛ لِيَكُونَ ذَلِكَ عَوْنًا لِلطَّالِبِ، وَلَمْ أَضَعْ تَشْجِيرًا لَهَا؛ خَوْفَ الْعَبَثِ وَالزِّيَادَةِ لِغَيْرِ حَاجَةٍ، فَيَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يقرأ الدَّرْسَ وَيَتَفَهَّمُ مَعَانِيَهُ، وَيَسْأَلَ عَمَّا جَهِلَهُ، وَلَوْ يَجْعَلُ لَهُ صَدِيقًا وَنَاصِحًا يَرْجِعُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْجَهْلِ - كَمَا قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ **رَحِمَهُ اللَّهُ** : (... وَضُحْبَةُ أَسْتَاذٍ وَطَوَّلَ زَمَانٌ) - لَكَانَ أَفْضَلَ. **الخَامِسُ:** خَرَّجْتُ الْأَحَادِيثَ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْكِتَابِ، وَرَقَّمْتُهَا، وَنَسَبْتُهَا إِلَى رَوَاتِهَا، وَفَقَّ تَصْحِيحٍ وَتَضْعِيفٍ الْعَلَامَةِ الْأَلْبَانِي **رَحِمَهُ اللَّهُ**، إِلَّا مَا كَانَ فِي الصَّحِيحَيْنِ أَوْ أَحَدِهِمَا، وَهُنَاكَ أَرْبَعَةُ أَحَادِيثٍ وَأَثَارٍ لَمْ أَجِدْ لِبَعْضِهَا سَنَدًا، وَبَعْضُهَا لَا أَصْلَ لَهَا، بَلْ لَا أَشْكُ أَنَّهَا مِنْ وَضْعِ الْوَضَّاعِينَ، وَهَذَا حَالُ غَالِبِ النُّحَاةِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَهْتَمُّونَ بِالشُّوَاهِدِ وَمَا يُوَافِقُ قَوْلَهُمْ لَا الصَّحَّةَ وَالضَّعْفَ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ. **السَّادِسُ:** أَضَفْتُ إِلَيْهِ أَعَارِيبَ سِيرَةٍ مُخْتَصَرَةٍ مَاتِعَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ لِلْبَادِي، وَكَذَا فَوَائِدَ وَتَعَالِيقَ لَطِيفَةٍ مُسْتَفَادَةٍ مِنْ دُرُوسِ شَيْخِنَا الْمُبَارَكِ الْمَبْجَلِ صَاحِبِ الْكَرَمِ الْجَمِّ أَسَدِ السُّنَّةِ الْعَلَامَةِ النَّحْوِيِّ **أَبِي بِلَالٍ خَالِدِ بْنِ عُبُودٍ بَاعَامَرِ الْحَضْرَمِيِّ حِفْظَهُ اللَّهُ** - وَالَّذِي كَانَ مَطْلُوبًا أَنْ لَا يَخْرُجَ لِي كِتَابٌ إِلَّا بَعْدَ تَقْدِيمِهِ، لَكِنْ اعْتَذَرَ - **حِفْظَهُ اللَّهُ** - لِي بَعْدَ كِتَابِي: "فَتْحُ رَبِّ الْبَرِيَّةِ بِشَرْحِ مَنْنِ الْأَجْرُومِيَّةِ"، وَ"الْحَاشِيَةُ الْحَضْرَمِيَّةُ عَلَى مَنْنِ الْأَجْرُومِيَّةِ"؛ لَمَّا يُعَانِي مِنَ الْإِنْشَغَالِ الدَّائِمِ، وَقَدْ رَأَيْتُ ذَلِكَ بَعِينِي، فَسَأَلْتُ اللَّهَ لَنَا وَلَهُ الْإِعَانَةَ.

وهكذا من مُحَشِّي شرح (المقدِّمة) لِلْمُصَنِّفِ، لَا سِيَّما تحقيق: **عزُّ الدينِ ضلي** وفقه الله وثبته على السُّنَّة، و"جامع الدُّروس العربيَّة" -الحقُّ أنَّه كتاب نفيسٌ جامعٌ كاسمه- وغير ذلك من الكُتب، ولم نذكرْ غالبَ هذه المراجع في مواطنها؛ لكثرتها، ولضيقِ المَقام.

أَسْأَلُ اللهَ **عَظَّمَ** أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ لوجهِ الكريمِ مَصْرُوفًا، وَعَلَى النَّفْعِ بِهِ مَوْقُوفًا، وَأَنْ يَكْفِينَا شَرَّ الحُسَادِ، وَلَا يَفْضَحَنَا يَوْمَ التَّنَادِ، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ؛ إِنَّهُ الكَرِيمُ التَّوَّابُ، والرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ الوَهَّابُ.

وَكَتَبَهُ
الفَقِيرُ إِلَى عَفْوَرَبِّهِ
أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الطَّنَافُزِيِّ
كَاتِبُ الدَّيْنِ السَّلَفِيَّةِ بِالْحَامِي

٢٧ / جمادى الآخرة / ١٤٤٣ هـ

 <https://t.me/+Z29S6k5URAszMWE0>



نبذة مختصرة عن المؤلف (ابن أجروم) رحمه الله

▲ اسمه ونسبه:

هُوَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ النَّحْوِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ دَاوُدَ الصَّنَهَاجِيِّ الْمَغْرِبِيِّ الْمَشْهُورِ بِ(ابْنِ أَجْرُومَ)، وَمَعْنَاهُ بَلُغَةُ الْبَرِّ: (الْفَقِيرُ الصَّوْفِي).

▲ مولده:

وُلِدَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي مَدِينَةِ (فَاس) سَنَةِ: (٦٧٢هـ)، وَهِيَ السَّنَةُ الَّتِي تُوْفِيَ فِيهَا الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ.

▲ حياته ونشأته:

كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ فَقِيهًا أَدِيبًا، كَثِيرَ الصَّمْتِ وَالْأَدَبِ وَالصَّلَاحِ وَالتَّوَّاضُعِ، عَالِمًا بِالنَّحْوِ، مَتَبَحِّرًا فِي ضَبْطِ الْقُرْآنِ وَالتَّجْوِيدِ، أَخَذَ عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَئِمَّةِ بِ(فَاس)، كَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْخَزْرَجِيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ: (٧٤١هـ)، وَمُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يَحْيَى الْغَسَّانِيِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ: (٧٤٢هـ)، وَأَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ شُعَيْبِ الْجَزْنَاءِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ: (٧٤٩هـ)، وَعَبْدَ اللَّهِ الْوَانِغِيلِيَّ الضَّرِيرَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَتَوَفَّى سَنَةَ: (٧٧٩هـ).

تَلَقَّى عُلُومَهُ بِ(فَاس) وَبَرَعَ فِي عُلُومٍ كَثِيرَةٍ، ثُمَّ قَصَدَ مَكَّةَ لِلْحَجِّ، فَمَرَّ بِالقَاهِرَةِ وَدَرَسَ عَلَى يَدِ النَّحْوِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّهِيرِ أَبِي حَيَّانَ مُحَمَّدَ بْنَ يَوْسُفَ الْغُرْنَاطِيِّ الْمَتَوَفَّى بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ: (٧٤٥هـ)، وَأَجَازَهُ عَلَى ذَلِكَ.

▲ مؤلفاته:

له مؤلفات كثيرة، منها: "الأجرومية" و"شرح الشاطبية"، وغيرها.

▲ وفاته:

توفي رحمه الله بـ (فاس) بالمغرب سنة: (٧٢٣هـ).^(١)



(١) انظر ليرجمته: "الضوء اللامع" (٨٢-٨٣)، و"شذرات الذهب" (٦٢/٦)، و"بغية الوعاة" (٢٣٨/١)، وتحقيق "التحفة" لـ (عزالدين ضلي) ص (١٧-١٩).

مقدمة الطبعة الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ اللَّهُ حَقَّ حَمْدِهِ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَعَبْدِهِ،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَجُنْدِهِ.

وَبَعْدُ: فَإِنِّي كُنْتُ قَدْ شَرَحْتُ الْمَقْدَمَةَ الْأَجْرُومِيَّةَ شَرْحًا لَيْسَ بِالْوَجِيزِ
وَلَا الْبَسِيطِ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْتَقِدُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ سَيَلْقَى ذَلِكَ الْقَبُولَ الَّذِي لَقِيَهِ، وَلَا
كَانَ يَدُورُ بِخَلْدِي ^(١) أَنَّ الْأَزْهَرَ وَرِجَالَهُ الْكِرَامَ سَيَرْضَوْنَ عَنْهُ ذَلِكَ الرِّضَى،
حَتَّى إِذَا نَدَبَ مَجْلِسُ الْأَزْهَرِ الْأَعْلَى جَمَاعَةً مِنْ رِجَالَاتِ الْأَزْهَرِ وَوَزَارَةِ
الْمَعَارِفِ، وَوَكَّلَ إِلَيْهِمْ اخْتِيَارَ الْكُتُبِ الصَّالِحَةِ لِلدِّرَاسَةِ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْجَدِيدِ
الْمُبَارَكِ - كَانَ هَذَا الْكِتَابُ أَحَدَ الْكُتُبِ الَّتِي رَأَوْا فِيهَا الْغِنَاءَ وَالْكَفَايَةَ.

وَإِنِّي - بَعْدَ أَنْ نَفِدتُ نُسْخَه - أَعُوذُ إِلَيْهِ فَأُنْقِصَهُ وَأَهْذِبَهُ وَأَزِيدَ فِيهِ
وَأَحْذِفُ مِنْهُ؛ رَغْبَةً فِي أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ فِي مَرَاهِ الْجَدِيدِ أَكْثَرَ نَفْعًا وَأَجْدَى
فَائِدَةً، وَاللَّهُ الْمَسْئُولُ أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ؛ إِنَّهُ وَلِيُّ الْحَاجَةِ.

مُحَمَّدُ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيدِ



(١) أَيُّ: فِي بَالِي.

مقدمة الشارح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى، وسلامه على عباده الذين اصطفى.

هذا شرح واضح العبارة، ظاهر الإشارة، يانع الثمرة، داني القطاف، كثير الأسئلة والتمرينات، قصدت به الزلّفى إلى الله تعالى بتيسير فهم (المقدمة الأجرومية) على صغار الطلبة؛ لأنها الباب إلى تفهم العربية التي هي لغة سيدنا ومولانا^(١) رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - ولغة الكتاب العزيز.

وَأَرْجُو أَنْ أَسْتَحِقَّ بِهِ رِضَا اللَّهِ ﷻ؛ فَهُوَ خَيْرٌ مَا أَسْعَى إِلَيْهِ، ﴿رَبَّنَا عَلَيْنَا نَوَكَلْنَا وَإِلَيْكَ أَنبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ [المُنْتَحَنَة: ٤]، ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلَوْلَدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ [إبراهيم: ٤١].

كُتِبَ الْمُعْتَرُ بِاللَّهِ تَعَالَى

أبو مرجاء محمد محيي الدين عبد الحميد



(١) لفظة: (سَيِّدَنَا) و(مَوْلَانَا) مما توارثها المبتدعة عن أشياخهم، ولم يثبت عن أحد من السلف -رضوان الله عليهم- استعمال نحو هذه الألفاظ، بل نهى النبي ﷺ كما عند الإمام أحمد وصححه الألباني في "السلسلة الصحيحة" برقم (١٠٩٧)، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أن رجلاً قال: يا محمد، يا سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا، فقال عليه الصلاة والسلام: «أَيُّهَا النَّاسُ عَلَيْكُمْ بِتَفَوَّكُمْ لَا يَسْتَهْوَيْنَكُمُ الشَّيْطَانُ، أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ».

المقدمات

تَعْرِيفُ عِلْمِ النَّحْوِ، مَوْضُوعُهُ، ثَمَرَتُهُ، نِسْبَتُهُ، وَاضِعُهُ، حُكْمُ الشَّارِعِ فِيهِ.

التَّعْرِيفُ: كلمة (نَحْو) تُطْلَقُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى عِدَّةٍ مَعَانٍ: مِنْهَا: الْجِهَةُ، تَقُولُ: (ذَهَبْتُ نَحْوَ فَلَانٍ)، أَي: جِهَتَهُ. وَمِنْهَا: الشَّبَهُ وَالْمِثْلُ، تَقُولُ: (مُحَمَّدٌ نَحْوُ عَلِيٍّ)، أَي شَبْهُهُ وَمِثْلُهُ. وَتَطْلُقُ كَلِمَةُ (نَحْو) فِي اصْطِلَاحِ الْعُلَمَاءِ عَلَى الْعِلْمِ بِالْقَوَاعِدِ الَّتِي يُعْرَفُ بِهَا أَحْكَامُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَالِ تَرْكِيبِهَا، مِنْ الْإِعْرَابِ، وَالْبِنَاءِ، وَمَا يَتَّبِعُ ذَلِكَ ^(١).

المَوْضُوعُ: وموضوع علم النحو: الكلمات العربية من جهة البحث عن أحوالها المذكورة.

الثَّمَرَةُ: وثمره تعلم علم النحو: الاحتراز عن الخطأ في الكلام العربي، وَفَهْمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ، اللَّذَيْنِ هُمَا أَصْلُ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَعَلَيْهِمَا مَدَارُهَا.

نِسْبَتُهُ: وهو من العلوم العربية.

وَاضِعُهُ: والمشهور أن أول واضع لعلم النحو هو أبو الأسود الدؤلي ^(٢)، بأمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام.

(١) وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.

(٢) هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكنائي، وُلِدَ فِي أَيَّامِ النَّبُوَّةِ، كَانَ مَعْدُودًا مِنْ الْفُقَهَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَالْأَمْرَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْفُرْسَانِ وَالْحَاضِرِيِّ الْجَوَابِ، مِنْ التَّابِعِينَ.

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ: (وَالْمَشْهُورُ أَنَّ أَوَّلَ وَاضِعٍ ...) إلخ: هذا لا يوجد له سند صحيح.

حُكْمُ الشَّارِعِ^(١) فِيهِ: وتعلّمهُ فَرَضٌ مِنْ فُرُوضِ الكِفَايَةِ، وَرُبَّمَا تَعَيَّنَ فَصَارَ فَرَضٌ عَيْنٌ.



(١) هَذَا لَيْسَ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ ﷻ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْإِخْبَارِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الْمُصَنِّفُ: وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الصَّنَهَاجِي الْمَعْرُوفُ بِ(ابْنِ أَجْرُوم) ^(١)، وَالْمَوْلُودُ فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسُتُمَاةً، وَالْمُتَوَفَّى فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ وَسَبْعُمَاةً مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

البَابُ الْأَوَّلُ: تَعْرِيفُ الْكَلَامِ

قَالَ: الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ ^(٢).

وَأَقُولُ: لِلْفِظِ (الكلام) معنيان: أَحَدُهُمَا: لُغَوِيٌّ. وَالثَّانِي: نَحْوِيٌّ. **أَمَّا الْكَلَامُ اللَّغَوِيُّ:** فَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّا تَحْصُلُ بِسَبَبِهِ فَائِدَةٌ، سَوَاءٌ أَكَانَ لَفْظًا، أَمْ لَمْ يَكُنْ، كَالْخَطِّ وَالْكِتَابَةِ وَالْإِشَارَةِ ^(٣).

وَأَمَّا الْكَلَامُ النَّحْوِيُّ: فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَجْتَمَعَ فِيهِ أَرْبَعَةُ أُمُورٍ ^(٤):

(١) نسبة إلى قبيلة تسمى بـ(أجروم).

(٢) أي: مما تستعمله العرب.

(٣) إِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ: (هَلْ أَحْضَرْتَ الْكِتَابَ الَّذِي طَلَبْتَهُ مِنْكَ؟)، فَأَشْرْتَ بِرَأْسِكَ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ، فَهُوَ يَفْهَمُ أَنَّكَ تَقُولُ لَهُ (نَعَمْ). [الشارح]. **قُلْتُ:** وَهَذَا فِيهِ أَنَّهُ يَرَى مَذْهَبَ الْأَشَاعِرَةِ، وَهُوَ فِي غَايَةِ مِنَ الْبَطْلَانِ؛ إِذْ أَنَّهُمْ أَرَادُوا بِذَلِكَ نَفْيَ الصَّوْتِ وَالْحَرْفِ عَنِ كَلَامِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالِدَّلِيلُ عَلَى بَطْلَانِ كَلَامِهِمْ، قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْأَمْعِدَافِ صَبِيحًا﴾ [مريم: ٢٩]، وَقَدْ أَقْسَمْتُ أَنْ لَا تَكَلِّمُ إِنْسِيًّا، وَعَلَى هَذَا فَالْصَّوَابُ فِي تَعْرِيفِ الْكَلَامِ مَا قَالَهُ ابْنُ فَارَسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ (النطق المفهم). وَقَالَ ابْنُ جَنِّي رَحِمَهُ اللَّهُ: (الكلام هو: كُلُّ لَفْظٍ مُسْتَقِلٍّ بِنَفْسِهِ، مُفِيدٍ لِمَعْنَاهُ). وَقَالَ الْإِمَامُ ابْنُ عَقِيلٍ الْحَنْبَلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: (إجماع أهل اللسان على أن الممسك من الحروف والأصوات ساكت).

(٤) وَقِيلَ سِتَّةُ أُمُورٍ: الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ لَفْظًا. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا. الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ مُفِيدًا. =

الأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ لَفْظًا. **والثَّانِي:** أَنْ يَكُونَ مَرْكَبًا. **والثَّالِثُ:** أَنْ يَكُونَ مُفِيدًا.
والرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعًا بِالْوَضْعِ الْعَرَبِيِّ^(١).

مَعْنَى اللَّفْظِ:

وَمَعْنَى كَوْنِهِ لَفْظًا: أَنْ يَكُونَ صَوْتًا مُشْتَمِلًا عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ الَّتِي تَبْتَدِئُ بِالْأَلْفِ وَتَنْتَهِي بِالْيَاءِ، وَمِثَالُهُ: (أَحْمَدُ)، وَ(يَكْتُبُ)، وَ(سَعِيدُ)؛ فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا تَكُونُ صَوْتًا مُشْتَمِلًا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ هَجَائِيَّةٍ، فَالْإِشَارَةُ -مِثَالًا- لَا تُسَمَّى كَلَامًا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ؛ لِعَدَمِ كَوْنِهَا صَوْتًا مُشْتَمِلًا عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ، وَإِنْ كَانَتْ تُسَمَّى عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ كَلَامًا^(٢)؛ لِحَصُولِ الْفَائِدَةِ بِهَا.

مَعْنَى التَّرْكِيبِ:

وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُرْكَبًا: أَنْ يَكُونَ مُؤَلَّفًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، نَحْوُ: (مُحَمَّدُ مُسَافِرٌ)^(٣)،

الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ مِمَّا وَضَعَتْهُ الْعَرَبُ. **الْخَامِسُ:** أَنْ يَكُونَ الْمُتَكَلِّمُ مُمِيزًا. **السَّادِسُ:** أَنْ يَكُونَ فِي حَالَةِ الْيَقِظَةِ، وَخَرَجَ بِذَلِكَ كَلَامَ النَّائِمِ وَالْمَجْنُونِ وَالطِّفْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي لَا يُمِيزُ، وَكَلَامَ النَّفْسِ، فَلَا يُعَدُّ كَلَامًا وَلَا يُسْتَشْهَدُ بِهِ.

(٢) قَالَ الْعَلَّامَةُ الْعُنَيْنِيَّةُ رَحِمَهُمُ اللَّهُ: قَوْلُهُ: (بِالْوَضْعِ): عَلَى قِسْمَيْنِ:

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ بِالْوَضْعِ الْعَرَبِيِّ.

الْقِسْمُ الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الْوَاضِعُ لَهُ -أَي: الْمُتَكَلِّمُ- قَاصِدًا وَضْعَهُ، فَخَرَجَ بِذَلِكَ كَلَامَ الْمَجْنُونِ، وَالسَّكَرَانَ، وَالنَّائِمِ، وَالْهَازِي.

(٢) بَلْ وَلَا عِنْدَ اللُّغَوِيِّينَ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ رَحِمَهُمُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ "مَقَائِيسُ اللُّغَةِ" (ج ٥/ ١٣١):

(كَلِمٌ): (الْكَافُ، وَاللَّامُ، وَالْمِيمُ) أَصْلَانِ أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى نَطْقِ مَفْهُومٍ.. إلخ.

(٣) (مُحَمَّدٌ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، (مُسَافِرٌ): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِهِ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

و(العِلْمُ نَافِعٌ)، و(يَبْلُغُ الْمُجْتَهِدُ الْمَجْدَ) ^(١)، و(لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ)، و(العِلْمُ خَيْرٌ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ) ^(٢)، فكلُّ عبارة من هذه العبارات تُسمَّى كلامًا، وكلُّ عبارة منها مؤلَّفة ^(٣) من كلمتين أو أكثر، فالكلمة الواحدة لا تسمَّى كلامًا عند النحاة إلَّا إذا انضَمَّ غَيْرُهَا إِلَيْهَا؛ سواءً أكان انضمام غيرها إليها حقيقةً - كالأمثلة السابقة - أم تقديرًا، كما إذا قال لك قائل: (مَنْ أَخَوُكَ؟) فتقول: (مُحَمَّدٌ)، فهذه الكلمة تُعتبر كلامًا؛ لأنَّ التَّقْدِيرَ: (مُحَمَّدٌ أَخِي)، فهي في التقدير عبارة مؤلَّفة من ثلاث كلمات.

معنى الإفادة:

وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُفِيدًا: أَنْ يَحْسُنَ سَكُوتُ

(١) (يَبْلُغُ): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (الْمُجْتَهِدُ): فاعل مرفوع بالفعل، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (الْمَجْدُ): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) (الْعِلْمُ): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (خَيْرٌ): خبر المبتدأ مرفوع به، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، و(خَيْر) مضاف، و(مَا): اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالمضاف، (تَسْعَى): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أَنْتَ)، و(إِلَيْهِ): (إِلَى): حرف جر، و(الْهَاءُ): ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تَسْعَى)، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٣) أي: مركبة، والتَّرَاكِبُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: التركيب الإسنادي ك(قام زيدٌ)، والتركيب الإضافي ك(عبدالله)، والتركيب المزجي ك(سيويه)، والتركيب العددي ك(خمسة عشرة). والمقصود هنا الأول، وقد نَظَّمَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ:

وَقَيَّدُوا التَّرَكِيبَ بِالإِسْنَادِ لِيَخْرُجَ الْغَيْرُ بِلَا عَنَادٍ

وَهُوَ إِضَافَةٌ كَ(عَبْدُ اللَّهِ) مُرَكَّبٌ الْمَزْجُ كَ(سَيَوِيهِ)

المتكلم عليه^(١)، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر، فلو قُلتَ: (إذا حضر الأستاذ) لا يُسمَّى ذلك كلاماً، ولو أنه لفظ مركب من ثلاث كلمات؛ لأن المخاطب ينتظر ما تقوله بعد هذا مما يترتب على حضور الأستاذ! فإذا قُلتَ: (إذا حضر الأستاذ أنصت التلاميذ) صار كلاماً؛ لحصول الفائدة.

معنى الوضع:

ومعنى كونه موضوعاً بالوضع العربي: أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعتها العرب للدلالة على معنى من المعاني. مثلاً: (حضر)؛ كلمة وضعها العرب لمعنى، وهو حصول الحضور في الزمان الماضي، وكلمة (محمّد)؛ قد وضعها العرب لمعنى، وهو ذات الشخص المسمّى بهذا الاسم، فإذا قُلتَ: (حضر محمّد) تكون قد استعملت كلمتين كلّ منهما مما وضعه العرب، بخلاف ما إذا تكلمت بكلام مما وضعه العجم كالفُرس، والتُّرك، والبربر، والفرنّج؛ فإنه لا يسمّى في عُرف علماء العربية كلاماً، وإن سمّاه أهل اللغة الأخرى كلاماً.

(١) وقيل: يحسن سكوت السامع عن طلب الازدياد؛ بأن يستحسنه ولا يحتاج في استفادة المعنى من اللفظ إلى شيء آخر؛ لكون الكلام الصادر من المتكلم مشتملاً على المحكوم عليه وبه. **وقيل:** كلاهما، أي: يحسن سكوت المتكلم والسامع جميعاً، وفي ذلك قيل:

مُرَادُنَا سُكُوتُ مَنْ تَكَلَّمَ وَقِيلَ سَامِعٌ وَقِيلَ بَلْ هُمَا

والأرجح الأول؛ لأنّ السكوت خلاف التكلّم، والتكلّم صفة للمتكلّم اتّفاقاً، فكذلك السكوت. [ضلي]. **قلت:** بل الصواب أن يحسن سكوت المتكلم والسامع عليه؛ لقبح سكوت المتكلم وقد بقي للسامع انتظار مقيّد به.

♦ **أُمْتَلَأَ لِلْكَلَامِ الْمُسْتَوْفِي الشَّرْطُ:** (الْجَوُّ صَحْوٌ، الْبُسْتَانُ مُثْمَرٌ، الْهَلَالُ سَاطِعٌ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، يُضِيءُ الْقَمَرُ لَيْلًا، يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ، لَا يُفْلِحُ الْكَسُولُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْمُرْسَلِينَ).

♦ **أُمْتَلَأَ لِلْفِظِ الْمُفْرَدِ:** (مُحَمَّدٌ، عَلِيٌّ، إِبْرَاهِيمُ، قَامٌ، مِنْ).

♦ **أُمْتَلَأَ لِلْمُرَكَّبِ غَيْرِ الْمُفِيدِ:** (مَدِينَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ، عَبْدُ اللَّهِ، حَضْرَمَوْتُ، لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ، إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ، مَهْمَا أَخْفَى الْمُرَائِي، إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ) (١).



❦ **أَسْئَلْتُ عَلَى مَا نَقَدَّمُ:**

١- ما هو الكلام (٢)؟ ٢- ما معنى كونه لفظاً (٣)؟ ٣- ما معنى كونه مفيداً (٤)؟ ٤- ما معنى كونه مُرَكَّباً (٥)؟ ٥- ما معنى كونه موضوعاً بالوضع العربي (٦)؟ ٦- مثل بخمسة أمثلة لما يسمَّى عند النُّحَاة كلاماً (٧).



(١) هذا ما لم يكن جواباً لسؤال سابق، كأن يُقال لك: (أَيْنَ ذَهَبْتَ؟) فتقول: (مدينة الإسْكَندَرِيَّةِ)، والله أعلم.

(٢) **الكلام:** هو اللفظ المركَّب المفيد بالوضع.

(٣) **معنى كونه لفظاً:** أي: أن يكون صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية.

(٤) **معنى كونه مفيداً:** أي: أن يحسن سكوت المتكلم والسامع عليه.

(٥) **معنى كونه مُرَكَّباً:** أي: أن يكون مؤلفاً من كلمتين أو أكثر.

(٦) **معنى كونه موضوعاً بالوضع العربي:** أي: أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعها العرب.

(٧) (قَامَ زَيْدٌ)، (رَأَيْتُ زَيْدًا)، (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ)، (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ)، (الْعِلْمُ نَافِعٌ).

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ

قَالَ: وَأَقْسَامُهُ^(١) ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى^(٢).

وَأَقُولُ: الألفاظُ التي كان العربُ يَسْتَعْمِلُونَهَا في كلامِهِمْ ونُقِلَتْ إلينا عنهم، فنحن نتكلم بها في مُحَاوَرَاتِنَا ودُرُوسِنَا، ونَقْرُؤُهَا في كُتُبِنَا، ونَكْتُبُهَا إلى أَهْلِينَا وَأَصْدِقَائِنَا، لَا يَخْلُو وَاحِدٌ مِنْهَا عَنْ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: الاسم، والفعل، والحرف.

الاسم:

أَمَّا الْإِسْمُ فِي اللُّغَةِ فَهُوَ: مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًى.

وفي اصطلاح النحويين: كلمةٌ دَلَّتْ على معنى في نفسها، ولم تقترن بزمان^(٣)، نحو: (مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ، وَرَجُلٌ، وَجَمَلٌ، وَجَبَلٌ، وَنَهْرٌ، وَتُفَاحَةٌ، وَ لَيْمُونَةٌ، وَعَصَا)، فكلُّ واحدٍ مِنْ هَذِهِ الألفاظ يدل على معنى، وليس الزمان داخلًا في معناه؛ فيكون اسمًا.

(١) وهذا التقسيم للكلمة لا للكلام، إلا اللهم إن أُريدَ بذلك مدار الكلام وعدم خروجه عن هذه الأقسام الثلاثة، وهو الظاهر.

(٢) أي: وُضِعَ لِمَعْنَى؛ لأنها -أي: الحروف- على قسمين: ١- حُرُوفُ مَبَّانٍ، كالحروف الهجائية (الألف، والباء، والتاء)، وغيرها. ٢- حُرُوفُ مَعَّانٍ، ك(من، وعلى)، وغيرها.

(٣) الأصل في الاسم الإعراب، وقد يجيء على خلاف ذلك؛ لأنه إمَّا متمكِّنٌ أَمَكْنٍ في الاسمية، وهو المعرب المنصرف، وإمَّا متمكِّنٌ لَا أَمَكْنٍ، وهو ما أشبه الفعل فَمُنِعٍ عن الصرف، وإمَّا أَنْ يَكُونَ لَيْسَ لَهُ حَظٌّ فِي التَّمَكُّنِ بِأَنْ أَشَبَهَ الْحَرْفَ فُبْنِي، وسيأتي ذلك كله.

ثم الاسم على ثلاثة أقسام: ظاهر، ك(زيد، وعمر، ومُضْمَرٌ ك(أنا، وأنت)، ومُبْهَمٌ ك(هذا، وهذه، والذي)، ونحو ذلك.

أنواع الاسم:

والإسم ثلاثة أنواع: مُظْهَرٌ، وَمُضْمَرٌ، وَمُبْهَمٌ^(١):

﴿فَالْمُظْهَرُ هُوَ﴾: ما يدلُّ على معناه من غير حاجة إلى قرينة، مثل: (خالد)؛ فإنه دالٌّ على ذات الشخص المسمَّى بهذا الاسم، ولا يحتاج في دلالاته على ذلك إلى قرينة.

﴿وَالْمُضْمَرُ﴾: ما دلَّ على معناه بواسطة القرينة، نحو: (أنا)؛ فإنه يدلُّ على معناه المراد منه، وهو ذات الشخص المتكلم، ولكنه لا يدلُّ على ذلك إلا بواسطة التَّكَلُّم، ونحو: (أنت)؛ فإنه يدلُّ على ذات الشخص المخاطب، لكن بواسطة الخطاب.

﴿وَالْمُبْهَمُ﴾:^(٢) هو الذي لا يظهر المراد منه، نحو: (هذا)، و(الذي).

الفعل:

وَأَمَّا الْفِعْلُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الْحَدَثُ.

وفي اصطلاح النحويين: كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا، وَاقْتَرَنَتْ بِأَحَدِ الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ: الْمَاضِي، وَالْحَال، وَالْمُسْتَقْبَل، نحو: (كَتَبَ)؛ فإنه كلمة دالة على معنى وهو الكتابة، وهذا المعنى مقترن بالزمان الماضي، ونحو: (يَكْتُبُ)؛ فإنه دالٌّ على معنى -وهو الكتابة أيضًا- وهذا المعنى مقترن بالزمان الحاضر، ونحو: (اَكْتُبْ)؛ فإنه كلمة دالة على معنى -وهو الكتابة أيضًا- وهذا المعنى مقترن بالزمان المستقبل.

(١) ولعله أراد هذا ليشاكل الفعل والحرف، وإلا فالمبهم من المضمر.

(٢) والمبهمات كثيرة، لكن أراد المصنّف هنا: **أسماء الإشارة:** وهي ما وُضِعَ ليدلَّ على معيّن بواسطة إشارة، ك(هذا)، و(هذه). **والأسماء الموصولة:** وهي ما يدلُّ على معيّن بواسطة جملة أو شبهها، ك(الذي)، و(الذين).

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ: (نَصَرَ وَيَنْصُرُ وَانْصُرْ، وَفَهِمَ وَيَفْهَمُ وَافْهَمَ، وَعَلِمَ وَيَعْلَمُ وَاعْلَمَ، وَجَلَسَ وَيَجْلِسُ وَاجْلِسْ، وَضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ).
أَنْوَاعُ الْفِعْلِ:

وَالْفِعْلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ.
الْفِعْلُ الْمَاضِي:

فَالْمَاضِي: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَانِ الَّذِي قَبْلَ زَمَانِ التَّكَلُّمِ،
نَحْوُ: (كَتَبَ، وَفَهِمَ، وَخَرَجَ، وَسَمِعَ، وَأَبْصَرَ، وَتَكَلَّمَ، وَاسْتَغْفَرَ، وَاشْتَرَكَ).
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

وَالْمُضَارِعُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَانِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ^(١)، نَحْوُ:
(يَكْتُبُ، وَيَفْهَمُ، وَيَخْرُجُ، وَيَسْمَعُ، وَيُبْصِرُ، وَيَتَكَلَّمُ، وَيَسْتَغْفِرُ، وَيَشْتَرِكُ).
فِعْلُ الْأَمْرِ:

وَالْأَمْرُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يُطَلَّبُ حُصُولُهُ بَعْدَ زَمَانِ التَّكَلُّمِ^(٢)، نَحْوُ:
(اكْتُبْ، وَافْهَمْ، وَاخْرُجْ، وَاسْمَعْ، وَأَبْصِرْ، وَتَكَلَّمْ، وَاسْتَغْفِرْ، وَاشْتَرِكْ).
الْحَرْفُ:

وَأَمَّا الْحَرْفُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الطَّرْفُ^(٣). وَفِي اصْطِلَاحِ النُّحَاةِ: كَلِمَةٌ دَلَّتْ
عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا، نَحْوُ: (مِنْ)، فَإِنَّ هَذَا اللفظ كلمة دلت على معنى -وهو
الابتداء- وهذا المعنى لا يتم حتى تَضُمَّ إِلَى هذه الكلمة غَيْرَهَا، فَتَقُولُ:
(ذَهَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ) مَثَلًا.

(١) الأصل في المضارع أنه يدل على زمن الحال، ويتمحض له إذا اقترن بـ(الآن)، أو (الساعة)،
ونحو ذلك، وقد يستمر للاستقبال، ويتمحض له إذا اقترن بـ(السين)، أو (سوف).

(٢) أو استمراره، نحو قوله تعالى: ﴿يَتَأَيَّأُ الْيَتَّى أَتَى اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ١]، أي: استمر في التقوى.

(٣) وهذا بفتح الراء، أما بإسكانه فهو رمش العين.

أنواع الحرف:

وَالْحَرْفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَمَخْتَصٌّ بِالْأَسْمَاءِ، وَمَخْتَصٌّ بِالْأَفْعَالِ.

❖ أَمَّا الْمُشْتَرَكُ: فهو ما يجوز دخوله على كل واحدٍ منهما، نحو: (هَلْ)، و(بَلْ)، تقول: (هَلْ حَضَرَ عَلِيٌّ؟)، وتقول: (هَلْ عَلِيٌّ مُسَافِرٌ؟)، وتقول: (مَا أَنْتَ بِلَيْدٍ بَلْ أَنْتَ مُجْتَهِدٌ)، وتقول: (مَا حَضَرَ أَخِي بَلْ سَافِرٌ).

❖ وَالْمَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ: ما لا يجوز دخوله إلا عليها، نحو: (مِنْ)، و(عَلَى)، و(إِلَى)، تقول: (حَضَرْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى فَرَسٍ).

❖ وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ: فهو الذي لا يجوز دخوله إلا عليها، نحو: (لَمْ)، و(قَدْ)، و(لَنْ)، تقول: (لَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَلْتَفِتْ إِلَى غَيْرِ الْوَاجِبِ)، وتقول: (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، وَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ اسْتَقَامَ)، وتقول: (قَدْ تَسَبَّقَ الْعَرَجَاءُ، وَقَدْ يَجُودُ الْبَخِيلُ)، وتقول: (لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَجْتَهِدَ، وَلَنْ يَسْتَقِيمَ الظِّلُّ وَالْعُودُ أَعْوَجَ).

❖ **أَمْثَلَةٌ لِلْإِسْمِ:** (كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَوَاةٌ، كُرَّاسَةٌ، جَرِيدَةٌ، خَلِيلٌ، صَالِحٌ، عَمْرَانٌ، وَرَقَةٌ، سَبْعٌ، حَمَارٌ، ذَنْبٌ، نَمْرٌ، فَهْدٌ، لَيْمُونَةٌ، بُرْتَقَالَةٌ، كُمَّثَرَةٌ، نَرَجِسَةٌ، وَرْدَةٌ، هُوْلَاءُ، أَنْتُمْ).

❖ **أَمْثَلَةٌ لِلْفِعْلِ:** (سَافَرُ يُسَافِرُ سَافِرٌ، قَالَ يَقُولُ قُلٌّ، أَمِنَ يَأْمَنُ أَيْمَنٌ، رَضِيَ يَرْضَى ارْضٌ، صَدَقَ يَصْدُقُ اصْذُقُ، اجْتَهِدَ يَجْتَهِدُ اجْتَهَدُ، اسْتَغْفَرَ اسْتَغْفِرُ).

♦ **أَمْثَلَةٌ لِلْحَرْفِ:** (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، إِلَّا، لَكِنْ، إِنَّ، أَنْ، بَلَى، بَلْ، قَدْ، سَوْفَ، حَتَّى، لَمْ، لَا، لَنْ، لَوْ، لَمَّا، لَعَلَّ، مَا، لَاتَ، كَيْتَ، إِنْ، ثُمَّ، أَوْ) ^(١) ^(٢).



أَسْئَلْتُ:

١- ما هو الاسم؟ إلى كم قسم ينقسم الاسم ^(٣)؟ ٢- ما هو المظهر؟ ما هو المضمَر؟ ما هو المبهم؟ مَثَلٌ للاسم بعشرة أمثلة ^(٤). ٣- ما هو الفعل؟ إلى كم قسم ينقسم الفعل ^(٥)؟ ٤- ما هو المضارع؟ ما هو الأمر؟ مَثَلٌ للفعل بعشرة أمثلة ^(٦). ٥- ما هو الحرف؟ إلى كم قسم ينقسم الحرف ^(٧)؟ ٦- ما هو

(١) وكلها مبنية لا محل لها من الإعراب.

(٢) **وخاصُّ ما سَبَقَ:** أن أنواع الكلام على ثلاثة أقسام: ١- **اسم:** وهو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان. ٢- **فعل:** وهو ما دل على معنى في نفسه واقترب بأحد الأزمنة الثلاثة. ٣- **حرف:** وهو ما دل على معنى في غيره.

(٣) **الاسم:** هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: مظهر، ومضمَر، ومبهم.

(٤) **المظهر** هو: ما يدل على معناه من غير حاجة إلى قرينة، و**المضمَر** هو: ما دل على معناه بواسطة القرينة، و**المبهم** هو: الذي لا يظهر المراد منه، نحو: (مُحَمَّدٌ، عبد الله، خشية، أنا، نحنُ، أنتَ، هو، هذه، هؤلاء، الذين).

(٥) **الفعل في اللغة** هو: الحدث. و**اصطلاحاً:** هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بأحد الأزمنة الثلاثة. وينقسم إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، ومضارع، وأمر.

(٦) **المضارع** هو: ما دل على حدث يقع في زمان التكلم أو بعده، و**الأمر** هو: ما دل على حدث يُطلب حصوله بعد زمان التكلم، نحو: (أَكَلْ، تَفَلَّ، لَعَبْ، كُلْ، اشْرَبْ، تَعَلَّمْ، يَذْهَبْ، يَرْجِعْ، يَدْرُسُ، يَسْتَمِعُ).

(٧) **الحرف لغة:** الطَّرَفُ، وفي اصطلاح النحاة: كلمة دلت على معنى في غيرها، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: ١- مشترك بين الأسماء والأفعال. ٢- مختصُّ بالأسماء. ٣- مختصُّ بالأفعال.

الحرف المشترك؟ ما هو الحرف المختص بالأفعال^(١)؟ ٧- مثل للحرف بعشرة أمثلة: أربعة منها تختص بالاسم، وأربعة منها تختص بالفعل، وحرفان مشتركان^(٢).



علامات الاسم

قَالَ: فَالاسْمُ يُعْرَفُ: بِالْخَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْخَفْضِ، وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ.

وأقول: للاسم علامات^(٣) يتميز عن أخويه الفعل والحرف بوجود واحدة منها أو قبولها، وقد ذكر رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى من هذه العلامات أربع علامات، وهي: الخفض، والتنوين^(٤)، ودخول الألف واللام، ودخول حرف من حروف الخفض^(٥).

(١) الحرف المشترك هو: ما يجوز دخوله على الاسم والفعل. والحرف المختص بالأفعال: هو الذي لا يجوز دخوله إلا عليها.

(٢) نحو: (خرجت من البيت إلى المسجد في الساعة السادسة على فرس)، (قد قامت الصلاة)، (لن تبلغ المجد حتى تجتهد)، (لم تلعب هند)، (ألم تصلي الفجر؟)، (هل حفظت درسك اليوم؟)، (ما أنت بكسول بل أنت نشيط).

(٣) قَالَ السُّبُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: تتبعنا علامات الاسم فوجدناها نحوًا من خمسين علامة.

(٤) وَالتَّنْوِينُ عَلَى عَشْرَةِ أَنْوَاعٍ: ١- تنوين التمكن. ٢- تنوين التذكير. ٣- تنوين العوض. ٤- تنوين المقابلة. ٥- تنوين الضرورة. ٦- تنوين الزيادة. ٧- تنوين الشاذ. ٨- تنوين الحكاية. ٩- تنوين الترجم. ١٠- تنوين الغلو، ويُسمى به (الغالي).

(٥) وأصلها عشرون حرفًا، وسيأتي معك بعضها في (باب الاستثناء)، وبعضها في (باب العطف)، وبعضها في (باب المخفوضات)، بإذن الله تعالى.

أَمَّا الْخَفْضُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: ضِدُّ الارتفاعِ ^(١).

وَفِي اصطلاح النُّحَاةِ: عِبَارَةٌ عَنِ الْكسرةِ الَّتِي يُحْدِثُهَا الْعَامِلُ ^(٢) أَوْ مَا نَابَ عَنْهَا، وَذَلِكَ مِثْلُ كسرةِ الرَّاءِ مِنْ (بَكَرٍ) وَ(عَمِرٍ) فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِبَكَرٍ)، وَقَوْلِكَ: (هَذَا كِتَابُ عَمِرٍ) ^(٣)، فَ(بَكَرٍ) وَ(عَمِرٍ): اسْمَانِ؛ لَوْجُودِ الْكسرةِ فِي آخِرِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.

وَأَمَّا التَّنْوِينُ، فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: التَّصْوِيتُ، تَقُولُ: (نَوْنُ الطَّائِرِ) أَي: صَوْتٌ.

وَفِي اصطلاح النُّحَاةِ: هُوَ نَوْنٌ سَاكِنَةٌ تَتَّبِعُ آخِرَ الْاسْمِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهُ خَطًّا، لِلاِسْتِغْنَاءِ عَنْهَا بِتَكَرُّرِ الشَّكْلَةِ عِنْدَ الضَّبْطِ بِالْقَلَمِ، نَحْوُ: (مُحَمَّدٍ، وَكِتَابٍ، وَإِيهِ، وَصَبِهِ، وَمُسْلِمَاتٍ، وَفَاطِمَاتٍ، وَحَيْثُ، وَسَاعَتَيْهِ)، فَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا أَسْمَاءٌ؛ بِدَلِيلِ وَجُودِ التَّنْوِينِ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا ^(٤).

(١) أَي: الدُّنُوُّ وَالتَّسْفُلُ.

(٢) سِوَاكَ كَانَ ذَلِكَ الْعَامِلُ حَرْفًا أَوْ مُضَافًا أَوْ تَبْعِيَّةً، أَوْ مُجَاوِرَةً عِنْدَ بَعْضِهِمْ، أَوْ تَوْهَمًا عِنْدَ بَعْضِهِمْ، وَقَدْ اجْتَمَعَتِ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فِي الْبَسْمَلَةِ، فَ(اسْمٍ) مُجْرُورٌ بِالْبَاءِ، وَ(اللَّهُ) مُجْرُورٌ بِالْمُضَافِ، وَ(الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) مُجْرُورٌ بِالتَّبْعِيَّةِ.

وَمِثَالُ الْجَرِّ بِالْمُجَاوِرَةِ قَوْلُهُمْ: (جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ) بِخَفْضِ (خَرِبٍ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَرْفُوعٌ صِفَةً لـ(جُحْرٍ)، وَلَكِنْ خَفِضَ لِمُجَاوِرَتِهِ لـ(ضَبٌّ). "شرح الأجرومية" للسَّنْهَوْرِيِّ: (٩٣/١-٩٤).

وَشَرَطَ جَوَازَهُ صِحَّةُ دُخُولِ هَذَا الْعَامِلِ الْمَتَوَهَّمِ، وَهُوَ هَهُنَا (الْبَاءُ). "مُغْنِي اللَّيِّبِ" ص ٦١٩، وَ"حَاشِيَةُ الصَّبَّانِ": (٨٩/٣). [ضلي].

(٣) (الْهَاءُ): لِلتَّنْبِيهِ، (ذَا): اسْمُ إِشَارَةٍ مُبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً، (كِتَابٌ): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَ(كِتَابٌ): مُضَافٌ، وَ(عَمِرٍ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مُجْرُورٌ بِالْمُضَافِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكسرةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(٤) التَّنْوِينُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: تَنْوِينُ التَّمْكِينِ، وَتَنْوِينُ التَّنْكِيرِ، وَتَنْوِينُ الْمَقَابَلَةِ وَتَنْوِينُ الْعَوْضِ.

فَتَنْوِينُ التَّمْكِينِ: هُوَ الَّذِي يَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ الْمَعْرَبَةَ الْمُنْصَرَفَةَ كـ(زَيْدٍ)، وَ(عَمِرٍ)؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى خِفَّةِ الْاسْمِ وَتَمَكُّنِهِ فِي بَابِ الْاسْمِيَّةِ؛ لِكُونِهِ لَمْ يَشْبِهِ الْحَرْفَ فَيُنْبِئُ، وَلَا الْفِعْلَ =

العلامة الثالثة من علامات الاسم: دخول (أل) في أوّل الكلمة، نحو: (الرَّجُلُ، والغُلَامُ، والفرَسُ، والكتابُ، والبيتُ، والمدرسةُ)، فهذه الكلمات كلّها أسماء؛ لدخول الألف واللام في أوّلها^(١).

= فيُمنع من الصرف. **وتنوين التنكير:** هو الذي يلحق الأسماء المبنية المنتهية بـ(وَيْهِ) كـ(سَيُويهِ)، ويلحق أسماء أفعال الأمر، نحو: (صِهْ) و(مِهْ) و(إِيهِ)؛ لِيُفَرِّقَ بين معرفتها ونكرتها، فتقول: (سَيُويهِ) بلا تنوين إن أردت الشخص المعين، وبالتنوين إن أردت شخصاً غير معين. وتقول: (صِهْ) بلا تنوين إن أردت طلب السكوت عن أمر مُعَيَّن، وبالتنوين إن طلبت السكوت مطلقاً. وتقول: (مِهْ) بلا تنوين إن طلبت الكفَّ عن أمر معروف، وبالتنوين إن طلبت الكف عن أيّ شيء. وتقول: (إِيهِ) بلا تنوين إن طلبت التكلّم بكلام معيّن، وبالتنوين إن طلبت التكلّم بكلام غير معيّن. **وتنوين المقابلة:** هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم، نحو: (مسلماتٍ)، جعلوه في مقابلة النون التي في جمع المذكر السالم، نحو: (مُسلماتٍ)، فنوّنوا المؤنث الذي هو فرع المذكر؛ ليلتحق الفرع بأصله.

وأما تنوين العوض، فعلى ثلاثة أقسام: ١- **عوض عن حرف:** وذلك في مثل: (جوارٍ) و(غواشٍ)، وأصلها: (جوارِيٌّ) و(غواشِيٌّ)، فحذفت الياء تخفيفاً، ثم جعل التنوين عوضاً عنها. ٢- **عوض عن كلمة:** وهو اللاحق لـ(كل)، و(بعض)، و(أي)، فمثال (كل) قوله تعالى: ﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس: ٤٠]، أي: كلُّ شخصٍ، فحذف الشخص، وجعل التنوين عوضاً عنه. ومثال (بعض) قوله تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ [الزخرف: ٣٢]، أصله: فوق بعضهم، فحذف الضمير، وهو اسم، وجعل التنوين عوضاً عنه. ومثال (أي) قوله تعالى: ﴿أَيُّ مَا دَعَوْا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]، أي: أيّ أسماء الله تدعوا، فحذف (أسماء)، وجعل التنوين عوضاً عنه. ٣- **عوض عن جملة أو جمل:** وهو اللاحق لـ(إذ) في مثل قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ﴾ [الواقعة: ٨٤]، أصله -والله أعلم-: (وأنتم حين إذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون)، فحذفت (بلغت الروح الحلقوم)؛ لتقدم ما يدل عليه، وجعل التنوين عوضاً من المحذوف. ومثاله في الجُمْل قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾ [الزلزلة: ٤]، أصله -والله أعلم-: (يوم إذ تُزلزل الأرض، وتُخرج أثقالها، ويقول الناس مالها، تُحدث أخبارها...). **[ضلي].**

(١) وهي واحدة من المعارف الخمسة، وقد أوصل ابن مالك **رحمته الله** المعارف في كتابه "الكافية" إلى سبعة.

الْعَلَامَةُ الرَّابِعَةُ: دخول حرفٍ من حروف الخفض، نحو: (ذَهَبْتُ مِنْ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)، فكلُّ من (الْبَيْتِ) و(الْمَدْرَسَةِ) اسمٌ؛ لدخول حرف الخفض عليهما؛ ولوجود (أَل) في أولهما.

حُرُوفُ الْخَفْضِ:

وَحُرُوفُ الْخَفْضِ هِيَ: (مِنْ): وَلَهَا مَعَانٍ: مِنْهَا **الْإِبْتِدَاءُ**، نحو: (سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ) ^(١). و(**إِلَى**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **الْإِنْتِهَاءُ**، نحو: (سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ). و(**عَنْ**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **الْمُجَاوِزَةُ**، نحو: (رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ). و(**عَلَى**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **الِاسْتِعْلَاءُ**، نحو: (صَعَدْتُ عَلَى الْجَبَلِ). و(**فِي**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **الظَّرْفِيَّةُ**، نحو: (الْمَاءُ فِي الْكُوزِ) ^(٢). و(**رُبَّ**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **التَّقْلِيلُ**، نحو: (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ قَابِلَنِي). و(**الْبَاءُ**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **التَّعْدِيَّةُ** ^(٣)، نحو: (مَرَرْتُ بِالْوَادِي). و(**الْكَافُ**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **التَّشْبِيهُ** ^(٤)، نحو: (لَيْلَى كَالْبَدْرِ). و(**الْلَامُ**): وَمِنْ مَعَانِيهَا **الْمَلِكُ**، نحو: (الْمَالُ لِمُحَمَّدٍ)، و**الْإِخْتِصَاصُ** نحو: (البَابُ لِلدَّارِ) ^(٥) و(الحَصِيرُ لِلْمَسْجِدِ)، و**الِاسْتِحْقَاقُ** ^(٦) نحو: (الحَمْدُ لِلَّهِ).

-
- (١) وَيَكُونُ إِبْتِدَاؤُهَا إِمَّا زَمَانًا أَوْ مَكَانًا، وَتَأْتِي بِمَعْنَى: الْبَيَانِ، وَيُقَالُ لَهَا (بَيَانِيَّةٌ).
- (٢) (الْمَاءُ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، (فِي الْكُوزِ): جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ تَقْدِيرُهُ: (كَائِنْ) أَوْ (مُسْتَقَرٌّ).
- (٣) وَتَأْتِي بِمَعْنَى (الِإِلْصَاقِ) - وَهُوَ الْأَشْهُرُ - حَقِيقَةً، ك(أَعْطَيْتُكَ يَدِي)، أَوْ مَجَازًا ك(مَرَرْتُ بِكَ وَبَدَارَكَ).
- (٤) وَتُسْتَعْمَلُ فِي الْإِحَاقِ نَاقِصٌ بِكَامِلٍ وَعَكْسُهُ، نَحْو: (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ)، وَ(زَيْدٌ كَالْحِمَارِ).
- (٥) لَمَّا أَنَّ (الدَّارَ) ذَاتٌ لَا تَمْلِكُ، تَكُونُ اللَّامُ هُنَا لِلْإِخْتِصَاصِ.
- (٦) **ضَابِطُ لَامِ الْمَلِكِ:** أَنَّ تَقَعُ بَيْنَ ذَاتَيْنِ وَتَدْخُلُ عَلَى مَنْ يُتَصَوَّرُ مِنْهُ الْمَلِكُ. وَ**ضَابِطُ لَامِ الْإِخْتِصَاصِ:** أَنَّ تَقَعُ بَيْنَ ذَاتَيْنِ وَتَدْخُلُ عَلَى مَا لَا يُتَصَوَّرُ مِنْهُ الْمَلِكُ، ك(الْمَسْجِدِ) =

حُرُوفُ الْقَسَمِ:

وَمِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ: حُرُوفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ: **الْأَوَّلُ:** (الْوَاوُ)، وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ ^(١)، نَحْو: (وَاللَّهِ)، وَنَحْو: ﴿وَالطُّورِ * وَكَتَبَ مَسْطُورٍ﴾ [الطور: ١-٢]، وَنَحْو: ﴿وَاللَّيْنِ وَالرَّيْتُونَ * وَطُورِ سِينِينَ﴾ [التين: ١-٢]. **وَالثَّانِي:** (الْبَاءُ)، وَلَا تَخْتَصُّ بِلَفْظٍ دُونَ لَفْظٍ، بَلْ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ، نَحْو: (بِاللَّهِ لِأَجْتَهِدَنَّ)، وَعَلَى الضَّمِيرِ، نَحْو: (بِكَ) ^(٢) لِأَضْرِبَنَّ الْكَسُولَ ^(٣). **وَالثَّالِثُ:** (التَّاءُ)، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ نَحْو: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧] ^(٤).



= (الدار). و**لَامُ الْأَسْتَحْقَاقِ**: هِيَ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ اسْمِ ذَاتِ كَد (لَفْظِ الْجَلَالَةِ)، وَاسْمٍ مَعْنَى كَد (الْحَمْدِ). [الشارح].

(١) وَلَا تَدْخُلُ -أَيْضًا- عَلَى الضَّمَائِرِ وَلَا عَلَى السُّؤَالِ، **قَالَ النَّاطِمُ:**

فِي ظَاهِرٍ مَعَ حَذْفِ فِعْلِ الْقَسَمِ بِالْوَاوِ مَعَ تَرْكِ السُّؤَالِ أَقْسَمَ
وَهَذِهِ الشُّرُوطُ فِي التَّاءِ وَزَدَ تَخْصِيصَهَا بِاللَّهِ وَالْبَاءِ عَمَ

(٢) هَذَا إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ عَائِدًا إِلَى اللَّهِ، أَمَا إِذَا كَانَ لغيره فَلَا يَجُوزُ؛ إِذَا الْحَلْفُ بِغَيْرِ اللَّهِ مُحَرَّمٌ شَرْعًا.

(٣) (الْبَاءُ): حَرْفُ قَسَمٍ وَجَرٍ، وَ(الْكَافُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ مُحذُوفٍ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: (أَقْسَمَ)، وَ(الْلَامُ): وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ، (أَضْرِبَنَّ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ؛ لَا تَصَالُهُ بِ(نُونِ التَّوَكُّيدِ الثَّقِيلَةِ)، وَ(نُونُ التَّوَكُّيدِ): حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أَنَا)، (الْكَسُولُ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهَا وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ.

(٤) وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ: أَنَّ عَلَامَاتِ الْأَسْمِ عَلَى أَرْبَعَةٍ: **الْأُولَى:** الْخَفْضُ. **الثَّانِيَةُ:** التَّنْوِينُ. **الثَّالِثَةُ:** دُخُولُ (أَل) عَلَيْهِ. **الرَّابِعَةُ:** دُخُولُ أَحْرَفِ الْخَفْضِ عَلَيْهِ، وَهِيَ: (مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، رَبِّ، الْبَاءُ، الْكَافُ، اللَّامُ)، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ: (الْوَاوُ، الْبَاءُ، التَّاءُ).

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

- ١- ما علامات الاسم ^(١)؟ ٢- ما معنى الخفض لغة واصطلاحاً ^(٢)؟
 ٣- ما هو التنوين لغةً واصطلاحاً ^(٣)؟ ٤- على أي شيء تدلُّ الحروف الآتية:
 مِن، اللام، الكاف، رُبَّ، عن، في ^(٤)؟ ٥- ما الذي تختصُّ (واو القسم)
 بالدخول عليه مِن أنواع الأسماء ^(٥)؟ ٦- ما الذي تختصُّ (تاء القسم)
 بالدخول عليه ^(٦)؟ ٧- مثل لـ (باء القسم) بمثالين مختلفين ^(٧).

﴿تَمَرَيْنِ﴾:

◀ مِيزُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَعَ ذِكْرِ الْعَلَامَةِ الَّتِي عَرَفَتْ بِهَا
 اسْمِيَّتُهَا:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]، ﴿إِنَّ
 الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ [العنكبوت: ٤٥]، ﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ
 الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ﴾ [العصر: ١-٢]، ﴿وَإِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ [البقرة: ١٦٣]. ﴿الرَّحْمَنُ

- (١) علامات الاسم أربعة وهي: ١- الخفض. ٢- التنوين. ٣- دخول الألف واللام. ٤-
 دخول حرف من حروف الخفض.
 (٢) **الخفض لغةً:** ضد الارتفاع، أي: الدنو والتسفل. **واصطلاحاً:** هو عبارة عن الكسرة التي
 يحدثها العامل أو ما ناب عنها.
 (٣) **التنوين لغةً:** التصويت. **واصطلاحاً:** هو نون ساكنة تتبع آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً.
 (٤) **الأول:** (مِنْ): ولها معانٍ، منها الابتداء. **الثاني:** (الْأَم): وَمِنْ معانيها المِلْكُ، والاختصاص.
الثالث: (الكاف): وَمِنْ معانيها التشبيه. **الرابع:** (رُبَّ): وَمِنْ معانيها التقليل. **الخامس:**
 (عَنْ): وَمِنْ معانيها المجاوزة. **السادس:** (فِي): وَمِنْ معانيها الظرفية.
 (٥) تختص بالدخول على أسماء الله الظاهرة مطلقاً، وأما دخولها في نحو قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَى﴾
 * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ﴿[الضحى: ١-٢]، فهو خاص بالرب سبحانه وتعالى.
 (٦) تختص (تاء) القسم بالدخول على (لفظ الجلالة) فقط دون غيره.
 (٧) (بالله لَا تَبْنِكَ)، و(به لَا ضَرْبَنَكَ).

فَسَلِّ بِهِ خَيْرًا ﴿[الفرقان: ٥٩]﴾، ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ * لَا شَرِيكَ لَهُ، وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٢-١٦٣].



علامات الفعل

قال: **والفعل يُعرف بـ (قد، والسين، وسوف، وتاء التانيث الساكنة).**

وأقول: يَتَمَيَّزُ الْفِعْلُ ^(١) عَنْ أَخَوَيْهِ الْأِسْمِ وَالْحَرْفِ بِأَرْبَعِ عِلَامَاتٍ، مَتَى
وَجَدْتَ فِيهِ وَاحِدَةً مِنْهَا، أَوْ رَأَيْتَ أَنَّهُ يَقْبَلُهَا عَرَفْتَ أَنَّهُ فِعْلٌ:

الأولى: (قد)، **والثانية:** (السين)، **والثالثة:** (سوف)، **والرابعة:** (تاء
التانيث الساكنة).

أما (قد^(٢)): فتدخل على نوعين من الفعل، وهما: الماضي،
والمضارع.

وإذا دخلت على الفعل الماضي دلت على أحد معنيين، وهما:
التحقيق، والتقريب.

◆ **فَمِثَالُ دَلَالَتِهَا عَلَى التَّحْقِيقِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾**
[المؤمنون: ١]، وقوله جَلَّ شَأْنُهُ: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الفتح: ١٨]،
وقولنا: (قَدْ حَضَرَ مُحَمَّدٌ^(٣))، وقولنا: (قَدْ سَافَرَ خَالِدٌ).

(١) الفعل لغةً: الْحَدَّثُ. **واصطلاحاً:** هو ما دل على حدثٍ واقترب بأحد الأزمنة الثلاثة.

(٢) **قَالَ السَّمِينُ الْحَلَبِيُّ:** (قد) تفيد التحقيق في أفعال الله ﷻ.

(٣) (قد): حرف تحقيق، (حَضَرَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
و(مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

♦ ومَثَلُ دَلَالَتِهَا عَلَى التَّقْرِيبِ قَوْلُ مُقِيمِ الصَّلَاةِ (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ)، وقَوْلِكَ: (قَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ) ^(١).

❧ وإذا دخلتُ على الفعل المضارع دَلْتُ على أَحَدِ مَعْنَيْنِ أَيضًا، وهما: التقليل، والتكثير.

♦ فَأَمَّا دَلَالَتُهَا عَلَى التَّقْلِيلِ فنحو قولِكَ: (قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ)، وقَوْلِكَ: (قَدْ يَجُودُ الْبَخِيلُ)، وقَوْلِكَ: (قَدْ يَنْجَحُ الْبَلِيدُ)، ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ ^(٢) [النور: ٦٤].

♦ وَأَمَّا دَلَالَتُهَا عَلَى التَّكْثِيرِ فنحو قولِكَ: (قَدْ يَنَالُ الْمُجْتَهِدُ بُغْيَتَهُ)، وقَوْلِكَ: (قَدْ يَفْعَلُ التَّقِيُّ الْخَيْرَ)، وقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْ يُدْرِكُ الْمُتَأَنِّي بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعَجِلِ الزَّلَلُ

❧ وَأَمَّا (السَّيْنُ) وَ(سَوْفَ) فيدخلان على الفعل المضارع وَحْدَهُ، وهما يَدُلَّانِ على التنفيس، ومعناه الاستقبال، إِلَّا أَنَّ (السين) أَقْلُ استقبالا مِنْ (سوف) ^(٣).

(١) إذا كنت قلت ذلك قبل الغروب، أمّا إذا قلت ذلك بعد دخول الليل، فهو من النوع السابق الذي تدل فيه على التحقيق. [الشارح].

(٢) دلالة (قد) في هذه الآية على التقليل إنّما هي بالنسبة إلى متعلّق معني الفعل، وأمّا بالنسبة لوقوع الفعل فهي دالّة على التحقيق، والمعنى: (ما أنتم عليه أقلّ معلوماته تعالى). [الشارح].

(٣) ومعنى ذلك أنّك إذا قلتَ: (سأجتهد في دروسي)، كان الوقت الذي ستفعل فيه الاجتهاد أقرب لزمان التكلّم من الوقت الذي تفعله فيه لو قلتَ: (سوف أجتهد في دروسي). [الشارح]. قلتَ: وهذا القول ليس بصواب؛ لما جاء في كتاب الله ﷻ في شأن أبي لهب حيث قال: ﴿سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [المسد: ٣]. وقول يعقوب لبنيه: ﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ﴾ =

♦ فَأَمَّا (السَّيْنُ) فنحو قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ [البقرة: ١٤٢]، ﴿سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ﴾ [الفتح: ١١].

♦ وَأَمَّا (سَوْفَ) فنحو قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥]، ﴿سَوْفَ نُصَلِّبُكَ نَارًا﴾ [النساء: ٥٦]، ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [النساء: ١٥٢].

❧ وَأَمَّا (تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ^(١)) فتدخل على الفعل الماضي دون غيره؛ والغرض منها الدلالة على أن الاسم الذي أسند هذا الفعل إليه مؤنث، سواءً أكان فاعلاً، نحو: (قَالَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ)، أم كان نائب فاعل، نحو: (فُرِشَتْ دَارُنَا بِالْبُسْطِ)، والمراد أنها ساكنة في أصل وضعها؛ فلا يضُرُّ تحريكها لعارض التخلص من التقاء الساكنين في نحو قوله تعالى: ﴿وَقَالَتْ أَخْرِجْ عَلَيْنَ﴾ [يوسف: ٣١]، ﴿وَقَالَتْ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنُ﴾ [القصص: ٩]، ﴿قَالَتَا أَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١].

⇒ وَمِمَّا تَقَدَّمَ يَتَبَيَّنُ لَكَ أَنَّ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

= لَكُمْ رَبِّي﴾ [يوسف: ٩٨]، فالشاهد: استعمال (السين) لما بعد الموت مع كون أبي لهب على قيد الحياة حين نزلت الآية، واستعمال (سوف) لما بعد الخطاب، والله أعلم.

(١) (تاء التائيث) الساكنة تعتبر أنفع علامة للفعل الماضي، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَمْتُ فَحَيْثُ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعْتُ فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهُقُ

(٢) تحريك التاء في المواضع الثلاث للتخلص من التقاء الساكنين، وإنما كانت الحركة في الموضعين الأول والثاني الكسرة؛ لأنَّ هذا هو الأصل في التخلص، وكانت الحركة في الموضع الثالث الفتحة لمناسبة الألف. [الشارح].

١- قِسْمٌ يَخْتَصُّ بالدخول على الماضي. ٢- وقِسْمٌ يَخْتَصُّ بالدخول على المضارع. ٣- وقِسْمٌ يَشْتَرِكُ بينهما.

★ وقد ذكر المصنّف من القسم الأوّل (تاء التانيث الساكنة)، وترك (تاء الفاعل) مضمومةً للدلالة على المتكلّم، نحو: (قُلْتُ، واستَغْفَرْتُ)، ومفتوحةً للدلالة على المخاطب المذكر، نحو: (تَعَلَّمْتُ، وَنَجَحْتُ)، ومكسورةً للدلالة على المخاطب المؤنث، نحو: (سَافَرْتُ، وَأَقْبَلْتُ)، فتاء الفاعل بأنواعها تختصُّ بالدخول على الماضي، فمتى رأيتها متصلة بكلمة علمت أنّ هذه الكلمة فعلٌ، وأنه فعلٌ ماضٍ.

★ وقد ذكر من القسم الثاني (السين)، و(سوف)، وترك بعض النواصب والجوازم، نحو: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البينة: ١]، ﴿لَمْ تَكُونُوا بِأَعْيُنِنَا﴾ [النحل: ٧]، ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا﴾ [البقرة: ٢٤]، ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾ [الحشر: ٧]، فكلُّ هذه الأشياء لا تدخل إلّا على الفعل المضارع، فمتى رأيت شيئاً منها قد دخل على كلمة علمت أنّ هذه الكلمة فعلٌ، وأنه فعل مضارع.

★ تَرَكَ عِلَامَةً فِعْلٍ الْأَمْرِ وهي: دلالتُه على الطلبِ مع قبوله ياء المخاطبة أو نون التوكيد، نحو: (قُمْ) و(اقْعُدْ) و(اكْتُبْ) و(انْظُرْ)، فإنّ هذه الكلمات الأربع دالّةٌ على طلب حصول القيام والقعود والكتابة والنظر، مع قبولها ياء المخاطبة في نحو: (قُومِي)، و(اقْعُدِي)، أو مع قبولها نون التوكيد في نحو: (اكْتُبَنَّ)، و(انْظُرَنَّ إِلَى مَا يَنْفَعُكَ).



أَسْئَلْتُ:

- ١- ما هي علامات الفعل ^(١)؟ ٢- إلى كم قسم تنقسم علامات الفعل ^(٢)؟
- ٣- ما هي العلامات التي تختص بالفعل الماضي ^(٣)؟ ٤- كم علامة تختص بالفعل المضارع ^(٤)؟ ٥- ما هي العلامة التي تشترك بين الماضي والمضارع ^(٥)؟
- ٦- ما هي المعاني التي تدل عليها (قد) ^(٦)؟ ٧- على أي شيء تدل (تاء التأنيث الساكنة) ^(٧)؟ ٨- ما هو المعنى الذي تدل عليه (السين) و(سوف) وما الفرق بينهما ^(٨)؟ ٩- هل تعرف علامة تُمَيِّزُ فعل الأمر ^(٩)؟ ١٠- مثل بمثالين لـ(قد) الدالة على التحقيق ^(١٠). ١١- مثل بمثالين تكون فيهما (قد) دالة على التقريب ^(١١). ١٢- مثل بمثالين تكون (قد) في أحدهما دالة على التقريب وفي

(١) **علامات الفعل أربعة:** (قد، السين، سوف، تاء التأنيث الساكنة)، وتحرك إذا التقت بساكن آخر.

(٢) **تنقسم علامات الفعل إلى ثلاثة أقسام:** ١- ما يكون خاصاً بالماضي. ٢- ما يكون خاصاً بالمضارع. ٣- ما يكون مشتركاً بين الماضي والمضارع.

(٣) واحدة فقط، وهي: (تاء التأنيث الساكنة).

(٤) اثنتان، وهما: (السين، وسوف).

(٥) واحدة فقط، وهي (قد).

(٦) (قد) تدل على خمسة معاني، فإذا دخلت على الماضي دلت على (التحقيق، أو التقريب)، وإذا دخلت على المضارع أفادت (التقليل، أو التكثير)، وإذا دخلت على أفعال الله أفادت (التحقيق) مطلقاً.

(٧) تدل على أن الاسم الذي أسند هذا الفعل إليه مؤنث، مع دلالتها على أن الفعل ماضٍ.

(٨) (السين، وسوف) تدلّان على التنفيس، أي: الاستقبال. والفرق بينهما -كما ذكر المؤلف- أن (السين) أقل استقبالية من (سوف).

(٩) **العلامات التي تُمَيِّزُ فعل الأمر على ثلاث:** ١- دلالة على الطلب. ٢- قبوله باء المخاطبة. ٣- اتصاله بنون التوكيد.

(١٠) (قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ)، و(قَدْ جَاءَ الشَّيْخُ أَبُو عَمَّارٍ يَاسِرٌ).

(١١) قول المؤذن: (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ)، وقولك: (قَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ).

الآخر دالة على التحقيق^(١). ١٣ - مثل بمثالين تكون (قد) في أحدهما دالة على التقليل وتكون في الآخر دالة على التكثير^(٢).

﴿ثَمَرَيْنِ﴾:

﴿مِيزَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَمِيزَ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ، مَعَ ذِكْرِ الْعَلَامَةِ الَّتِي اسْتَدَلَّتْ بِهَا عَلَى اسْمِيَّةِ الْكَلِمَةِ أَوْ فَعْلِيَّتِهَا، وَهِيَ:

﴿إِنْ بُدِئُوا خَيْرًا أَوْ تُخَفُّوهُ أَوْ تُعَفُّوا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفُورًا قَدِيرًا﴾ [النساء: ١٤٩]. ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٥٨].

قَالَ عَجَلِيَّةُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ: «سَتَكُونُ فِتْنٌ الْقَاعِدُ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْقَائِمِ، وَالْقَائِمُ فِيهَا خَيْرٌ مِنَ الْمَاشِي، وَالْمَاشِي فِيهَا خَيْرٌ مِنَ السَّاعِي، مَنْ تَشَرَّفَ لَهَا تَشَرَّفَ لَهُ، وَمَنْ وَجَدَ فِيهَا مَلْجَأً أَوْ مَعَاذًا فَلْيَعُدْ بِهِ»^(٣).



(١) (قَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ)، و(قَدْ سَافَرَ زَيْدٌ).

(٢) (قَدْ يَنْجَحُ الْبَلِيدُ)، و(قَدْ يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ).

(٣) البخاري: (٣٦٠١)، مسلم: (٧٢٤٧)، أحمد: (٧٧٦٩) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً.

الحرف

▲ علامات الحرف:

قال: **والحرف^(١) ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل^(٢).**

وأقول: يتميز الحرف عن أخويه الاسم والفعل بأنه لا يصح دخول علامة من علامات الأسماء المتقدمة عليه، كما لا يصح دخول علامة من علامات الأفعال التي سبق بيانها عليه ومثاله: (من^(٣))، و(هل^(٤))، و(لم^(٥))، فهذه الكلمات الثلاث حروف؛ لأنها لا تقبل (أل) ولا التنوين، ولا يجوز دخول حروف الخفض عليها، فلا يصح أن تقول: (المن)، ولا أن تقول: (من)، ولا أن تقول: (إلى من)، وكذلك بقية الحروف.

(١) **الحروف على قسمين: الأول:** حروف معان. **الثاني:** حروف مبان. وهي على ثلاثة: ١- ما يكون مشتركاً بين الأسماء والأفعال، ك(هل). ٢- ما يكون مختصاً بالأسماء ك(حروف الجر). ٣- ما يكون مختصاً بالأفعال ك(الجوازم)، و(النواصب) مثل: (لم)، و(لن).
(٢) وله تعريف آخر، وهو: عدم قبوله العلامة، **قال الحريري رحمه الله:**
والحرف ما ليس له علامة فقس على قولي تكن علامة

(٣) وهي بكسر الميم، وتختص بالدخول على الأسماء.

(٤) وهي مشتركة بين الاسم والفعل.

(٥) وتختص بالدخول على الأفعال.

فائدة: كلمة (الحرف) لها معان عديدة، منها:

ما جاء في "الصحيحين" من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفيه أن النبي ﷺ قال: «**إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف**»، أي: على سبع قراءات. وتأتي بمعنى (الطرف) - بفتح الراء أي: جانب الشيء - كما قال الله ﻋﻠﻴﻪ ﺍﻟﺴﻼﻡ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ [الحج: ١١].
انظر "الكواكب" (١/ ٤٤).

وأيضاً لا يصح أن تدخلَ عليها (السَّيْنُ)، ولا (سَوْفَ)، ولا (تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ)، ولا (تَاءُ الْفَاعِلِ)، ولا (قَدْ)، ولا غيرها ممَّا ذكرنا لك أنها علاماتٌ على أنَّ الكلمةَ فِعْلٌ.



👉 تَمْرِيَّاتٌ:

◀ مِيزِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ بِأَنْوَاعِهَا وَالْحُرُوفَ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنِ الْعَلَامَةَ الَّتِي عَرَفْتَ بِسَبِيلِهَا نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَهِيَ:

دَخَلَ الْخِيَارُ بْنُ أَوْفَى النَّهْدِيُّ عَلَى مُعَاوِيَةَ، فَقَالَ لَهُ: يَا خِيَارُ كَيْفَ تَجِدُكَ؟ وَمَا صَنَعَ بِكَ الدَّهْرُ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، صَدَعَ الدَّهْرُ قَنَايَ، وَأَثَكَلَنِي لِدَائِي، وَأَوْهَى عِمَادِي، وَشَيَّبَ سُودَايَ، وَأَسْرَعَ فِي تِلَادِي، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ: أَحْسَنْتَ الْقَوْلَ، وَاعْلَمْ أَنَّ لَهَا مَصَادِرَ، فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَنا مِنَ الصَّادِرِينَ بِخَيْرٍ، فَقَدْ أَوْرَدْنَا أَنْفُسَنَا مَوَارِدَ نَرْغَبُ إِلَى اللَّهِ أَنْ يُصَدِّرَنَا عَنْهَا وَهُوَ رَاضٍ.

◀ ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي كَلَامٍ مُفِيدٍ يَحْسُنُ السَّكُوتُ عَلَيْهِ:

النَّحْلَةُ. الْفِيلُ. يَنَامُ. فَهَمَ. الْحَدِيقَةُ. الْأَرْضُ. الْمَاءُ. يَأْكُلُ. الثَّمَرَةُ. الْفَاكِهَةُ. يَخْصُدُ. يُذَكِّرُ.

◀ ضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً يَتِمُّ بِهَا الْمَعْنَى، وَبَيِّنْ بَعْدَ ذَلِكَ عِدَدَ أَجْزَاءِ كُلِّ مِثَالٍ، وَنَوْعَ كُلِّ جُزْءٍ:

أ- يَحْفَظُ.... الدَّرْسَ. و-.... الثَّوْرُ الْأَرْضَ. ب- يَسْبَحُ.... فِي النَّهْرِ. ز-
الْوَلَدُ الْمُؤَدَّبُ.... ج- تَسِيرُ.... فِي الْبَحَارِ. ح- الْوَالِدُ.... عَلَى ابْنِهِ. د-
يَرْتَفِعُ.... فِي الْجَوِّ. ط-.... عَلَيَّ الزَّهْرُ. ه- يَكْثُرُ.... بِبِلَادِ مِصْرَ. ي-
.... السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

◀ بين الأفعال الماضية، والأفعال المضارعة، وأفعال الأمر، والأسماء،
والحروف، من العبارات الآتية:

﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ [الأحزاب: ٤]. يَخْرُصُ الْعَاقِلُ
عَلَى رِضَا رَبِّهِ. احْرُثْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا^(١). يَسْعَى الْفَتَى لَأُمُورٍ لَيْسَ
يُذَرِّكُهَا^(٢). لَنْ تُذَرِكَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ^(٣). إِنْ تَصَدَّقْ تَسُدْ. ﴿قَدْ أَفْلَحَ
مَنْ زَكَّاهَا﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿[الشمس: ٩-١٠].



(١) قطعة من حديث أورده العلامة الألباني **رحمته الله** في: "السلسلة الضعيفة" عن عبد الله بن عمرو بن العاص **رضي الله عنه** موقوفاً. وتتمته: (واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً).
(٢) البيت لكعب بن زهير **رضي الله عنه**، وعجزه:

وَالنَّفْسُ وَاحِدَةٌ وَالْهَمُّ مُتَشِيرٌ

(٣) هذه الفقرة مأخوذة من قول لحوط بن رثاب الأسدي:
لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلْتَهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ

البَابُ الثَّانِي: الإِعْرَابُ

قَالَ: بَابُ الإِعْرَابِ: الإِعْرَابُ هُوَ: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ^(١) لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الِدَاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقُولُ: الإِعْرَابُ ^(٢) لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا لُغَوِيٌّ، وَالْآخَرُ اصْطِلَاحِيٌّ.

تَعْرِيفُ الإِعْرَابِ:

أَمَّا مَعْنَاهُ فِي **اللُّغَةِ**: فَهُوَ الإِظْهَارُ وَالْإِبَانَةُ، تَقُولُ: (أَعْرَبْتُ عَمَّا فِي
نَفْسِي)، إِذَا أَبْنَيْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ ^(٣).

(١) **الْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ**: (تَغْيِيرُ أَحْوَالِ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ). **وَقَوْلُهُ**: (تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ): الْمَقْصُودُ بِهَا
الْأَسْمَاءُ الْمَعْرَبَةُ وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ، أَمَّا مَا دُونَهُمَا فَهِيَ مَبْنِيَّةٌ. **وَالتَّغْيِيرُ عَلَى نَوْعَيْنِ: الْأَوَّلُ**:
تَغْيِيرُ لَفْظِي. **وَالثَّانِي**: تَغْيِيرُ مَعْنَوِي. **فَالتَّغْيِيرُ اللَّفْظِي**: يَكُونُ فِي الْأَسْمِ الصَّحِيحِ الَّذِي لَيْسَ
آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَلَمْ يُضَفْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَهُوَ الَّذِي يَظْهَرُ أَثَرُهُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ كِتَابَةً
وَنَظْمًا. **وَأَمَّا التَّغْيِيرُ التَّقْدِيرِي**: فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الْمَعْتَلَّةِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَظْهَرُ
أَثَرُهُ فِي الْكِتَابَةِ وَالنَّطْقِ؛ بِسَبَبِ مَانِعٍ مِنَ الْمَوَانِعِ.

(٢) **قَالَ بَعْضُ النَّحَاةِ**: (بَابُ الإِعْرَابِ) أَسَاسُ الْعَرَبِيَّةِ.

(٣) **وَمِنْ مَعَانِيهِ فِي اللُّغَةِ أَيْضًا**: الْحُسْنُ وَالِانْتِقَالُ وَالتَّغْيِيرُ وَالْعِرْفَانُ، وَقَدْ نَظَّمَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ كَلَّهُ
بقوله:

بَيَانٌ وَحُسْنٌ وَانْتِقَالٌ تَغْيِيرٌ وَعِرْفَانٌ الإِعْرَابُ فِي اللُّغَةِ اعْقِلَا
فَالْبَيَانُ كَقَوْلِهِ:

وَأَعْرَبْتُ عَنْ نَفْسِي وَجِئْتُ مُبَيَّنًا لِأُخْبِرْكُمْ مَا حَلَّ فِي الْقَلْبِ مِنْ وَجَدٍ
وَالْحُسْنُ كَقَوْلِهِ:

عَرُوبٌ فَمَا تَلَقَّاكَ إِلَّا تَبَسَّمْتُ وَأَبَدْتُ عَقِيقًا فِي جُمانٍ مُنَظَّمٍ

وَأَمَّا مَعْنَاهُ فِي الاصْطِلَاحِ: فهو ما ذكره المؤلف بقوله: (تَغْيِيرٌ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ... إلخ^(١)).

وَالْمَقْصُودُ مِنْ (تَغْيِيرِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ): تَغْيِيرُ أَحْوَالِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ، وَلَا يُعْقَلُ أَنْ يُرَادَ تَغْيِيرُ نَفْسِ الْأَوْآخِرِ؛ فَإِنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ نَفْسُهُ لَا يَتَغَيَّرُ، وَتَغْيِيرُ أَحْوَالِ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَةِ عِبَارَةٌ عَنْ تَحْوُلِهَا مِنْ الرِّفْعِ إِلَى النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا^(٢)، وَيَكُونُ هَذَا التَّحْوُلُ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْعَوَامِلِ مِنْ عَامِلٍ يَقْتَضِي الرِّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ أَوْ نَحْوِهَا إِلَى آخَرَ يَقْتَضِي النَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ نَحْوِهَا، وَهَلُمَّ جَرًّا.

♦ مَثَلًا إِذَا قُلْتَ: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ)، فـ(مُحَمَّدٌ): مَرْفُوعٌ؛ لِأَنَّهُ مَعْمُولٌ لِعَامِلٍ يَقْتَضِي الرِّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَهَذَا الْعَامِلُ هُوَ (حَضَرَ).

♦ فَإِنْ قُلْتَ: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا)، تَغْيِيرُ حَالِ آخِرِ (مُحَمَّدٌ) إِلَى النَّصْبِ؛ لِتَغْيِيرِ الْعَامِلِ بِعَامِلٍ آخَرَ يَقْتَضِي النَّصْبَ وَهُوَ (رَأَيْتُ).

♦ فَإِذَا قُلْتَ: (حَظِيتُ بِمُحَمَّدٍ) تَغْيِيرُ حَالِ آخِرِهِ إِلَى الْجَرِّ؛ لِتَغْيِيرِ الْعَامِلِ بِعَامِلٍ آخَرَ يَقْتَضِي الْجَرَّ وَهُوَ (الْبَاءُ).

= وَالِانْتِقَالُ كَقَوْلِهِمْ: (أَعْرَبَتِ الْخَيْلُ عَنْ مَرَعَاهَا)، أَيْ: انْتَقَلَتْ. وَالتَّغْيِيرُ كَقَوْلِهِمْ: (أَعْرَبَ اللَّهُ مَعِدَتَهُ)، أَيْ غَيَّرَهَا. وَالْعِرْفَانُ كَقَوْلِهِمْ: (أَعْرَبَ الرَّجُلُ الْخَيْلَ) إِذَا كَانَ عَارِفًا بِعَاتِقِهَا، أَيْ: حَسَانَهَا. [ضلي].

(١) هَذَا التَّعْرِيفُ مَبْنِيٌّ عَلَى اعْتِبَارِ الْإِعْرَابِ أَمْرًا مَعْنَوِيًّا، وَهُوَ أَحَدُ وَجْهَيْنِ لِلْعِلْمَاءِ فِيهِ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّهُ أَمْرٌ لَفْظِيٌّ، وَيُعْرَفُ الْعِلْمَاءُ الْإِعْرَابَ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ بِأَنَّهُ: (شَيْءٌ جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ الْأَمْرِ الَّذِي يَطْلُبُهُ الْعَامِلُ مِنْ حَرَكَةٍ، أَوْ حَرْفٍ، أَوْ سَكُونٍ، أَوْ حَذْفٍ). [الشَّارِحُ].

(٢) حَقِيقَةٌ كـ(هَذَا زَيْدٌ)، أَوْ حُكْمًا كـ(هَذِهِ يَدٌ)؛ فَأَصْلُهَا (يَدِيٌّ)، فَحُذِفَ الْحَرْفُ الْآخِرُ، وَوَضَعَتِ الْحَرَكَةُ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهُ، فَصَارَ هُوَ الْآخِرُ حُكْمًا.

وإذا تَأَمَّلْتَ في هذه الأمثلة ظهر لك أَنَّ آخِرَ الكلمة -وهو الدَّال من (محمد)- لم يتغير، وأن الذي تغير هو أحوال آخِرِها؛ فإنك تراه مرفوعاً في المثال الأوَّل، ومنصوباً في المثال الثاني، ومجروراً في المثال الثالث، وهذا التغير من حالة الرفع إلى حالة النصب إلى حالة الجرِّ هو الإعراب عند المؤلِّف ومن ذهب مذهبه^(١)، وهذه الحركات الثلاث -التي هي الرفع، والنصب، والجر- هي علامة وأَمَارَةٌ على الإعراب^(٢).

❖ وَمِثْلُ الاسْمِ فِي ذَلِكَ: الفِعْلُ المضارعُ، فلو قُلْتَ: (يُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ) فـ(يُسَافِرُ): فِعْلٌ مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من عاملٍ يقتضي نَصْبَهُ أو عاملٍ يقتضي جَزْمَهُ.

❖ فَإِذَا قُلْتَ: (لَنْ يُسَافِرَ إِبْرَاهِيمُ): تغير حال (يُسَافِرُ) من الرفع إلى النصب؛ لتغير العامل بعامل آخر يقتضي نَصْبَهُ، وهو (لَنْ).

❖ فَإِذَا قُلْتَ: (لَمْ يُسَافِرَ إِبْرَاهِيمُ): تَغَيَّرَ حال (يُسَافِرُ) من الرفع أو النصب إلى الجزم؛ لتغير العامل بعامل آخر يقتضي جزمه، وهو (لَمْ).

(١) معنى ذلك: أَنَّ المؤلِّفَ مَشَى على القول بأنَّ الإعراب معنويٌّ، والفرق بين الإعراب اللفظي والمعنوي، أَنَّ اللفظي: هو الحركات نفسها، ك(الضمة، والفتحة، والكسرة)، والمعنوي: هو الانتقال من الرفع إلى النصب، ومن النصب إلى الجر، فتكون الحركات على هذا علامة، لا الإعراب نفسه.

وما ذهب إليه المؤلِّف من أَنَّ الإعراب معنوي هو مذهب الأعلام وجماعة من المغاربة، ورجحه أبو حيان. والقول بأنه (لفظي) ذهب إليه ابن خروف والشَّكَّوِين وابن مالك -ونسبه للمحققين- وابن الحاجب وسائر المتأخرين، وحده على هذا: أَثَرُ ظَاهِرٌ أو مُقَدَّرٌ تجلبه العوامل في محلِّ الإعراب. "التسهيل" لابن مالك ص(٧)، و"ارتشاف الضرب" لأبي حيان: (١/٤١٣)، و"معجم الهوامع" للسيوطي: (١/٥٩). [ضلي].

(٢) وهذه الحركات الثلاث هي نفس الإعراب عند الذين جعلوا الإعراب أمراً لفظياً. [الشارح].

تقسيم الإعراب إلى لفظي وتقدير:

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: لَفْظِي، وَتَقْدِيرِي.

❧ فَأَمَّا اللَّفْظِيُّ: فهو ما لا يمنع من النطق به مانع كما رأيت في حركات الدال من (محمّد)، وحركات الراء من (يسافر).

❧ وَأَمَّا التَّقْدِيرِيُّ: فهو ما يمنع من التلفظ به مانع من: تعذر، أو استئصال^(١)، أو مناسبة؛ تقول: (يَدْعُو الْفَتَى وَالْقَاضِي وَغُلَامِي)، (يَدْعُو): مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، و(الْفَتَى): مرفوع؛ لكونه فاعلاً، و(القاضي) و(غلامي): مرفوعان؛ لأنهما معطوفان على الفاعل المرفوع، ولكن الضمة لا تظهر في أواخر هذه الكلمات؛ لتعذرهما في (الفتى) وثقلها في (يدعو) وفي (القاضي)؛ ولأجل مناسبة ياء المتكلم في (غلامي^(٢))، فتكون الضمة مقدّرة على آخر الكلمة منع من ظهورها التعذر، أو الثقل، أو اشتغال المحل بحركة المناسبة.

❖ وَتَقُولُ: (لَنْ يَرْضَى الْفَتَى وَالْقَاضِي وَغُلَامِي). وَتَقُولُ: (إِنَّ الْفَتَى وَغُلَامِي لَفَائِزَانِ)، وَتَقُولُ: (مَرَرْتُ بِالْفَتَى وَغُلَامِي وَالْقَاضِي).

❧ فما كان آخره ألفاً لازمة تُقدّر عليه جميع الحركات للتعذر، ويُسمّى الاسم المنتهي بالألف مقصوراً، مثل: (الفتى، والعصا، والحجبا، والرّحى، والرّضا).

(١) تَنْبِيْهُ: لا يدخل هذا في الأسماء التي فيها الياء المشددة ك(النبى).

(٢) لأن ياء المتكلم زائدة ليست من أصل الكلمة فَأَشْغَلَتِ الحركة عن الظهور. انظر: ص (٢٧-٢٨) من كتابنا "فتح ربّ البرية بشرح متن الأجرومية".

❧ وما كان آخره ياءً لازمةً تُقَدَّرُ عليه الضمَّةُ والكسرةُ للثقل، ويُسمَّى الاسمُ المنتهِي بالياءِ منقوصًا، وتظهر عليه الفتحة لخفَّتْها^(١)، نحو: (القَاضِي، والدَّاعِي، والغَازِي، والسَّاعِي، والآتِي، والرَّامِي).

❧ وما كان مضافًا إلى ياء المتكلم تُقَدَّرُ عليه الحركاتُ كُلُّها للمناسبة، نحو: (غَلَامِي، وَكِتَابِي، وَصَدِيقِي، وَابْنِي، وَأُسْتَاذِي)^(٢).



الْبِنَاءُ

ويُقَابِلُ الإِعْرَابَ الْبِنَاءُ، وَيَتَضَحُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَمَامَ الْإِتِّصَاحِ بِسَبَبِ بَيَانِ الْآخَرِ، وَقَدْ تَرَكَ الْمُؤَلِّفُ بَيَانَ الْبِنَاءِ، وَنَحْنُ نَبَيِّنُهُ لَكَ عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي بَيَّنَّا بِهَا الْإِعْرَابَ، فَنَقُولُ:

تَعْرِيفُ الْبِنَاءِ:

لِلْبِنَاءِ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا: **لُغَوِيٌّ**، وَالْآخَرُ: **اصْطِلَاحِيٌّ**.

❧ فَأَمَّا مَعْنَاهُ فِي **اللُّغَةِ**: فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ وَضْعِ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ عَلَى جِهَةٍ يُرَادُّ بِهَا الثُّبُوتُ وَاللُّزُومُ.

(١) **الاسم المنقوص**: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة وغير مشددة -أي: الياء- فإذا كان ما قبلها ساكن، أو كانت مشددة، فتظهر الحركة، نحو: (جَاءَ عَلِيٌّ)، و(مَرَرْتُ بِطَبِي).

(٢) **وخاصل ما سبق**: أن الإعراب على قسمين: ١- لفظي: وهو ما لا يمنع من النطق به مانع ك: (محمدٌ يسافرُ). ٢- تقديري: وهو ما يمنع من التلفظ به مانع، كالتعذر في (الفتى)، والاستثقال في (القاضي)، والمناسبة في (غلامي).

وَأَمَّا مَعْنَاهُ فِي **الاصطلاح**: فهو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال^(١)، وذلك كلزوم: (كَمْ) و(مَنْ) السكون، وكلزوم: (هَوْلَاءِ) و(حَذَامِ) و(أَمْسِ) الكسر، وكلزوم: (مُنْدُ) و(حَيْثُ) الضم، وكلزوم: (أَيْنَ) و(كَيْفَ) الفتح.

⇒ ومن هذا الإيضاح: تعلم أن ألقاب البناء أربعة: السكون، والكسر، والضم، والفتح، وبعد بيان كل هذه الأشياء لا تعسر عليك معرفة المَعْرَب والمبني؛ فإنَّ **المَعْرَب**: ما تَغَيَّرَ حالُ آخره لفظاً أو تقديرًا بسبب تغير العوامل. و**المَبْنِي**: ما لزم آخره حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال^(٢).



﴿أَمْثَلْتُ﴾

لِلْمُعْرَبِ لَفْظًا^(٣): ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١٤٦]، ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَنَ وَكُلَّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ [الأنبياء: ٧٩]، ﴿يَدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ﴾ [ص: ٢٦].

(١) قَوْلُهُ: (لِغَيْرِ عَامِلٍ): أخرج الاسم الملازم للمفعولية المطلقة، نحو: (سُبحان)؛ فهو معرَب ملازم للفتح لفعل محذوف تقديره: (أُسبِح). وقَوْلُهُ: (وَلَا اِعْتِلَالٍ): أخرج الاسم المعتل؛ لكونه تُقَدَّرُ عليه الحركات.

(٢) وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ: أن البناء هو: لزوم أواخر الكلمات حالة واحدة، كالسكون في: (كَمْ)، والكسر في: (هَوْلَاءِ)، والضم في: (مُنْدُ)، والفتح في: (كَيْفَ).

(٣) في هذه الآيات كلمات معربة لفظاً، وأخرى معربة تقديرًا، وأخرى مبنية، والمراد بالتمثيل بها المعرب لفظاً دون الباقي. [الشارح].

◀ لِلْمُعَرَّبِ تَقْدِيرًا: (الْوَرَى، الْحَبَا، اللَّهُا، الْحَفَا، الْجَدَا، جَنَى، الثَّرَى، الثَّأَى، أَرَوَى، نُعْمَى، الْمُنَادِي، الْمُكْتَفَى، الْمُقْتَفَى، الرَّاضِي، الْمُسْتَغْنَى، الْمُصْطَفَى، قَاضِي الْقَضَا، كَافِي الْكُفَا، الْوَالِي، الْمُفْتَى، السَّاعِي، الْبَانِي، النَّامِي، الْمَزَكَّى، الْقَالِي، أَخِي، كِتَابِي، صَدِيقِي، عَمِّي، أَسْتَازِي، سَمِيرِي).

◀ لِلْمَبْنِيِّ: (هُؤْلَاءِ، هَذَا، هَذِهِ، الَّذِينَ، اللَّاتِي، مَنْ، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، هَلَمْ، هُوَ، هِيَ، إِيَّايَ، إِيَّاكَ، إِذَا، مَا، إِذْ، كَمْ، حَيْثُ، الَّتِي، اللَّائِي، أَنْتِ، أَنَا، هُنَا، صَهْ، إِيه، سَيِّوَيْه، عَمْرَوَيْه).

👉 ثَمَرِينَ:

◀ بَيْنَ الْمُعَرَّبِ بِأَنْوَاعِهِ وَالْمَبْنِيِّ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

١- قَالَ أَعْرَابِيٌّ: اللَّهُ يُخْلِفُ مَا أَتْلَفَ النَّاسُ، وَالْدَّهْرُ يُتْلِفُ مَا جَمَعُوا، وَكَمْ مِنْ مَيِّتَةٍ عَلَّتْهَا طَلَبُ الْحَيَاةِ، وَحَيَاةٍ سَبَّيْهَا التَّعَرُّضُ لِلْمَوْتِ.

٢- سَأَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمْرَو بْنَ مَعْدِ كَرِبَ عَنِ الْحَرْبِ؟ فَقَالَ لَهُ: هِيَ مُرَّةٌ الْمَذَاقِ إِذَا قَلَصْتَ عَنْ سَاقٍ، مَنْ صَبَرَ فِيهَا عُرِفَ، وَمَنْ ضَعُفَ عَنْهَا تَلَفَ...

٣- ﴿وَالضُّحَى * وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى * مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى * وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ [الضحى: ١-٤].

٤- إِنَّ الْعُلَا حَدَّثَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ فِيمَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ

٥- إِذَا نَامَ غُرٌّ فِي دُجَى اللَّيْلِ فَاسْهَرِ وَقُمْ لِلْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَشَمِّرِ

٦- إِذَا أَنْتَ لَمْ تُقْصِرْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ

٧- الصَّبْرُ على حُقوق المُرُوَّةِ أَشَدُّ مِنَ الصَّبْرِ على أَلَمِ الحَاجَةِ، وَذِلَّةُ الْفَقْرِ مانِعَةٌ مِنْ عِزِّ الصَّبْرِ، كما أَنَّ عِزَّ الْغَنِيِّ مانِعٌ مِنْ كَرَمِ الْإِنْصَافِ.

أَسْئَلْتُ:

- ١- ما هو الإِعْرَابُ، وما هو الْبِنَاءُ؟ ما هو الْمُعَرَّبُ، وما هو المَبْنِي (١)؟
- ٢- ما معنى تَغْيِيرٍ أو آخرِ الْكَلِمِ (٢)؟ ٣- إلى كم قسم ينقسم التَغْيِيرُ؟ ما التَغْيِيرُ اللفظي؟ ما التَغْيِيرُ التقديري (٣)؟ ٤- ما أسباب التَغْيِيرِ التقديري؟ اذكر سببين مما يمنع النطق بالحركة (٤). ٥- ايت بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، بحيث يكون في كل مثال اسمٌ مُعَرَّبٌ بحركة مقدرة منع من ظهورها التعذر (٥). ٦- ايت بمثالين لكلام مفيد، يكون في كل واحد منهما اسمٌ مُعَرَّبٌ بحركة مقدرة منع من ظهورها الثقل (٦). ٧- ايت بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، يكون في كل مثال منها اسمٌ مَبْنِيٌّ (٧). ٨- ايت بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، يكون في كل مثال منها فعل

(١) هو تَغْيِيرُ أحوالٍ أو آخرِ الْكَلِمِ؛ لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. **والبناء لغة:** هو وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم. **واصطلاحاً:** هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. **والمعرب:** هو الكلمة التي تَغْيِيرُ حال آخرها، من رفع إلى نصب أو من نصب إلى جزم. **والمبني:** هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال.

- (٢) أي: تحولها من الرفع إلى النصب أو الجر حقيقة أو حكماً.
- (٣) **ينقسم التَغْيِيرُ على قسمين:** ١- لفظي. ٢- تقديري. **فالتَغْيِيرُ اللفظي:** هو ما لا يمنع من النطق به مانع، ك(زيد). **والتَغْيِيرُ التقديري:** هو ما يمنع من التلفظ به مانع من تعذر ك(موسى)، أو استثقال ك(القاضي)، أو مناسبة ك(أخي).
- (٤) **أسباب التَغْيِيرِ التقديري ثلاثة:** ١- التعذر. ٢- الثقل. ٣- المناسبة. **ويمنع النطق بالحركة** تعذرهما عند الألف وثقلهما عند الياء.
- (٥) (قَامَ الْفَتَى) و(رَأَيْتُ الْفَتَى) و(مَرَرْتُ بِالْفَتَى).
- (٦) (جَاءَ الْقَاضِي) و(رَأَيْتُ الْعَاصِي).
- (٧) (قَامَ هُوَ لَاءً) و(دَخَلْتُ مِنْذُ بَدَأَ الدَّرْسُ) و(أَيَّنَ زَيْدٌ).

معرب بحركة مقدّرة للتعدُّر^(١). ٩- إيتِ بثلاثة أمثلة لكلام مفيدٍ، يكون في كل مثال منها اسمٌ مُعَرَّبٌ بحركة مقدرة منع من ظهورها المناسبة^(٢).



أنواع الإعراب

قَالَ: وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ. فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْخَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ^(٣) مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

وَأَقُولُ: أنواعُ الإِعْرَابِ الَّتِي تَقَعُ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ جَمِيعًا أَرْبَعَةٌ: الْأَوَّلُ: الرَّفْعُ، وَالثَّانِي: النَّصْبُ، وَالثَّالِثُ: الْخَفْضُ، وَالرَّابِعُ: الْجَزْمُ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ مَعْنَى فِي اللُّغَةِ، وَمَعْنَى فِي اصْطِلَاحِ النُّحَاةِ.

الرفْعُ:

أَمَّا الرَّفْعُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الْعُلُوُّ وَالْإِرْتِفَاعُ. وَهُوَ فِي الْإِصْطِلَاحِ: تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ عِلَامَتَهُ الضَّمَّةُ وَمَا نَابَ عَنْهَا^(٤)، وَتَعَرَّفَ مَا يَنْوِبُ عَنِ الضَّمَّةِ فِي

(١) (يَخْشَى خَالِدٌ رَبَّهُ)، (تَسْعَى هِنْدٌ إِلَى الْمَعْجِدِ)، (يَرْضَى زَيْدٌ بِقِسْمَةِ اللَّهِ).

(٢) (جَاءَ غُلَامِي) وَ(قَرَأْتُ كِتَابِي) وَ(رَأَيْتُ أَسْتَازِي).

(٣) والمراد منها: الفعل المضارع.

(٤) هذا التعريف مبنيٌّ على أنَّ الإعراب معنوي، وهو الذي جارينا عليه المؤلف من أوَّل هذا الباب، وأمَّا تعريف الرفع بناءً على أنَّ الإعراب لفظي فهو: الضَّمَّةُ نَفْسُهَا وَمَا نَابَ عَنْهَا.

[الشارح].

الفصل الآتي إن شاء الله. ويقع الرَّفْع في كُلِّ مِنَ الاسم والفعل، نحو: (يَقُومُ عَلَيَّ^(١))، و: (يَصْدَحُ الْبُلْبُلُ).

النَّصْبُ:

وَأَمَّا النَّصْبُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الاستِواءُ والاستِقامة. وهو في الاصطلاح: تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ عِلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ وما ناب عنها^(٢). ويقع النَّصْبُ في كُلِّ مِنَ الاسم والفعل أيضاً، نحو: (لَنْ أَحِبَّ الْكَسَلَ).

الخَفْضُ:

وَأَمَّا الْخَفْضُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: التَّسْفُلُ^(٣). وهو في الاصطلاح: تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ عِلَامَتُهُ الْكَسْرَةُ وما ناب عنها^(٤). ولا يكون الخفض إلا شفي الاسم، نحو: (تَأَلَّمْتُ مِنَ الْكُسُولِ).

الْجَزْمُ:

وَأَمَّا الْجَزْمُ فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الْقَطْعُ. وفي الاصطلاح: تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ، عِلَامَتُهُ السُّكُونُ وما ناب عنه^(٥). ولا يكون الْجَزْمُ إلا في الفعل المضارع، نحو: (لَمْ يَفْزُ مِتْكَاسِلٌ).

(١) (يَقُومُ): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (عَلَيَّ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) وَيُعْرَفُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ لَفْظِي بِأَنَّهُ: الْفَتْحَةُ نَفْسُهَا وما ناب عنها. [الشارح].

(٣) وَيَأْتِي بِمَعْنَى (الْخُضُوعِ)، وَ(التَّذَلُّلِ)، وَكَذَلِكَ (الدُّنُو).

(٤) وَيُعْرَفُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ لَفْظِي بِأَنَّهُ: الْكَسْرَةُ نَفْسُهَا وما ناب عنها. [الشارح].

(٥) وَأَمَّا تَعْرِيفُهُ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْإِعْرَابَ لَفْظِي فَهُوَ: السُّكُونُ نَفْسُهُ وما ناب عنه. هذا وستعرف قريباً ما ينوب عن كل واحد من هذه الأنواع. [الشارح].

أقسام أنواع الإعراب:

فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ أَنَّ أَنْوَاعَ الإِعْرَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- ١ - قِسْمٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ، وَهُوَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ. ٢ - وَقِسْمٌ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمَاءِ، وَهُوَ الْخَفْضُ. ٣ - وَقِسْمٌ مُخْتَصٌّ بِالْأَفْعَالِ، وَهُوَ الْجَزْمُ.



أَسْئَلْتُ:

- ١ - ما أنواع الإعراب (١)؟ ٢ - ما هو الرفع لغةً واصطلاحاً (٢)؟ ٣ - ما هو النصب لغةً واصطلاحاً (٣)؟ ٤ - ما هو الخفض لغةً واصطلاحاً (٤)؟ ٥ - ما هو الجزم لغةً واصطلاحاً (٥)؟ ٦ - ما أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل (٦)؟ ٧ - ما الذي يختصُّ به الاسم من أنواع الإعراب (٧)؟ ٨ - ما الذي يختصُّ به الفعل من أنواع الإعراب (٨)؟ ٩ - مثل بأربعة أمثلة لكلٍّ من الاسم المرفوع، والفعل المنصوب، والاسم المخفوض، والفعل المجزوم (٩).

- (١) أنواع الإعراب أربعة: ١ - الرفع. ٢ - النصب. ٣ - الخفض. ٤ - الجزم.
- (٢) الرفع لغةً: العلو والارتفاع. واصطلاحاً: تغير مخصوص علامته الضمة أو ما ناب عنها.
- (٣) النصب لغةً: الاستواء والاستقامة. واصطلاحاً: تغير مخصوص علامته الفتحة أو ما ناب عنها.
- (٤) الخفض لغةً: التسفل. واصطلاحاً: تغير مخصوص علامته الكسرة أو ما ناب عنها.
- (٥) الجزم لغةً: القطع. وفي الاصطلاح: تغير مخصوص علامته السكون أو ما ناب عنها.
- (٦) أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل اثنان فقط، وهما: ١ - الرفع. ٢ - النصب.
- (٧) الخفض فقط.
- (٨) الجزم فقط.

- (٩) (يَقُومُ عَلَيَّ)، و(يَشْرَبُ خَالِدٌ)، و(يَلْعَبُ زَيْدٌ)، و(يُصَلِّي عَمْرُو). و(لَنْ أَكْتَلَ أَبَدًا)، و(لَنْ أَدْرُسَ عِنْدَ الْقُبُورِيَّةِ) و(لَنْ أَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ أَحَدًا) و(لَنْ أَضْرِبَ إِخْوَانِي). و(تَأَلَّمْتُ مِنَ الْكَسُولِ)، و(نَزَلْتُ مِنَ الْمَنِيرِ)، و(صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ)، و(صَعَدْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ). و(لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ)، و(لَمْ تَضْرِبْ هِنْدُ أُخْتَهَا)، و(لَمْ يَصِلْ زَيْدٌ أَرْحَامَهُ)، و(لَمْ تَحْضُرْ هِنْدُ الْعُرْسَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْمُنْكَرَاتِ).

البَابُ الثَّالِثُ: مَعْرِفَةُ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ

▲ عِلَامَاتُ الرَّفْعِ:

قَالَ: بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ: لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ.

وَأَقُولُ: تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مَرْفُوعَةٌ بِوُجُودِ عِلَامَةٍ فِي آخِرِهَا مِنْ أَرْبَعِ عِلَامَاتٍ: وَاحِدَةٌ مِنْهَا أَصْلِيَّةٌ؛ وَهِيَ: (الضمة)، وَثَلَاثٌ فُرُوعٌ عَنْهَا؛ وَهِيَ: (الواو، والألف، والنون).

مَوَاضِعُ الضَّمَّةِ

قَالَ: فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ: الْاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَقُولُ: تَكُونُ الضَّمَّةُ عِلَامَةً عَلَى رَفْعِ الْكَلِمَةِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعٍ: الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْاسْمُ الْمُفْرَدُ. وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي: جَمْعُ التَّكْسِيرِ. وَالْمَوْضِعُ الثَّالِثُ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَالْمَوْضِعُ الرَّابِعُ: الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ: (أَلِفٌ اثْنَيْنِ)، وَلَا (وَاوٌ جَمَاعَةً)، وَلَا (يَاءٌ مُخَاطَبَةً)، وَلَا (نُونٌ تَوْكِيدٌ) خَفِيفَةٌ أَوْ ثَقِيلَةٌ، وَلَا (نُونٌ نِسْوَةٌ)^(١).

(١) وَلَوْ عَبَّرَ بِقَوْلِهِ: (نُونُ الْإِنَاثِ) كَانَ أَصَوْبَ وَأَعَمَّ.

الاسْمُ الْمُفْرَدُ:

أَمَّا الْاسْمُ الْمُفْرَدُ فَالْمُرَادُ بِهِ هَهُنَا: مَا لَيْسَ مُثْنًى وَلَا مَجْمُوعًا ^(١) وَلَا مُلْحَقًا بِهِمَا وَلَا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ^(٢)، سِوَاءُ أَكَانَ الْمُرَادُ بِهِ مَذْكَرًا، مِثْلُ: (مُحَمَّدٌ، وَعَلِيٌّ، وَحَمَزَةٌ)، أَمْ كَانَ الْمُرَادُ بِهِ مَوْثَنًا، مِثْلُ: (فَاطِمَةٌ، وَعَائِشَةُ، وَزَيْنَبُ)، وَسِوَاءُ أَكَانَتِ الضَّمَّةُ ظَاهِرَةً كَمَا فِي نَحْوِ: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ ^(٣))، وَ(سَافَرَتْ فَاطِمَةُ)، أَمْ كَانَتْ مُقَدَّرَةً نَحْوِ: (حَضَرَ الْفَتَى وَالْقَاضِي وَأَخِي)، وَنَحْوِ: (تَزَوَّجَتْ لَيْلَى وَنُعْمَى ^(٤))؛ فَإِنَّ (مُحَمَّدَ) وَكَذَا (فَاطِمَةَ) مَرْفُوعَانِ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِمَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. وَ(الْفَتَى) وَمِثْلُهُ (لَيْلَى) وَ(نُعْمَى) مَرْفُوعَاتٌ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِنَّ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ. وَ(الْقَاضِي) مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقُلُ. وَ(أَخِي) مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ الْمُنَاسَبَةِ.

جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

وَأَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ فَالْمُرَادُ بِهِ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ مَعَ تَغْيِيرٍ فِي صِيغَةِ مَفْرَدِهِ.

(١) أَي لَيْسَ مِنَ الْجُمُوعِ الثَّلَاثَةِ: ١- جَمْعُ التَّكْسِيرِ. ٢- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. ٣- جَمْعُ الْمَوْثَنِ السَّالِمِ.

(٢) وَتُسَمَّى بِالْأَسْمَاءِ السِّتَةِ -وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ النُّحَاةِ- بِإِضَافَةِ (هَنُوكَ).

(٣) (حَضَرَ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

(٤) (تَزَوَّجَتْ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَ(النَّاءُ): عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ، حَرْفٌ سَاكِنٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (لَيْلَى): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ، (الْوَاوُ): حَرْفٌ عَطْفٌ، (نُعْمَى): مَعْطُوفٌ عَلَى (لَيْلَى)، وَمَعْطُوفُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمَقْدَرَةُ عَلَى آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ.

وَأَنْوَاعُ التَّغْيِيرِ الْمَوْجُودَةِ فِي جُمُوعِ التَّكْسِيرِ سِتَّةٌ:

١- **تَغْيِيرٌ بِالشَّكْلِ** ليس غَيْرٌ، نحو: (أَسَدٌ، وَأُسْدٌ)، وَ(نَمِرٌ، وَنُمُرٌ)؛ فَإِنَّ حُرُوفَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ فِي هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ مُتَّحِدَةٌ، وَالْاِخْتِلَافُ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ إِنَّمَا هُوَ فِي شَكْلِهَا.

٢- **تَغْيِيرٌ بِالنَّقْصِ** ليس غَيْرٌ، نحو: (تُهْمَةٌ وَتُهُمٌ)، وَ(تُخَمَةٌ وَتُخَمٌ)، فَأَنْتَ تَجِدُ الْجَمْعَ قَدْ نَقَصَ حَرْفًا فِي هَذَيْنِ الْمِثَالَيْنِ -وهو التاء- وباقي الحروف على حالها في المفرد.

٣- **تَغْيِيرٌ بِالزِّيَادَةِ** ليس غَيْرٌ، نحو: (صِنُونٌ، وَصِنُونٌ)، فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿صِنُونٌ وَغَيْرُ صِنُونٍ﴾ [الرعد: ٤].

٤- **تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ النَّقْصِ**، نحو: (سَرِيرٌ، وَسُرُرٌ)، وَ(كِتَابٌ، وَكُتُبٌ)، وَ(أَحْمَرٌ، وَحُمُرٌ)، وَ(أَبْيَضٌ، وَبَيْضٌ).

٥- **تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ الزِّيَادَةِ**، نحو: (سَبَبٌ، وَأَسْبَابٌ)، وَ(بَطْلٌ، وَأَبْطَالٌ)، وَ(هِنْدٌ، وَهِنُودٌ)، وَ(سَبْعٌ، وَسَبَاعٌ)، وَ(ذَنْبٌ، وَذَنَابٌ)، وَ(شَجَاعٌ، وَشُجْعَانٌ).

٦- **تَغْيِيرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ جَمِيعًا**، نحو: (كَرِيمٌ، وَكُرَمَاءٌ)، وَ(رَغِيفٌ، وَرَغُفَانٌ)، وَ(كَاتِبٌ، وَكُتَّابٌ)، وَ(أَمِيرٌ، وَأُمَرَاءٌ).

وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ كُلُّهَا تَكُونُ مَرْفُوعَةً بِالضَّمَّةِ، سِوَاءِ أَكَانَ الْمُرَادُ مِنْ لَفْظِ الْجَمْعِ مَذْكَرًا، نَحْوُ: (رِجَالٌ)، وَ(كُتَّابٌ)، أَمْ كَانَ الْمُرَادُ مِنْهُ مُؤَنَّثًا، نَحْوُ: (هُنُودٌ)، وَ(رِيَانِبٌ)، وَسِوَاءِ أَكَانَتِ الضَّمَّةُ ظَاهِرَةً كَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ، أَمْ كَانَتْ

مقدَّرةً كما في نحو: (سَكَارَى)، و(جَرَحَى)، ونحو: (عَدَارَى)، و(حَبَالَى)، تقول: (قَامَ الرَّجَالُ وَالزَّيَانِبُ^(١)) فتجدهما مرفوعين بالضممة الظاهرة، وتقول: (حَضَرَ الْجَرَحَى وَالْعَدَارَى)، فيكون كلٌّ من (الْجَرَحَى)، و(الْعَدَارَى) مرفوعاً بضممة مقدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّرُ.

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ^(٢): فهو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألفٍ وتاءٍ في آخره، نحو: (زَيْنَبَاتُ)، و(فَاطِمَاتُ)، و(حَمَامَاتُ)، تقول: (جَاءَ الزَّيْنَبَاتُ)، و(سَافَرَ الْفَاطِمَاتُ)، و(الزَّيْنَبَاتُ) و(الْفَاطِمَاتُ) مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة، ولا تكون الضمة مقدَّرةً في جمع المؤنث السالم^(٣).

(١) (قَامَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محلَّ له من الإعراب، و(الرَّجَالُ): فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، و(الْوَاوُ): حرف عطف، و(الزَّيَانِبُ): معطوف على (الرجال) والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) تَسْمِيَةُ هَذَا الْجَمْعِ بـ(جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ) جري على الغالب، ويسمَّيه بعض النحويين تسمية أخرى هي: ما جُمع بألف وتاء مزيديتين، وهذه التسمية أَوْلَى من تسمية المصنِّف له جمع مؤنث سالمًا؛ لسببين: **الأوَّلُ**: أنه قد يكون جمعًا لغير مؤنث، نحو: (حمزة)؛ فإنه يقال فيه: (حَمَزَاتُ) وهو عَلمٌ لمذكَّر، ونحو: (إِصْطَبَلُ)؛ فإنه يقال فيه: (إِصْطَبَلَاتُ)، وكذا: (حَمَامُ) يقال فيه: (حَمَامَاتُ). **والثاني**: أنه لا يسلم أحياناً مفردُه من التَّغْيِيرِ؛ فإنه يقال في جمع (سَجْدَةٍ): (سَجَدَاتُ)، ويقال في (ظُلُمَةٍ): (ظُلُمَاتُ)، ويقال في (حُبْلَى): (حُبْلَيَاتُ)، ألا ترى في (سَجَدَاتُ) و(ظُلُمَاتُ) أنه تحرك وسطُها، وفي (حُبْلَيَاتُ) قُبِلَتْ أَلْفٌ يَاءً؟! [ضلي].

(٣) وذلك لأن آخر جمع المؤنث السالم تاءٌ زائدةٌ دائماً، والتاء حرف تظهر عليه الحركات كلها. [الشارح].

❧ فإن كانت الألف غير زائدة؛ بأن كانت موجودة في المفرد، نحو: (القاضي) و(القضاة)، و(الداعي) و(الدعاة)^(١)، لم يكن جمع مؤنث سالماً؛ بل هو حينئذ جمع تكسير. وكذلك لو كانت التاء ليست زائدة؛ بأن كانت موجودة في المفرد نحو: (ميت) و(أموات)، و(بيت) و(أبيات)، و(صوت) و(أصوات)، كان من جمع التكسير، ولم يكن من جمع المؤنث السالم.

الفعل المضارع:

وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: فنحو: (يَضْرِبُ)، و(يَكْتُبُ): فكل من هذين الفعلين مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وكذلك نحو: (يَدْعُو)، و(يَرْجُو): فكل منهما مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على (الواو) منع من ظهورها الثقل. وكذلك: (يَقْضِي)، و(يُرْضِي): فكل منهما مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على (الياء) منع من ظهورها الثقل. وكذلك: (يَرْضَى)، و(يَقْوَى): فكل منهما مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على (الألف) منع من ظهورها التعذر.

❧ وَقَوْلُنَا: الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَلْفٌ اِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ، أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٍ: يُخْرِجُ ما اتصل به واحد من هذه الأشياء الثلاثة، فما اتصل به (ألف الاثنين)، نحو: (يَكْتُبَانِ)، و(يَنْصُرَانِ)، وما اتصل به (واو الجماعة)، نحو: (يَكْتُبُونَ)، و(يَنْصُرُونَ) وما اتصل به (ياء المخاطبة) نحو: (تَكْتُبِينَ)، و(تَنْصُرِينَ)، ولا

(١) الألف التي في (الدعاة)، و(القضاة)، هي الياء التي في مفرديهما: (الداعي)، و(القاضي)، وأصل (قضاة): (قُضِيَّة)، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً فصار: (قُضاة)، ومثلها: (دعاة)، و(غزاة)، و(رماة)، و(حماة)، و(كفأة)، و(ولاة)، و(بناة)، و(أساة)، و(ثقة)، و(شراة)، و(هداة)، و(سعاة)، وهلم جرا. [الشارح].

يُرْفَعُ حِينَئِذٍ بِالضَّمَّةِ، بَلْ يُرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ، وَ(الْأَلْفُ) أَوْ (الْوَاوُ) أَوْ (الْيَاءُ): فاعِلٌ، وَسَيَأْتِي إِيضَاحُ ذَلِكَ^(١).

﴿وَقَوْلُنَا: وَلَا نُؤْنُ تَوْكِيدَ خَفِيفَةً أَوْ ثَقِيلَةً: يُخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ إِحْدَى النُّونَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ جَنَّ وَلَيْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾^(٢) [يوسف: ٣٢]، وَالْفِعْلَ حِينَئِذٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

﴿وَقَوْلُنَا: وَلَا نُؤْنُ نِسْوَةً: يُخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾^(٣) [البقرة: ٢٣٣]،

(١) فَأَيُّدَةُ: الْفَرْقُ بَيْنَ (نُونِ التَّوَكِيدِ)، وَ(نُونِ الْإِنَاثِ): أَنَّ (نُونِ التَّوَكِيدِ) يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، بَيْنَمَا يَكُونُ مَا قَبْلَ (نُونِ الْإِنَاثِ) سَاكِنًا. وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ) حَرْفٌ، خِلَافًا لـ(نُونِ الْإِنَاثِ)؛ فَإِنَّهُ اسْمٌ ضَمِيرٌ. وَ(نُونِ الْإِنَاثِ) تَجْعَلُ آخِرَ الْفِعْلِ مَبْنِيًّا عَلَى السَّكُونِ، وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ) تَجْعَلُ آخِرَ الْفِعْلِ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ. وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَ(نُونِ الْإِنَاثِ) لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ، أَمَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمِ، فَهِيَ حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ) تَتَّصِلُ بِالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، وَ(نُونِ الْإِنَاثِ) تَتَّصِلُ بِالْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ: الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ.

(٢) (الْلَامُ): وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ قِسْمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (وَاللَّهُ)، (يُسَجِّنَنَّ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُغَيَّرٌ الصِّيغَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِ(نُونِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ)، وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ): حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: (هُوَ)، (الْوَاوُ): حَرْفٌ عَطْفٌ، وَ(الْلَامُ): مِثْلُ الْأُولَى، (يَكُونَا): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِ(نُونِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ)، وَ(نُونِ التَّوَكِيدِ): حَرْفٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَ(يَكُونَا): مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَصَرِّفَةِ النَّاقِصَةِ، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: (هُوَ)، (مِنْ): حَرْفٌ جَرٍّ، (الصَّغِيرِينَ): اسْمٌ مُجَرَّرٌ بِ(مِنْ)، وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ مَذْكَرَ سَالِمٍ، وَالْجَارَ وَالْمَجْرُورَ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ (يَكُونَا).

(٣) (الْوَاوُ): عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهَا، (الْوَالِدَاتُ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ؛ لِأَنَّهُ جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالِمٍ، (يُرْضِعْنَ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِ(نُونِ الْإِنَاثِ)، وَ(نُونِ الْإِنَاثِ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

والفعل حينئذ مبنئ على السكون^(١).



﴿ تَمْرِينٌ ﴾

بين أنواع المرفوع بالضمة الظاهرة من الكلمات الواردة في العبارات الآتية:

الإيمان أن تؤثر الصدق حيث يضرُّك على الكذب حيث ينفعك. **قَالَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا**: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بِمَ يُعْرَفُ الْمُؤْمِنُ؟ قَالَ: «بِقَارِهِ وَلِينِ كَلَامِهِ وَصِدْقِ حَدِيثِهِ»^(٢). قال الله تعالى: ﴿ هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ [المائدة: ١١٩]. ثمرة القناعة الراحة، وثمره التواضع المحبة.

(١) **وَحَاصِلُهُ مَا سَبَقَ** من علامات الرفع أنها على قسمين: **أَصْلِيَّةٌ**: وهي (الضمة). و**فُرْعِيَّةٌ**: وهي (الواو)، و(الألف) و(ثبوت النون). ف(الضمة) تكون علامة للرفع في الاسم المفرد ظاهرة ك(ذهب محمد)، أو مقدرة للتعذر ك(صلى الفتى العصر)، وللثقل ك(حكم القاضي)، وللمناسبة ك(سلم أخي من الشر). و**جمع التكسير** ظاهرة ك(قام الرجال)، ومقدرة للتعذر، ويكون فقط على الألف ك(تداوى الجرحى). و**جمع المؤنث السالم** ظاهرة ك(جاءت المؤمنات)، ومقدرة للمناسبة ك(نبتت شجراتي). و**الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء** ظاهرة في نحو: (يذهب زيد)، ومقدرة للتعذر نحو: (يرضى زيد بما قدره الله عليه)، وللثقل نحو: (يدعو عمرو القوم) و(يرمي عمر القمامة). هذا في الضمة التي هي الأصل. و**أما الفروع**: ف(الواو) يكون علامة للرفع في **جمع المذكر السالم**، نحو: (جاء المسلمون)، و**الأسماء الخمسة** نحو: (يُصلي أبوك) وما شابهه. و(الألف) يكون علامة للرفع في **المثنى** ك(جاء الزيدان). و(ثبوت النون) في **الأفعال الخمسة** ك(أنتما تضربان زيداً)، أو (أنتم تضربون هندا).. إلى آخره.

(٢) أخرجه ابن عبد البر في "الاستذكار" من غير سند.

الشَّرُّه لا يعيش إِلَّا تَعَبًا. الأمور بخواتيمها. الأمّهات أحقُّ بالبرِّ. «صَنَائِعُ المَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ»^(١).

✍ بين المرفوعات بالضمة وأنواعها - مع بيان ما تكون الضمة فيه ظاهرة وما تكون الضمة فيه مقدرة، وسبب تقديرها - من بين الكلمات الواردة في الجمل الآتية:

قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِرَجُلٍ: مَا لَكَ تُعْطِي وَلَا تَعِدُ؟ قَالَ: مَا لَكَ وَالْوَعْدُ؟ قَالَتْ: يَنْفَسِحُ بِهِ الْبَصَرُ، وَيَنْتَشِرُ فِيهِ الْأَمَلُ، وَتَطِيبُ بِذِكْرِهِ النَّفُوسُ، وَيَرْخَى بِهِ الْعَيْشُ، وَتُكْتَسَبُ بِهِ الْمَوَدَّاتُ، وَيُرَبَّحُ بِهِ الْمَدْحُ وَالْوَفَاءُ. «الْخَلْقُ عِيَالُ اللَّهِ، فَأَحَبُّهُمْ إِلَيْهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِيَالِهِ»^(٢). أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ. النِّسَاءُ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ^(٣). عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعَرَّفُ الْإِخْوَانُ. تَهْوُنُ الْبَلَايَا بِالصَّبْرِ. الْخَطَايَا تُظْلِمُ الْقُلُوبَ. الْقَرَى إِكْرَامُ الضَّيْفِ. الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ. «الظُّلُمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٤).

❦ أَسْئَلْتُ:

١ - في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع^(٥)؟ ٢ - ما المراد بالاسم المفرد هنا؟ مثل للاسم المفرد بأربعة أمثلة بحيث يكون الأول مذكراً

(١) أوردته العلامة الألباني **رَحِمَهُ اللَّهُ** في "صحيح الترغيب والترهيب" برقم: (٨٩٠)، وقال: حسن لغيره.

(٢) ضَعَفَهُ العلامة الألباني **رَحِمَهُ اللَّهُ** في "السلسلة الضعيفة" برقم: (١٩٠٠)، من حديث أنس بن مالك، وابن مسعود، وأبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ**.

(٣) أوردته العلامة الألباني في "السلسلة الضعيفة" برقم: (٢٠٥٩)، عن زيد بن خالد مرفوعاً.

(٤) البخاري: (٢٤٤٧)، مسلم: (٢٥٧٨)، عن عبد الله بن عمر **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا** مرفوعاً.

(٥) تكون الضمة علامة للرفع في أربعة مواضع، وهي: ١ - الاسم المفرد. ٢ - جمع التذكير. ٣ - جمع المؤنث السالم. ٤ - الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

والضمة ظاهرة على آخره، والثاني مذكراً والضمة مقدرة، والثالث مؤنثاً والضمة ظاهرة، والرابع مؤنثاً والضمة مقدرة^(١). ٣- ما هو جمع التكسير؟ على كم نوع يكون التغير في جمع التكسير، مع التمثيل لكل نوع بمثالين^(٢)؟ ٤- مثل لجمع التكسير الدال على مذكرين والضمة مقدرة، ولجمع التكسير الدال على مؤنثات والضمة ظاهرة^(٣). ٥- ما هو جمع المؤنث السالم؟ هل تكون الضمة مقدرة في جمع المؤنث السالم^(٤)؟ ٦- إذا كانت الألف غير زائدة في الجمع الذي في آخره ألف وتاء، فمن أي نوع يكون، مع التمثيل؟ وكيف يكون إعرابه^(٥)؟ ٧- متى يُرفع الفعل المضارع بالضمة^(٦)؟ ٨- مثل بثلاثة أمثلة مختلفة للفعل المضارع المرفوع بضمة مقدرة^(٧).



(١) المراد بالاسم المفرد هنا: ما ليس مثني، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة، ك(زيد). والأمثلة الأربعة نحو: (جاء مُحَمَّدٌ)، (حَكَمَ الْقَاضِي)، (ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ)، (رَجَعَتْ سَلْوَى).

(٢) جمع التكسير هو: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفردة والتغير ستة أنواع: ١- تغير بالشكل، نحو: (أَسَدٌ، وَأَسَدٌ)، (نَمْرٌ، وَنَمْرٌ). ٢- تغير بالنقص، نحو: (تُهْمَةٌ، وَتُهْمٌ)، (تُحْمَةٌ، وَتُحْمٌ). ٣- تغير بالزيادة، نحو: (صِنُونٌ، وَصِنُونٌ)، (قِنُونٌ، وَقِنُونٌ). ٤- تغير في الشكل مع النقص، نحو: (سَرِيرٌ، وَسُرُرٌ)، (كِتَابٌ، وَكُتُبٌ). ٥- تغير في الشكل مع الزيادة، نحو: (سَبَبٌ، وَأَسْبَابٌ)، (بَطْلٌ، وَأَبْطَالٌ). ٦- تغير في الشكل مع الزيادة والنقص جميعاً، نحو: (رَغِيفٌ، وَرُغْفَانٌ)، (كَرِيمٌ، وَكُرَمَاءٌ).

(٣) حَضَرَ الْجَرْحَى) وَ(قَامَتِ الزَّيْنَبُ).

(٤) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هو ما جمع بألف وتاء مزيدتين على مفردة، ولا تكون الضمة مقدرة فيه إلا عند إضافته ل(ياء) المتكلم، ك(جاء مسلماتي).

(٥) إذا كانت الألف غير زائدة في الجمع الذي في آخره ألف وتاء؛ فإنه جمع تكسير كما هو الحال في: (أَمْوَاتٍ)، ويكون إعرابه بالحركات الظاهرة على آخره.

(٦) يُرفع الفعل المضارع بالضمة إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم، ولم يتصل بآخره شيء، ك(يذهبُ)، و(يسعى)، ونحوهما.

(٧) (يسعى زيد للصالح بين الناس)، و(يقضي زيد واجبه)، و(يدعو زيد ربّه).

نِيَابَةُ الْوَائِ عَنْ الضَّمَّةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْوَائِ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ.

وَأَقُولُ: تَكُونُ الْوَائِ عِلَامَةً عَلَى رَفْعِ الْكَلِمَةِ فِي مَوْضِعَيْنِ: الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ. وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي: الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ. جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ:

أَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ: فَهُوَ اسْمٌ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةٍ فِي آخِرِهِ، صَالِحٌ لِلتَّجْرِيدِ مِنْ هَذِهِ الزِّيَادَةِ، وَعَطْفٌ مِثْلِيهِ عَلَيْهِ ^(١) ^(٢)، نَحْوُ: ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ﴾ ^(٣) [التوبة: ٨١]، ﴿لَنَكِينِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ ^(٤)

(١) فِي جَمِيعِ النِّسْخِ: (وعطف مثله عليه)، والصواب ما أثبتناه، كما نبّه على ذلك شيخنا العالم النحوي الوقور أبو عبد الله منصور بن علي بن أحمد الأديبي حَفِظَهُ اللهُ ورعاه. (٢) وَعَرَفَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي جُمِعَ مَفْرَدُهُ بِوَائٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ.

(٣) (فَرِحَ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، (الْمُخَلَّفُونَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَائِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمٌ، وَ(النون) عَوِضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ. (٤) (لَنَكِينِ): حَرْفٌ اسْتِدْرَاكٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، وَمَجِيئُهَا مَكْسُورَةٌ فِي الْآيَةِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، (الرَّاسِخُونَ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَائِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمٌ، وَ(النون) عَوِضٌ عَنِ التَّنْوِينِ، (فِي): حَرْفٌ جَرٍّ، (الْعِلْمِ): إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(الرَّاسِخُونَ)؛ لِأَنَّهُ إِسْمٌ فَاعِلٌ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفَعْلِ، (مِنْ): حَرْفٌ جَرٍّ، وَ(الهاء) ضَمِيرٌ مُتَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحْذُوفٍ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي (الرَّاسِخُونَ)، وَ(الميم): عِلَامَةُ جَمْعِ الذَّكَورِ، (الواو): حَرْفٌ عَطْفٍ، (الْمُؤْمِنُونَ): مَعْطُوفٌ عَلَى (الرَّاسِخُونَ)، وَالْمَعْطُوفُ عَلَى الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ.

[النساء: ١٦٢]، ﴿وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ﴾^(١) [يونس: ٨٢]، ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ﴾ [الأنفال: ٦٥]، ﴿وَأَخْرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾ [التوبة: ١٠٢]، فكلٌّ من: (المُخَلَّفُونَ)، و(الرَّاسِخُونَ)، و(المُؤْمِنُونَ)، و(المُجْرِمُونَ)، و(صَابِرُونَ)، و(أَخْرُونَ): جمعٌ مذكرٍ سالمٍ، دالٌّ على أكثر من اثنين، وفيه زيادة في آخره -وهي الواو والنون- وهو صالح للتجريد من هذه الزيادة^(٢)، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقولُ: (مُخَلَّفٌ)، و(رَاسِخٌ)، و(مُؤْمِنٌ)، و(مُجْرِمٌ)، و(صَابِرٌ)، و(أَخْرٌ)؟! وكلُّ لفظٍ من ألفاظ الجُمُوع الواقعة في هذه الآيات مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة، وهذه النون التي بعد الواو عَوَضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ:

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ^(٣): فهي هذه الألفاظ المحصورة التي عَدَّها المؤلف، وهي: أبوك، وأخوك، وحموك^(٤)، وفوك، وذو مالٍ، وهي تُرْفَعُ

(١) (الواو): واو الحال، (لو): حرف شرط غير جازم، (كَرِهَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (المُجْرِمُونَ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) بخلاف الواو والنون في كلمة (المنون) في نحو قول أبي ذؤيب الهذلي:

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ؟ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَفْجَعُ

فإنهما من أصل الكلمة، ولا يمكن تجريدها منهما، وهذه الكلمة وما شابهها من نوع الاسم المفرد الذي يرفع بالضمة. [الشارح].

(٣) ويُقال: الأسماء الستة، إلا أن المصنّف ترك كلمة (هنوك)؛ لقلة استعمالها؛ ووجود الخلاف فيها.

(٤) (الحمو) هو قريب الزوج، وأما قريب الزوجة فيقال له: (الختن)، وأما لفظة: (الصَّهْر):

فيشترك فيها الحمو والختن، وقد نقل النووي رَحِمَهُ اللهُ في "شرح مسلم" (١٤/١٥٤)

اتِّفَاقَ أَهْلِ اللُّغَةِ عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ بِ(الحمو) هنا: غير آبائه وأبنائه؛ لكونهم من المحارم.

ولـ(الحمو) أربع لغات: الأولى: (حموك)، وهي المشهورة. والثانية: (حموك) بإسكان =

بالواو نيابةً عن الضمة، تقول: (حَضَرَ أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَنَطَقَ قُوكَ، وَذُو مَالٍ)، وكذا تقول: (هَذَا أَبُوكَ) وتقول: (أَبُوكَ رَجُلٌ صَالِحٌ)، وقال الله تعالى: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾^(١) [القصص: ٢٣]، ﴿مَنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ﴾ [يوسف: ٦٨]، ﴿وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ﴾ [يوسف: ٦٨]، ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ [يوسف: ٦٩]، فكلُّ اسمٍ منها في هذه الأمثلة مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة، وما بعدها مِنَ الضمير أو لفظ (مال) أو لفظ (علم): مضافٌ إليه.

شُرُوطُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

واعْلَمْ: أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لَا تُعْرَبُ هَذَا الإِعْرَابَ إِلَّا بِشُرُوطٍ، وَهَذِهِ الشُّرُوطُ مِنْهَا مَا يُشْتَرَطُ فِي كُلِّهَا، وَمِنْهَا مَا يُشْتَرَطُ فِي بَعْضِهَا:

★ أَمَّا الشُّرُوطُ الَّتِي تُشْتَرَطُ فِي جَمِيعِهَا فَأَرْبَعَةٌ شُرُوطٌ: **الْأَوَّلُ:** أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً. **وَالثَّانِي:** أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً. **وَالثَّالِثُ:** أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً. **وَالرَّابِعُ:** أَنْ تَكُونَ إِضَافَتَهَا لغير ياء المتكلم^(٢).

❧ فخرج باشتراط (الإفراد): ما لو كانت مُثْنَةً أو مجموعةً جَمَعَ مذكر^(٣) أو جَمَعَ تكسير؛ فإنها لو كانت مجموعةً جَمَعَ تكسيرٍ أُعْرِبَتْ

= الميم وهمزة مرفوعة، وهذا بأوجه إعرابها الحرفي الثلاثة: **وَالثَّالِثَةُ:** (حَمَاكِ) بـ (لغة الألف) في جميع أحوالها الإعرابية، ولا يلزم الإضافة إلا فيما كان معرباً بالحروف. **وَالرَّابِعَةُ:** (حَمِّ)، وتسمّى بـ (لغة النقص)، تقول: (جاء حَمُكُ)، و(رَأَيْتَ حَمَكِ)، و(مررت بِحَمِكِ). وأما أمُّ زَوْجِ الْمَرْأَةِ فتسمّى (حَمَاةً) تقول: (جاءت حَمَاةً) و(رَأَيْتُ حَمَاءَةً) و(مررت بِحَمَاءَةٍ).

(١) (الواو): على حسب ما قبلها، (أَبُونَا): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، و(نا): مضاف إليه، (شَيْخٌ): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه اسم مفرد، (كَبِيرٌ): نعت لـ (شَيْخٍ) ونعت المرفوع مرفوع مثله.

(٢) لكون (ياء المتكلم) مانعة لظهور الإعراب، فيكون الإعراب حينئذٍ مقدراً منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة.

(٣) القياس يقتضي ألاَّ يُجْمَعَ واحدٌ منها جمع مذكر سالمًا، لكن ورد عن العرب جمع الأب والأخ جمع المذكر السالم. [الشارح].

بالحركات الظاهرة، تقول: (الآباءُ يُرَبُّونَ أَبْنَاءَهُمْ)^(١)، وتقول: (إخوانك يدُك التي تَبْطِشُ بها)، وقال الله تعالى: ﴿ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ [النساء: ١١]، ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، ﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

❧ ولو كانت مُثَنَّاً أعربت إعرابَ المُثَنَّى؛ بالألف رفعا، وبالياء نصباً وجراً -وسياقي بيانه قريباً- تقول: (أَبَوَاكَ رَبِّيَاكَ)، وتقول: (تَادَّبَ فِي حَضْرَةِ أَبَوَيْكَ)، وقال الله تعالى: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [يوسف: ١٠٠]، ﴿فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ [الحجرات: ١٠].

❧ ولو كانت مجموعةً جَمَعَ مذكرٍ سالماً رُفِعَتْ بالواو على ما تقدم، ونُصِبَتْ وجُزَّتْ بالياء، تقول: (هَؤُلَاءِ أَبُونَ وَأُخُونَ)، وتقول: (رَأَيْتُ أَيْنَ وَأَخِينِ)، ولم يُجْمَعْ بالواو والنون غير (الأب والأخ)، وكان القياس يقتضي ألا يُجْمَعَ شيءٌ منها هذا الجمع.

❧ وخرج باشتراط (أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً): ما لو كانت مُصَغَّرَةً؛ فإنها حينئذٍ تعرب بالحركات الظاهرة، تقول: (هَذَا أُبِّيُّ وَأُخِّي)، وتقول: (رَأَيْتُ أُبِّيًّا وَأُخِيًّا)، وتقول: (مَرَرْتُ بِأُبِّيِّ وَأُخِّي).

❧ وخرج باشتراط (أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً): ما لو كانت منقطعةً عن الإضافة؛ فإنها حينئذٍ تعرب بالحركات الظاهرة أيضاً، تقول: (هَذَا أَبٌ)، وتقول: (رَأَيْتُ أَبًّا)، وتقول: (مَرَرْتُ بِأَبٍ)، وكذلك الباقي، وقال الله تعالى:

(١) (الآباء): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير، (يرَبُّونَ): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (أبناءهم): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، و(الميم): للجمع، وجملة: (يرَبُّونَ أبناءهم) في محل رفع خبر المبتدأ.

﴿وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ﴾ [النساء: ١٢]، ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧]، ﴿قَالَ أَتَتْنُوِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ﴾ [يوسف: ٥٩]، ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ [يوسف: ٧٨].

❧ وخرج باشرط (أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُهَا لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ): ما لو أضيفت إلى هذه الياء؛ فإنها حينئذٍ تُعَرَّبُ بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة؛ تقول: (حَضَرَ أَبِي وَأَخِي)، وتقول: (احْتَرَمْتُ أَبِي وَأَخِي الْأَكْبَرَ)، وتقول: (أَنَا لَا أَتَكَلَّمُ فِي حَضْرَةِ أَبِي وَأَخِي الْأَكْبَرَ)، وقال الله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي﴾^(١) [ص: ٢٣]، ﴿أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي﴾ [يوسف: ٩٠]، ﴿فَأَلْقَوْهُ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ﴾ [يوسف: ٩٣].

★ وَأَمَّا الشُّرُوطُ الَّتِي تَخْتَصُّ بِبَعْضِهَا دُونَ بَعْضٍ:

❧ فَمِنْهَا: أَنْ كَلِمَةُ (فُوكَ) لَا تُعَرَّبُ هَذَا الْإِعْرَابَ إِلَّا بِشَرَطِ أَنْ تَخْلُوَ مِنَ الْمِيمِ، فَلَوْ اتَّصَلَتْ بِهَا الْمِيمُ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ، تقول: (هَذَا فَمٌ حَسَنٌ)، وتقول: (رَأَيْتُ فَمًا حَسَنًا)، وتقول: (نَظَرْتُ إِلَى فَمٍ حَسَنٍ)، وهذا شرطٌ زائدٌ في هذه الكلمة على الشروط الأربعة التي سبق ذكرها.

❧ وَمِنْهَا: أَنْ كَلِمَةُ (ذُو) لَا تُعَرَّبُ هَذَا الْإِعْرَابَ إِلَّا بِشَرَطَيْنِ: الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبٍ.

(١) (إِنَّ): حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر، (هَذَا): (الهاء): للتثنية، و(ذَا): اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم (إِنَّ)، و(أَخِي) خبر (إِنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(أَخ): مضاف، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالمضاف. هذا على وجه. ولنا وجه آخر على أَنَّ (أَخِي) بدل أو عطف بيان، وجملة: (له تسع وتسعون) في محل رفع خبر (إِنَّ).

والثاني: أن يكون الذي تضاف إليه اسم جنس^(١) ظاهرًا^(٢) غير وُصِف^(٣)؛ فإن لم تكن بمعنى صاحب - بأن كانت موصولة - فهي مبنية.

♦ ومثالها^(٤) غير موصولة قول **أبي الطيب المُنْتَبِي:**

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

وهذان الشرطان زائدان في هذه الكلمة على الشروط الأربعة التي سبق ذكرها.



👉 **تَمْرِينٌ:**

بين المرفوع بالضمّة الظاهرة أو المُقَدَّرَة، والمرفوع بالواو، مع بيان نوع كل واحد منهما، من بين الكلمات الواردة في الجُمْل الآتية:

(١) **الجنس:** هو ما يصدق على قليل أو كثير، مثل: (جاه، شرف، علم).

(٢) أي: لا يكون ضميرًا.

(٣) أي: من المشتقات الخمسة.

تَنْبِيْهُ: خرج **ب(اسم الجنس):** العَلَم والجملة؛ فلا يقال: (أنت ذو مُحَمّد) أو (ذو تَقْوَم)؛ لأنّ (ذو) صلة للوصف بالأجناس، والعَلَم لا يوصف به، والجملة تصلح بنفسها أن تكون صفة. وخرج **ب(الظاهر):** الضمير؛ فلا يقال: (الفضل ذوهُ أنت)؛ لأنّ الضمير لا يوصف به. وخرج **بقوله: (غير وصف):** الصفة؛ فلا يقال: (أنت ذو فاضل)؛ لصلاحية المشتق للصفة بنفسه، وما سُمع من إضافة العَلَم والجملة نحو: (اذهب بذي تَسَلّم)، أي: اذهب في وقت صاحب سلامة، والضمير نحو:

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُوهُ

وقولهم: (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمّدٍ وَذَوِيهِ): فهذا كله نادر، والناذر لا حكم له. وقيل: الضمير شاذ. "شرح الأشموني بحاشية الصبان": (٧٣/١)، و"حاشية يس": (٦٣/١)، و"شرح المفصل": (٥٣/١) للدكتور محمد خليل شرف، و"شرح الأجرومية" للسنهوري: (١٧٠/١)، وتحقيق "التحفة السنية" ل(عز الدين ضلي) ص (٧٨).

(٤) **فائدة:** عبّر الشّارح ب(مثالها)، ولم يقل: (وشاهدها)؛ لأن المتنبّي ممن لا يُستشهد بشعره، فهو كالمثال.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ * الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ * وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾ [المؤمنون: ١-٥]. وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَرَاءَ الْمُجَرِّمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ [الكهف: ٥٣]. الْفِتْنَةُ تُلْقِحُهَا النَّجْوَى، وَتُنْتِجُهَا الشُّكْوَى. إِخْوَانُكَ هُمْ أَعْوَانُكَ إِذَا اشْتَدَّ بِكَ الْكَرْبُ، وَأُسَاتُكَ إِذَا عَصَبَكَ الزَّمَانُ. النَّائِبَاتُ مَحَكُّ الْأَصْدِقَاءِ. أَبُوكَ يَتَمَنَّى لَكَ الْخَيْرَ وَيَرْجُو لَكَ الْفَلَاحَ. أَخُوكَ الَّذِي إِذَا تَشَكُّو إِلَيْهِ يُشْكِيكَ، وَإِذَا تَدْعُوهُ عِنْدَ الْكَرْبِ يُجِيبُكَ.

◀ ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا بِالْوَاوِ:

أ- إِذَا دَعَاكَ فَأَجِبْهُ. ج- كَانَ صَدِيقًا لِي. ب- لَقَدْ كَانَ مَعِيَ.... بِالْأَمْسِ. د- هَذَا الْكِتَابُ أَرْسَلَهُ لَكَ....

◀ ضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَرْفُوعًا بِضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ فِي بَعْضِهَا، وَمَرْفُوعًا بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ فِي بَعْضِهَا الْآخَرِ:

أ- أَعْوَانُكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ. ج- كَانَ مَعَنَا أَمْسٍ كِرَامًا. ب- حَضَرَ فَأَكْرَمْتُهُمْ. د- تَفْضَحُ الْكَذُوبَ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

١- فِي كَمْ مَوْضِعٍ تَكُونُ الْوَاوُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ ^(١)؟ ٢- مَا هُوَ جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ ^(٢)؟ ٣- مَثَلٌ لَجَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ ^(٣).

(١) تَكُونُ الْوَاوُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ هُمَا: ١- جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ. ٢- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ.

(٢) هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بزيادةِ واوٍ وَنُونٍ أَوْ ياءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ.

(٣) (جاء الزيدون)، و(رجع المسلمون إلى سنة نبيهم ﷺ)، و(زهّد المسلمون كرة القدم لما فيها من المخالفات الشرعية).

- ٤- اذكر الأسماء الخمسة^(١). ٥- ما الذي يُشترط في رفع الأسماء الخمسة بالواو نيابةً عن الضمة^(٢)؟ ٦- لو كانت الأسماء الخمسة مجموعةً جمعَ تكسيرٍ فبماذا تُعربها^(٣)؟ ٧- لو كانت الأسماء الخمسة مُثناةً فبماذا تُعربها^(٤)؟ ٨- مثل بمثالين لِاسْمَيْنِ مِنَ الأسماء الخمسة مثنَّين، وبمثالين آخَرَيْنِ لِاسْمَيْنِ مِنْهَا مجموعَيْنِ^(٥). ٩- لو كانت الأسماء الخمسة مُصغرةً فبماذا تُعربها^(٦)؟ ١٠- ولو كانت مضافة إلى ياء المتكلم فبماذا تُعربها^(٧)؟ ١١- ما الذي يُشترط في (ذو) خاصّةً^(٨)؟ ١٢- ما الذي يُشترط في (فوك) خاصّةً^(٩)؟



- (١) الأسماء الخمسة هي: (أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو مال).
- (٢) يشترط في رفعها شروط وهي: ١- أن تكون مفردة. ٢- أن تكون مكبرة. ٣- أن تكون مضافة. ٤- أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم.
- (٣) إذا كانت الأسماء الخمسة مجموعة جمع تكسير تعرب بالحركات الظاهرة، ك(الضمة، والفتحة) وغيرهما، نحو قوله تعالى: ﴿أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفَعًا﴾ [النساء: ١١].
- (٤) إذا كانت مثناه أعربت بالألف رفعا، وبالياء نصبا وجرا، نحو: (أبواك ربيك)، و(رأيت أبويك).
- (٥) (أَبَاكَ رَبَّيَاكَ)، و(أَخَوَاكَ يَنْفَعَانِكَ)، و(هُؤُلَاءِ آبُونَ)، و(الآبَاءُ يُرَبُّونَ أَبْنَاءَهُمْ).
- (٦) إذا كانت الأسماء الخمسة مصغرة تعرب بالحركات الظاهرة، نحو: (هذا أبيك وأخيك)، و(رأيت أبيك وأخيك)، و(مررت بأبيك وأخيك).
- (٧) إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم تعرب كذلك بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، يمنع ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، مثل: (حَضَرَ ابْنُ أَخِي).
- (٨) يشترط في (ذو) شرطان أساسيان: ١- أن تكون بمعنى صاحب. ٢- أن يكون الذي تضاف إليه اسم جنس ظاهر غير وصف.
- (٩) يشترط فيها أن تخلو من الميم، وإلا أعربت بالحركات الظاهرة.

نِيَابَةُ الْأَلْفِ عَنِ الضَّمَّةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَقُولُ: تكون الألف علامة على رفع الكلمة في موضع واحد، وهو الاسم المثنى، نحو: (حَضَرَ الصَّدِيقَانِ)، ف(الصَّدِيقَانِ): مثنى، وهو مرفوع؛ لأنه فاعل، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة، والنون عوض عن التنوين في قولك: (صَدِيقٌ)، وهو الاسم المفرد.

المثنى:

وَالْمُثْنَى هُوَ^(١): كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، بزيادة في آخره، أغنت هذه الزيادة عن العاطف والمعطوف، نحو: (أَقْبَلَ الْعُمَرَانِ وَالْهِنْدَانِ^(٢))، ف(الْعُمَرَانِ): لفظٌ دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ؛ اسْمٌ كُلٌّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (عُمَرُ)، بسبب وجود زيادة في آخره، وهذه الزيادة هي الألف والنون، وهي تُغْنِي عن الإتيان بـ(واو العطف) وتكرير الاسم بحيث تقول: (حَضَرَ عُمَرُ وَعُمَرُ)، وكذلك (الْهِنْدَانِ)؛ فهو لفظٌ دَلَّ عَلَى اثْنَتَيْنِ؛ كُلٌّ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا اسْمُهَا (هِنْدٌ)، وَسَبَبُ دلالته على ذلك زيادة الألف والنون في المثال، ووجود الألف والنون يغنيك عن الإتيان بـ(واو العطف) وتكرير الاسم بحيث تقول: (حَضَرَتْ هِنْدٌ وَهِنْدٌ).



(١) **وَعَرَفَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ:** هو الاسم الذي لحق آخر مفردة ألف ونون في حالة الرفع، أو ياء نون في حالتي النصب والجر؛ للدلالة على اثنين أو اثنتين.

فائدة: خرج بهذا الضابط الأسماء التي تكون مثناة من أصلها، كـ(كلبتان) اسم لآلة، و(زيدان) اسم لقبيلة.

(٢) **(أَقْبَلَ):** فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (الْعُمَرَانِ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، (الواو): حرف عطف، (الْهِنْدَانِ): اسم معطوف على (العمران)، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

تَمَرِينَات:

➤ ثَنَّ الأَسْمَاءَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مَثْنَى فِي كَلَامٍ مُفِيدٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا:

تَفَاحَةٌ، طَرِيقٌ، نَبِيَّةٌ، فَارِسٌ، جَمِيلٌ، خِطَابٌ، قَمِيصٌ، صَدِيقٌ، عَلِيٌّ، النَّجِيبُ، الْمُؤَدَّبُ، عَائِشَةُ، خَلِيلٌ، بَكْرٌ، أَخٌ، الْهَادِي، الْمُجْتَهِدُ، الْأَبُ، صَهْرِيحٌ، دَوَاةٌ، نَجْمٌ، حَدِيقَةٌ، بُسْتَانٌ، قِرْطَاسٌ، مَحْبَرَةٌ، حِذَاءٌ، قَمِيصٌ، طَبِيبٌ.

➤ رُدِّ كُلَّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدِهِ، ثُمَّ ثَنَّ الْمَفْرَدَاتِ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ مَثْنَى فِي كَلَامٍ مُفِيدٍ بِحَيْثُ يَكُونُ مَرْفُوعًا، وَهِيَ ذِي الْجُمُوعِ:

جَمَالٌ، أَفْيَالٌ، سُيُوفٌ، صَهَارِيحٌ، دُويٌّ، نُجُومٌ، حَدَائِقُ، بَسَاتِينٌ، قَرَاطِيسٌ، مَحَابِرٌ، أَحْدِيَّةٌ، قُمُصٌ، أَطْبَاءٌ، طُرُقٌ، شُرَفَاءٌ، مَقَاعِدُ، عُلَمَاءٌ، جُدْرَانٌ، شَبَابِيكٌ، أَبْوَابٌ، نَوَافِدُ، أَنْسَاتٌ، رُكَّعٌ، أُمُورٌ، بِلَادٌ، أَقْطَارٌ، تَفَاحَاتٌ.

➤ ضَعْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُثْنِيَّاتِ الْآتِيَةِ فِي كَلَامٍ مُفِيدٍ:

الْعَالِمَانِ، الْوَالِيَانِ، الْأَخَوَانِ، الْمُجْتَهِدَانِ، الْهَادِيَانِ، الصَّدِيقَانِ، الْحَدِيقَتَانِ، الْفَتَاتَانِ، الْكِتَابَانِ، الشَّرِيفَانِ، الْقُطْرَانِ، الْجِدَارَانِ، الطَّبِيبَانِ، الْأَمْرَانِ، الْفَارِسَانِ، الْمُقْعَدَانِ، الْعَذْرَاوَانِ، السَّيْفَانِ، الْمَاجِدَانِ، الْخِطَابَانِ، الْأَبْوَانِ، الْبَلَدَانِ، الْبُسْتَانَانِ الطَّرِيقَانِ، رَاكِعَانِ، دَوَاتَانِ، بَابَانِ، تَفَاحَتَانِ، نَجْمَانِ.

➤ ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ أَلْفَاظًا مُثْنَاءً:

أ- سَافَرَ إِلَى مِصْرَ لِيُشَاهِدَ آثَارَهَا. ب- حَضَرَ أَخِي وَمَعَهُ فَأَكْرَمْتُهُمْ. ه- وُلِدَ لَخَالِدٍ فَسَمَّى أَحَدَهُمَا مُحَمَّدًا وَسَمَّى الْآخَرَ عَلِيًّا.

﴿ أَسْئَلْتُ ﴾

١- في كم موضع تكون الألف علامةً على رفع الكلمة^(١)؟ ٢- ما هو المثنى^(٢)؟ ٣- مثل للمثنى بمثالين: أحدهما مذكّر، والآخر مؤنث^(٣).



نِيَابَةُ النُّونِ عَنِ الضَّمَّةِ

قَالَ: وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَنْيِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ. الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ:

وَأَقُولُ: تكون النون علامةً على أنَّ الكلمة التي هي في آخرها مرفوعةً في موضع واحد، وهو الفعل المضارع المسندُ إلى ألفِ الاثنين أو الاثنين، أو المسندُ إلى واو جماعة الذكور، أو المسندُ إلى ياء المؤنثة المخاطبة.

﴿ أَمَّا الْمُسْنَدُ إِلَى أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ ﴾: فنحو: (الصَّديقانِ يُسَافِرانِ غداً^(٤))، ونحو: (أنتما تُسَافِرانِ غداً^(٥))، فقولنا: (يُسَافِرانِ) وكذا: (تُسَافِرانِ) فعلٌ

(١) تكون الألف علامة على رفع الكلمة في تثنية الأسماء خاصة.

(٢) المثنى هو: كل اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على آخره.

(٣) (جَاءَ الزَّيْدَانِ)، و(جَاءَتِ الْهِنْدَانِ).

(٤) (الصديقان): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ألف الاثنين؛ لأنه مثنى، (يسافران): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، و(الألف): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، (غداً): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ونون المثنى مكسور دائماً كما أن نون الجماعة مفتوح دائماً.

(٥) (أن): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و(التاء): حرف خطاب لا محل له من الإعراب، و(الميم): للعماد، و(الألف): دال على التثنية، و(تسافران): فعل =

مضارعٌ مرفوعٌ؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين فاعلٌ مبنيٌّ على السكون في محل رفع، وقد رأيتُ أنَّ الفعل المضارع المسند إلى ألف الاثنين قد يكون مبدوءًا بالياء للدلالة على الغيبة كما في المثال الأوّل، وقد يكون مبدوءًا بالتاء للدلالة على الخطاب كما في المثال الثاني.

❧ وَأَمَّا الْمُسْنَدُ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ: فنحو: (الهِندَانِ تُسَافِرَانِ غَدًا)، ونحو: (أَنْتُمَا يَا هِنْدَانِ^(١) تُسَافِرَانِ^(٢) غَدًا)، فـ(تُسَافِرَانِ) في المثالين: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بثبوت النون، والألف فاعلٌ مبنيٌّ على السكون في محل رفع، ومنه تعلم أنَّ الفعل المضارع المسند إلى ألف الاثنين لا يكون مبدوءًا إلا بالتاء للدلالة على تأنيث الفاعل، سواءً أكان غائبًا كالمثال الأوّل، أم كان حاضرًا مُحاطبًا كالمثال الثاني.

❧ وَأَمَّا الْمُسْنَدُ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ: فنحو: (الرِّجَالُ الْمُخْلِصُونَ هُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِوَاجِبِهِمْ^(٣))، ونحو: (أَنْتُمْ يَا قَوْمُ تَقُومُونَ بِوَاجِبِكُمْ)،

= مضارع مرفوع؛ لتجرّده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، و(الألف): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، (غَدًا): ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو متعلق بالفعل (تسافر).

(١) الألف هنا علامة للرفع وهو حرف دالٌّ على التثنية.

(٢) الألف هنا في محل رفع فاعل وهو اسم ضمير.

فائدة: النون في المشى عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والنون في المضارع علامة للرفع، ويلزمان الكسر في كلا الحالتين، فتنبّه لهما.

(٣) (الرِّجَالُ): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (المخلصون): صفة لـ(رجال)، وصفة المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، =

ف(يَقُومُونَ) - ومثله (تَقُومُونَ) -: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة فاعلٌ مبنيٌّ على السكون في محل رفع، ومنه تعلم أنَّ الفعل المضارع المسند إلى هذه الواو قد يكون مَبْدُوءًا بالياء للدلالة على الغيبة، كما في المثال الأوَّل، وقد يكون مَبْدُوءًا بالتاء للدلالة على الخطاب، كما في المثال الثاني.

❧ وَأَمَّا الْمُسْنَدُ إِلَى يَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ: فنحو: (أَنْتِ يَا هِنْدُ تَعْرِفِينَ وَاجِبَكَ)، ف(تَعْرِفِينَ): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وياء المؤنثة المخاطبة فاعلٌ مبنيٌّ على السكون في محل رفع، ولا يكون الفعل المسند إلى هذه الياء إلا مبدوءًا بالتاء، وهي دالَّةٌ على تأنيث الفاعل.

⇒ فَتَلَخَّصْ لَكَ: أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَى الْأَلْفِ يَكُونُ مَبْدُوءًا بِالتَّاءِ أَوْ الْيَاءِ، وَالْمُسْنَدُ إِلَى الْوَاوِ كَذَلِكَ يَكُونُ مَبْدُوءًا بِالتَّاءِ أَوْ بِالْيَاءِ، وَالْمُسْنَدُ إِلَى الْيَاءِ لَا يَكُونُ مَبْدُوءًا إِلَّا بِالتَّاءِ، وَمِثَالُهَا: (يَقُومَانِ، وَتَقُومَانِ، وَيَقُومُونَ، وَتَقُومُونَ، وَتَقُومِينَ). وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ^(١).

= (هم): ضمير فصل لا محل له من الإعراب، و(الذين): اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ، (يقومون): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (الباء): حرف جر، (واجب): اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، و(واجب) مضاف، و(الهاء): مضاف إليه، (الميم): علامة للجمع، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، والعائد (الواو).

(١) (وَخَاصِلُهُ مَا سَبَقَ: أَنَّ عِلَامَاتِ الرَّفْعِ عَلَى قِسْمَيْنِ: أَصْلِيَّةٌ: وهي (الضَّمَّةُ)، وتكون في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وَفُرْعِيَّةٌ: وهي (الواو)، ويكون في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة. و(الألف)، ويكون في المشى. و(ثبوت النون)، ويكون في الأفعال الخمسة. وقد بسطنا ذلك في صفحة (٥٥) من الكتاب، فليراجع.

٥ تمرينات:

◀ ضَعُ في كُلِّ مكانٍ مِنَ الأمكنة الخالية فعلاً مِنَ الأفعال الخمسة مناسباً، ثم بَيِّنْ على أيِّ شيءٍ يدل حرف المضارعة الذي بدَأَتْ به:

- أ- الأولاد في النَّهْرِ. ه- أَنْتِ يا زَيْنَبُ....وَاجِبِكِ. ب-
الآباءُ....على أبنائهم. و- الفَتَاتَانِ....الجُنْدِي. ج- أَنْتَما أيها
الغُلامان....بيطء. ز- أَنْتُمْ أيها الرجال....أوطانكم. د- هؤلاء الرِّجال....في
الحقل. ح- أَنْتِ يا سَعَادُ بالكُرَّة.

◀ استعمل كُلَّ فعلٍ مِنَ الأفعال الآتية في جملة مفيدة:

تَلْعَبَانِ، تُؤَدِّينَ، تَزْرَعُونَ، تَحْصُدَانِ، تُحَدِّثَانِ، تَسِيرُونَ، يَسْبَحُونَ،
تَخْدُمُونَ، تُنْشِئَانِ، تَرْضَيْنَ.

◀ ضَعُ مع كُلِّ كلمةٍ مِنَ الكلمات الآتية فعلاً مِنَ الأفعال الخمسة مناسباً، واجعل مِنَ الجميع كلاماً مفيداً:

الطَّالِبَانِ، الغِلْمَانُ، المُسْلِمُونَ، الرِّجَالُ الذين يُوَدُّونَ واجِبَهُم، أَنْتِ أَيُّهَا
الفتاة، أَنْتُمْ يا قوم، هؤلاء التلاميذ، إِذَا خَالَفتِ أوامر الله.

◀ بَيِّنِ المرفوعَ بالضمة، والمرفوعَ بالالف، والمرفوعَ بالواو، والمرفوعَ
بشوت النون، مع بيان نوع كل واحد منها، مِنْ بين الكلمات الواردة في
العبارات الآتية:

كُتِبَ الْمُلُوكِ عَيْتُهُمُ الْمَصُونَةُ عَنْهُمْ، وَأَذَانُهُمُ الْوَاعِيَةُ، وَالسِّتَةُ الشَّاهِدَةُ. الشَّجَاعَةُ غَرِيزَةٌ يَضَعُهَا اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ^(١). الشُّكْرُ شُكْرَانٌ: بِإِظْهَارِ النِّعْمَةِ، وَبِالتَّحَدُّثِ بِاللِّسَانِ، وَأَوَّلُهُمَا أَبْلَغُ مِنْ ثَانِيهِمَا. الْمُتَّقُونَ هُمُ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

- ١- في كم موضع تكون النون علامةً على رفع الكلمة ^(٢)؟ ٢- بماذا يبدأ الفعل المضارع المسند إلى ألف الاثنين؟ وعلى أي شيء تدل الحروف المبدوء بها ^(٣)؟ ٣- بماذا يبدأ الفعل المضارع المسند لـ (الواو)، أو (الياء) ^(٤)؟ ٤- مثل بمثالين لكلٍّ من الفعل المضارع المسند إلى (الألف)، وإلى (الواو)، وإلى (الياء) ^(٥). ٥- ماهي الأفعال الخمسة ^(٦)؟



- (١) الأثر أخرجه البيهقي **رَحِمَهُ اللَّهُ** برقم: (١٠/١٩٥)، عن عمر بن الخطاب **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** موقوفاً بلفظ: «حَسْبُ الْمَرْءِ دِينُهُ...»، وقال إسناده صحيح.
- (٢) تكون النون علامة على رفع الكلمة في الفعل المضارع إذا اتصل به أحد الضمائر الثلاثة، وهي: الألف، والواو والياء.
- (٣) يبدأ الفعل المضارع المسند إلى (ألف الاثنين) على أحد حالتيه، إما بـ (الياء) أو (التاء)، وتدل الحروف المبدوءة بها إما الغائب إذا كان بـ (الياء)، أو المخاطب إذا كان بـ (التاء).
- (٤) الفعل المضارع المسند لـ (الواو) إما أن يكون مبدوءاً بـ (الياء)، وإما أن يكون مبدوءاً بـ (التاء)، خلافاً للفعل المضارع المسند لـ (الياء)؛ فإنه لا يبتدأ إلا بـ (التاء).
- (٥) (الطَّالِبَانِ يَدْرُسَانِ)، و(أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ)، و(الطُّلَابُ يَدْرُسُونَ)، و(أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ)، و(أَنْتِ تَكْتَبِينَ)، و(أَنْتِ تَدْرُسِينَ).
- (٦) **الأفعال الخمسة هي:** (يَفْعَلَانِ)، و(تَفْعَلَانِ)، و(يَفْعَلُونَ)، و(تَفْعَلُونَ) و(تَفْعَلِينَ).

عَلَامَاتُ النَّصْبِ

قَالَ: وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلْفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

وَأَقُولُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْكُمَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَنَّهَا مَنْصُوبَةٌ إِذَا وَجَدْتَ فِي آخِرِهَا عِلَامَةً مِنْ خَمْسِ عَلَامَاتٍ: وَاحِدَةً مِنْهَا أَصْلِيَّةٌ، وَهِيَ: الْفَتْحَةُ، وَأَرْبَعُ فُرُوعٍ عَنْهَا، وَهِيَ: الْأَلْفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.



الْفَتْحَةُ وَمَوَاضِعُهَا

قَالَ: فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَقُولُ: تَكُونُ الْفَتْحَةُ عِلَامَةً عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ مَنْصُوبَةٌ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْأِسْمُ الْمُفْرَدُ. وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي: جَمْعُ التَّكْسِيرِ. وَالْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ: الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي سَبَقَهُ نَاصِبٌ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ أَلْفُ اثْنَيْنِ، وَلَا وَائِثُ ثَلَاثَةٍ، وَلَا يَاءُ مُخَاطَبَةٍ، وَلَا نُونُ تَوْكِيدٍ، وَلَا نُونُ نِسْوَةٍ.

أَمَّا الْأِسْمُ الْمُفْرَدُ: فَقَدْ سَبَقَ تَعْرِيفُهُ ^(١)، وَالْفَتْحَةُ تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى آخِرِهِ فِي نَحْوِ: (لَقِيتُ عَلِيًّا ^(٢))، وَنَحْوِ: (قَابَلْتُ هِنْدًا)، فـ(عَلِيًّا)، وَ(هِنْدًا): اسْمَانِ مُفْرَدَانِ، وَهُمَا مَنْصُوبَانِ؛ لِأَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِمَا الْفَتْحَةُ

(١) وَهُوَ: مَا لَيْسَ مثنًى، وَلَا مَجْمُوعًا، وَلَا مُلْحَقًا بِهِمَا، وَلَا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

(٢) (لَقِيتُ): فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِي عَلَى السَّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ الْفَاعِلِ)، وَ(التَّاءِ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، (عَلِيًّا): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

الظاهرة، والأول مذكّر، والثاني مؤنّث. وقد تكونُ الفتحة مُقَدَّرَةً، نحو: (لَقِيتُ الفَتَى)، ونحو: (بَلَغْتُ الدَّرَجَةَ القُصْوَى^(١))، ف(الْفَتَى)، و(القُصْوَى): اسمان مفردان منصوبان؛ لكون الأول مفعولاً والثاني نعتاً تابعاً للمفعول، وعلامة نصبهما فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والأول مذكّر، والثاني مؤنّث.

❧ وَأَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ: فقد سبق تعريفه أيضاً^(٢)، والفتحة قد تكون ظاهرة على آخره، نحو: (صَاحَبْتُ الرِّجَالَ^(٣))، ونحو: (رَعَيْتُ الهُنُودَ)، ف(الرِّجَالَ)، و(الهُنُودَ): جَمْعًا تكسير منصوبان؛ لكونهما مفعولين، وعلامة نصبهما الفتحة الظاهرة، والأول مذكّر، والثاني مؤنّث. وقد تكون الفتحة مقدرةً، نحو قوله تعالى: ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى﴾^(٤) [الحج: ٢]، ونحو قوله تعالى: ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيْمَى﴾ [النور: ٣٢]، ف(سُكَارَى)، و(الْأَيْمَى): جَمْعًا تكسير منصوبان؛ لكونهما مفعولين، وعلامة نصبهما فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

(١) (بلغ): فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو (التاء)، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (الدرجة): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (القُصْوَى): نعتٌ له منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

(٢) وهو: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفردة.

(٣) (صاحبتُ) فعل وفاعل، (الرجال) مفعول به.

(٤) (الواو): على حسب ما قبلها، (ترى): فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (النَّاسَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (سُكَارَى): حال من (الناس) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر. وقد ذكر الشارح أنَّها مفعول ثاني لـ(ترى)، وليس بصواب؛ إذ الرؤية هنا بصرية لا قلبية.

❧ وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَذْكُورُ: فنحو قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ﴾ [طه: ٩١]، ف(نبرح): فعل مضارع منصوب ب(لن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وقد تكون الفتحة مقدرة، نحو: (يُسْرِنِي أَنْ تَسْعَى إِلَيَّ الْمَجْدِ)، ف(تسعى): فعل مضارع منصوب ب(أن)، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

❧ فَإِنْ اتَّصَلَ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ أَلْفٌ اثْنَيْنِ، نحو: (لَنْ يَضْرِبَا)، أو (وَأَوْ جَمَاعَةً) نحو: (لَنْ تَضْرِبُوا)، أو (يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ)، نحو: (لَنْ تَضْرِبِي)، لم يكن نصبه بالفتحة، فكل من: (تَضْرِبَا) و(تَضْرِبُوا) و(تَضْرِبِي) منصوب ب(لن)، وعلامة نصبه حذف النون، و(الألف) أو (الواو) أو (الياء) فاعل مبني على السكون في محل رفع، وستعرف توضيح ذلك فيما يأتي.

❧ وَإِنْ اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونٌ تَوْكِيدٌ ثَقِيلَةٌ، نحو: (وَاللَّهُ لَنْ تَذْهَبَ^(١)) ، أو خفيفة، نحو: (وَاللَّهُ لَنْ تَذْهَبَ)، فهو مبني على الفتح في محل نصب.

❧ وَإِنْ اتَّصَلَ بِآخِرِهِ نُونُ النِّسْوَةِ، نحو: (لَنْ تُدْرِكَنَّ الْمَجْدَ إِلَّا بِالْعَفَافِ)، فهو حينئذ مبني على السكون في محل نصب.



(١) (الواو): حرف قسم وجر، و(لفظ الجلالة): مقسم به مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف وجوباً تقديره: (أحلف)، (لن): حرف نفي ونصب واستقبال، (تذهبن): فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله ب(نون التوكيد الثقيلة) في محل نصب ب(لن)، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، و(نون التوكيد الثقيلة): حرف لا محل لها من الإعراب.

﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾

﴿ بَيْنَ الْمَنْصُوبِ بِالْفَتْحَةِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ بَيَانِ نَوْعِهِ، وَبَيِّنَ مَعَ ذَلِكَ الْمَنْصُوبَ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةَ، وَالْمَنْصُوبَ بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةَ:

إِنَّ أَمْرًا خَصَّنِي عَمْدًا مَوَدَّتَهُ عَلَى التَّنَائِي لِعِنْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ (١)

إذا جالستَ الأطهارَ فالتزمِ الأدبَ، وإيَّاكَ أَنْ تَذَكَرَ فِي حَدِيثِكَ مَعَهُمْ أَحَدًا بِسُوءٍ. احْفَظْ لِسَانَكَ مِنْ أَنْ تُدَنِّسَهُ بِالْغِيْبَةِ؛ فَإِنَّ الْغِيْبَةَ تُسْقِطُ الْمَرْءَ مِنْ عَيْنِ جَلِيسِهِ، وَتَزْرَعُ لِقَائِلِهَا الْبُغْضَ وَسُوءَ الْأَحْدُوثَةِ.

﴿ اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ بَحِثْ تَكُونُ مَنْصُوبَةً:

الْحَقْلُ، الزَّهْرَةُ، الطَّلَابُ، الْأَكْرَةُ، الْحَدِيقَةُ، النَّهْرُ، الْكِتَابُ، الْبُسْتَانُ، الْقَلَمُ، الْفَرَسُ، الْعِلْمَانُ، الْعَذَارَى، الْعَصَا، الْهُدَى، يَشْرَبُ، يَرْضَى، تَرْتَجِي، تُسَافِرُ.

﴿ ضَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكِنَةِ الْخَالِيَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمًا مُنَاسِبًا مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

- أ- إِنَّ... يَعْطِفُونَ عَلَى أَبْنَائِهِمْ. ز- الزَّمْ... فَإِنَّ الْهَذَرَ عَيْبٌ. ب- أَطْعُ... لِأَنَّهُ يُهَذِّبُكَ وَيُثَقِّفُكَ. ح- احْفَظْ... عَنِ التَّكَلُّمِ فِي النَّاسِ. ج- احْتَرَمْ... لِأَنَّهَا رَبَّتُكَ. ط- إِنَّ الرَّجُلَ... هُوَ الَّذِي يُوَدِّي وَاجِبَهُ. د- ذَاكِرٌ... قَبْلَ أَنْ تَحْضُرَهَا. ي- مَنْ أَطَاعَ... أَوْرَدَهُ الْمَهَالِكُ. ه- أَدَّ... فَإِنَّكَ بِهَذَا تَخْذُمُ وَطَنَكَ. ك- اْعْمَلْ... وَلَوْ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ. و- كُنْ... فَإِنَّ الْجُبْنَ لَا يُؤْخِرُ الْأَجَلَ. ل- أَحْسِنْ... يَرْضَ عَنْكَ اللَّهُ.

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي زَبِيدٍ الطَّائِي.

أَسْئَلَتُ:

١- في كم موضع تكون الفتحة علامةً على النصب^(١)؟ ٢- مثلاً للاسم المفرد المنصوب بأربعة أمثلة: أحدها: للاسم المفرد المذكر المنصوب بالفتحة الظاهرة، وثانيها: للاسم المفرد المذكر المنصوب بفتحة مقدرة، وثالثها: للاسم المفرد المؤنث المنصوب بالفتحة الظاهرة، ورابعها: للاسم المفرد المؤنث المنصوب بالفتحة المقدرة^(٢). ٣- مثلاً لجمع التكسير المنصوب بأربعة أمثلة مختلفة^(٣). ٤- متى يُنصبُ الفعل المضارع بالفتحة^(٤)؟ ٥- مثلاً للفعل المضارع المنصوب بمثاليين مختلفين^(٥). ٦- بماذا يُنصبُ الفعل المضارع الذي اتصل به (ألف اثنين)^(٦)؟ ٧- إذا اتصل بآخر الفعل المضارع المسبوق بناصبٍ (نُونُ توكيد) فما حكمه^(٧)؟ ٨- مثلاً للفعل المضارع الذي اتصل بآخره (نون النسوة) وسبقه ناصبٌ مع بيان حكمه^(٨).

- (١) تكون الفتحة علامة على النصب في ثلاثة مواضع: ١- الاسم المفرد. ٢- جمع التكسير. ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب.
- (٢) (رَأَيْتُ زَيْدًا)، و(رَأَيْتُ عَيْسَى)، و(رَأَيْتُ هِنْدًا)، و(رَأَيْتُ هُدًى).
- (٣) (جَالَسْتُ الطُّلَّابَ)، و(أَمَرْتُ النِّسَاءَ بِأَنْ يَلْتَزِمْنَ الْحِجَابَ لِلَّهِ)، و(نَصَحْتُ الْأَيَّامِيَّ بِالصَّبْرِ وَالْعِفَافِ)، و(بَاتَ الشَّرْطِيُّ يَجْلِدُ السُّكَارَى).
- (٤) يُنصبُ الفعل المضارع بالفتحة إذا سبقه حرفٌ ناصب ولم يتصل بآخره (ألف الاثنين)، ولا (واو الجماعة)، ولا (ياء المخاطبة)، ولا (نون التوكيد)، ولا (نون الإناث). **وقولهم:** (نون الإناث): أعم من قول بعضهم (نون النسوة)؛ إذ لفظ (الإناث) يدخل فيه الإناث وغيرها، كقولك: (ذَهَبْنَ الْإِنَاثُ)، و(أَكَلْنَ الْبَقَرَاتُ).
- (٥) (لَنْ يَذْهَبَ)، و(لَنْ يَخْرُجَ).
- (٦) ينصب الفعل المضارع بحذف النون إذا اتصل به (ألف الاثنين)، مثال ذلك: (لَنْ يَذْهَبَا).
- (٧) يكون حكمه مبنياً، نحو: (لَنْ تَذْهَبَنَّ)، و(لَنْ تَذْهَبْنَ).
- (٨) (لَنْ تَذْهَبَنَّ)، وحكمه أنه مبنيٌّ على السكون.

نِيَابَةُ الْأَلِفِ عَنِ الْفَتْحَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: قد عرفتَ فيما سبق الأسماء الخمسة، و شرط إعرابها بالواو رفعًا، والألف نصبًا، والياء جرًّا^(١)، والآن نخبرك بأن العلامة الدالة على أن إحدى هذه الكلمات منصوبة^٢ وجودُ الألف في آخرها، نحو: (اخْتَرِمَ أَبَاكَ)، و(انْصُرْ أَخَاكَ)، و(زُورِي حَمَاكَ)^(٢)، و(نَظَّفْ فَاكَ)^(٣)، و(لَا تَحْتَرِمَ ذَا الْمَالِ لِمَالِهِ)^(٤)، فكلُّ من (أَبَاكَ)، و(أَخَاكَ)، و(حَمَاكَ)، و(فَاكَ)، و(ذَا الْمَالِ) في هذه الأمثلة ونحوها: منصوبٌ؛ لأنَّه وقع فيها مفعولاً به، وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة، وكلُّ منها مضاف، وما بعده من (الكاف)، و(المال) مضاف إليه.

❧ وليس لِلْأَلِفِ موضعٌ تنوبُ فيه عن الفتحة سوى هذا الموضع.



- (١) وشروطها: أن تكون مفردة، ومكبرة، ومضافة، وأن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم.
- (٢) هذا إذا أريد به المحارم، وإلا فلا يجوز شرعًا، ولو مثل بغير هذا المثال كان أولى.
- (٣) (نَظَّفْ): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا، تقديره: (أنت)، و(فَاكَ): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
- (٤) (لَا): ناهية جازمة، (تَحْتَرِمَ): فعل مضارع مجزوم بـ(لا) الناهية، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت)، (ذَا): مفعول به منصوب بالفعل، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(ذَا) مضاف، (المال): مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة، (اللام): حرف جر، (مال): اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، و(المال) مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالمضاف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

أَسْئَلْتُ:

١- في كم موضع تنوب الألف عن الفتحة^(١)؟ ٢- مثل للأسماء الخمسة في حال النصب بأربعة أمثلة^(٢).



نِيبَاةُ الْكَسْرِ عَنِ الْفَتْحَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَقُولُ: قد عرفت فيما سبق جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ^(٣)، والآن نخبرك أنه يمكنك أن تستدلَّ على نصب هذا الجمع بوجود الكسرة في آخره، وذلك نحو قولك: (إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُهَذَّبَاتِ يُدْرِكْنَ الْمَجْدَ^(٤))، فكلُّ من (الْفَتَيَاتِ) و(الْمُهَذَّبَاتِ) جمعُ مؤنثٍ سالمٍ، وهما منصوبان؛ لكون الأول اسماً لـ (إِنَّ)، ولكون الثاني نعتاً للمنصوب، وعلامة نصبهما الكسرةُ نيابةً عن الفتحة.

وَلَيْسَ لِلْكَسْرِ مَوْضِعٌ تَنُوبُ فِيهِ عَنِ الْفَتْحَةِ سِوَى هَذَا الْمَوْضِعِ^(٥).



- (١) تنوب الألف عن الفتحة في موضع واحد فقط، وهو الأسماء الخمسة.
- (٢) (أَطْعَ أَبَاكَ وَأَخَاكَ)، و(احْتَرِمْ ذَا الْعِلْمِ وَاْمْسِكْ فَأَكْ مِنْهُ إِنَّ زَلَّ).
- (٣) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هو ما زيد على مفردة ألف وتاء، مثاله: (فَاطِمَاتٍ، مَارِيَاتٍ، كُبْنَاتٍ).
- (٤) (إِنَّ): حرف توكيد ونصب، ينصب الاسم ويرفع الخبر، (الْفَتَيَاتِ): اسم (إِنَّ) منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، (الْمُهَذَّبَاتِ): صفة لـ (الْفَتَيَاتِ)، وصفة المنصوب منصوب مثله، (يُدْرِكْنَ): فعل وفاعل، (الْمَجْدَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر (إِنَّ).

(٥) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ:

وَمَا بَتَا وَأَلْفٌ قَدْ جُمِعَا يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

﴿ تَمْيِزَاتٌ ﴾

◀ اجمعُ المفردات الآتية جمع مؤنثٍ سالمًا، وهي:

العاقلة، فاطمة، سَعْدَى، المُدْرَسَةُ، اللّٰهَاءُ، الحَمَامُ، ذَكَرَى.

◀ ضَعْ كُلَّ واحدٍ من جموع التأنيث الآتية في جملة مفيدة بشرط أن يكون في موضع نصبٍ، واضبطه بالشكل، وهي:

العاقلات. الفاطمات. سَعْدَيَات. المُدْرَسَات. اللّٰهَوَات. الحَمَامَات. ذَكَرِيَّات.

◀ الكَلِمَات الآتية مُثْنِيَّات، فَرِّدْ كُلَّ واحدةٍ منها إلى مفردها، ثم اجمع هذا المفرد جمع مؤنثٍ سالمًا، واستعمل كل واحد منها في جملة مفيدة، وهي:

الزَيْنَبَان. الحُبْلَيَّان. الكَاتِبَتَان. الرِّسَالَتَان. الحَمْرَاوَان.



نِيَابَةُ الْيَاءِ عَنِ الْفَتْحَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.

وَأَقُولُ: قد عرفتُ المثنى فيما مضى^(١)، وكذلك قد عرفتُ جمعَ المذكرِ السالمِ^(٢)، والآن نخبرك أنَّه يمكنك أن تعرف نصبَ الواحدِ منهما بوجود الياء في آخره.

(١) المثنى: هو كل اسم دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون في آخره.

(٢) جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء ونون في آخره.

❖ **وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا:** أَنَّ الْيَاءَ فِي الْمُثَنَّى يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا وَمَا بَعْدَهَا مَكْسُورًا، وَالْيَاءَ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَمَا بَعْدَهَا مَفْتُوحًا.

❖ **فِمِثَالُ الْمُثَنَّى:** (نَظَرْتُ عُصْفُورَيْنِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ^(١))، ونحو: (اشْتَرَى أَبِي كِتَابَيْنِ أَحَدَهُمَا لِي وَالْآخَرَ لِأَخِي)، فكلٌّ مِنْ: (عُصْفُورَيْنِ)، و(كِتَابَيْنِ) منصوبٌ؛ لكونه مفعولاً به، وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها؛ لأنه مُثَنَّى، والنون عَوَظٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

❖ **وَمِثَالُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِم:** (إِنَّ الْمُتَّقِينَ لَيَكْسِبُونَ رِضَا رَبِّهِمْ^(٢))، ونحو: (نَصَحْتُ الْمُجْتَهِدِينَ بِالْإِنْكَبَابِ عَلَى الْمَذَاكِرَةِ)، فكلٌّ مِنْ: (الْمُتَّقِينَ)،

(١) (نظر): فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو (التاء)، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (عصفورين): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، (فوق): ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، (الشجرة): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لـ(عصفور).

(٢) (إن): حرف توكيد ونصب، تنصب الاسم وترفع الخبر، (المتقين): اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، (اللام): لام المرحلة، (يكسبون): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (رضاً): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، و(رضاً) مضاف (ربّ): مضاف إليه مجرور بالمضاف، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالمضاف، و(الميم) علامة الجمع.

فائدة: اللَّامُ الْمَرْحَلَةُ: هي لام الابتداء بعد (إن) المكسورة، وسميت مرحلة؛ لأنهم زحلّقوها عن صدر الجملة كراهية الابتداء بمؤكدين، ولها أربعة مواضع: الأول: خبر (إن)، بشرط كونه مؤخرًا مثبتًا غير ماضٍ، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ [إبراهيم: ٣٩]. الثاني: معمول الخبر، بشرط تقدمه على الخبر، وكونه غير حال، وكون الخبر صالحًا لـ(اللام)، نحو: (إن زيدًا لطعامك آكل). الثالث: اسم (إن) إذا تأخر عن الخبر، نحو قوله تعالى: =

و(المجتهدين): منصوب؛ لكونه مفعولاً به^(١)، وعلامة نصبه الياء المَكسورة ما قبلها المفتوح ما بعدها؛ لأنه جمعٌ مذكرٍ سالمٌ.



﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾:

◀ الكلمات الآتية مفردة فَثَنَّا كُلَّهَا، واجمع منها ما يصح أن يُجمع جمعٌ مذكرٍ سالمًا، وَهِيَ:

مُحَمَّدٌ، فَاطِمَةٌ، بَكْرٌ، السَّبْعُ، الْكَاتِبُ، النَّمِرُ، الْقَاضِي، الْمُصْطَفَى.

◀ استعمل كلُّ مُثْنًى مِنَ الْمُثْنَيَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثُ يَكُونُ منصوبًا، واضبطه بالشكل الكامل، وَهِيَ:

الْمُحَمَّدَانِ، الْفَاطِمَتَانِ، الْبَكْرَانِ، السَّبْعَانِ، الْكَاتِبَانِ، النَّمِرَانِ، الْقَاضِيَانِ، الْمُصْطَفَيَانِ.

◀ استعمل كلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثُ يَكُونُ منصوبًا، واضبطه بالشكل الكامل، وَهِيَ:

الرَّاشِدُونَ، الْمُفْتُونَ، الْعَاقِلُونَ، الْكَاتِبُونَ، الْمُصْطَفُونَ.



= ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ [آل عمران: ١٣]. الرَّابِعُ: ضمير الفصل، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ [آل عمران: ٦٢].

(١) الصواب أن (المتقين) اسم (إن) وليس مفعولاً به.

نِيَابَةُ حَذْفِ النُّونِ عَنِ الْفَتْحَةِ

قَالَ: وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بِنَبَاتِ النُّونِ.

وَأَقُولُ: قد عرفت مما سبق ما هي الأفعال الخمسة^(١)، والآن نخبرك أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْرِفَ نَصَبَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا إِذَا وَجَدْتَ النُّونَ -التي تكون علامة الرَّفْعِ- مَحْذُوفَةً.

♦ **وَمِثَالُهَا فِي حَالَةِ النَّصْبِ قَوْلُكَ:** (يُسْرُنِي أَنْ تَحْفَظُوا دُرُوسَكُمْ^(٢))، ونحو: (يُؤْلِمُنِي مِنَ الْكُسَالَى أَنْ يُهْمِلُوا فِي وَاجِبَاتِهِمْ)، فكلُّ من (تَحْفَظُوا)، و(يُهْمِلُوا): فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ(أَنْ)، وعلامةُ نصبِهِ حذفُ النونِ، وواوُ الجماعةِ فاعلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محل رفع.

♦ **وَكَذَلِكَ الْمُتَّصِلُ بِالْفِ الْاِثْنَيْنِ**، نحو: (يُسْرُنِي أَنْ تَنَالَا رَغَبَاتِكُمَا).

♦ **وَالْمُتَّصِلُ بِإِيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ**، نحو: (يُؤْلِمُنِي أَنْ تُفَرِّطِي فِي وَاجِبِكَ)، وقد عَرَفْتَ كَيْفَ تُعْرِيهُمَا.^(٣)

(١) وَيُقَالُ لَهَا: الأمثلة الخمسة، وهي: (يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين).

(٢) (يسر): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (أَنْ): حرف مصدر ونصب واستقبال، (تحفظوا): فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (دروس): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه مبني على الضم في محل جر بالمضاف، و(الميم): للجمع.

(٣) **وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ:** أَنَّ لِلنَّصْبِ خَمْسَ عَلَامَاتٍ: **أَصْلِيَّةٌ:** وهي: (الفتحة): وتكون ظاهرة ومقدرة، في الاسم المفرد، نحو: (لَقِيتُ مُحَمَّدًا)، و(لَقِيتُ الْفَتَى)، وفي جمع التذكير نحو: (صَافِحْتُ الرِّجَالَ)، **﴿وَأَنْكَحُوا أَلَا يَتَنَبَّهُونَ﴾** [النور: ٣٢]، وفي الفعل المضارع المنصوب الذي لم يتصل بآخره شيء، نحو: (لَنْ نَتْرَكَ طَلَبَ الْعِلْمِ فِي مَسْجِدِ أَنْوَرٍ بِالْحَامِي حَتَّى نَسْتَفِيدَ)، و(لَنْ

﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾

◀ بَيِّنْ أَنْوَاعَ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ مَعَ ذِكْرِ عِلَامَةِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ
مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

مَنْ عَرَفَ حَقَّ إِخْوَانِهِ عَلَيْهِ وَرَعَى الْآدَابَ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ، اسْتَحَقَّ الشُّكْرَ وَالشَّانَ. السَّعِيدُ هُوَ الَّذِي يَحْفَظُ لِسَانَهُ، وَيَكْفُ يَدَهُ عَنِ الْأَذَى، وَيَبْسُطُ وَجْهَهُ عِنْدَ لِقَاءِ النَّاسِ. إِيَّاكَ وَالْغِيْبَةَ فَإِنَّهَا مَزْرَعَةُ الْبُغْضِ، وَتَجَنَّبِ الْمُرَاةَ فَإِنَّهَا لَا تُتَبَّجُ إِلَّا الشَّرَّ. أَبُوكَ الَّذِي رَبَّكَ وَأَنْفَقَ مَالَهُ عَلَيْكَ، فَإِذَا كَبُرْتَ فَلَا تُخَالِفْهُ وَلَا تَعْمَلْ مَا يُغْضِبُهُ. إِنَّ أَخَاكَ مَنْ وَاسَاكَ. فِتْيَاتُ مِصْرَ الْعَاقِلَاتُ هُنَّ اللَّائِي يُؤَدِّينَ حُقُوقَ بِلَادِهِنَّ وَيَعْرِفْنَ وَاجِبَاتِهِنَّ. يَدَاكَ أَوْكَتَا وَفُوكَ نَفَخَ (١).

◀ اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَرْفُوعَةً مَرَّةً وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

الْكِتَابُ، الْقِرْطَاسُ الْقَلَمُ، الدَّوَاةُ، النَّمِرُ، النَّهْرُ، الْفِيلُ، الْحَدِيقَةُ، الْجَمَلُ، الْبَسَاتِينُ، الْمَغَانِمُ، الْآدَابُ، يَظْهَرُ، الصَّادِقَاتُ، الْعَفِيفَاتُ، الْوَالِدَاتُ، الْإِخْوَانُ، الْأَسَاتِذَةُ، الْمُعَلِّمُونَ، الْأَبَاءُ، أَخُوكَ، الْعِلْمُ، الْمُرُوءَةُ، الصَّدِيقَانُ، أَبُوكَ، الْأَصْدِقَاءُ، الْمُؤْمِنُونَ، الزُّرَّاعُ، الْمُتَّقُونَ.

= (تسعى). و**فرعية**: وهي: (الألف): وتكون في **الأسماء الخمسة**، نحو: (رأيت أخاك). و(الكسرة): وتكون في **جمع المؤنث السالم**، نحو: (رأيت المؤمنات). و(الياء): وتكون في **المنثى**، نحو: (اشتريت قلمين) وفي **جمع المذكر السالم**، نحو: (رأيت المتقين). و(**حذف النون**): ويكون في **الأفعال الخمسة** إذا تقدمها ناصب، نحو: (لن تشربا).

(١) هذا من أمثال العرب المشهورة السائرة، أصله أن رجلاً أراد أن يعبر نهراً على زق نفخ فيه، فلم يُحسِنِ إحكامه، حتَّى إذا توسَّطَ الماء خرجت منه الرِّيحُ فغرق، فلما غشيه الموتُ استغاثَ برجل، فقال له: (يَدَاكَ أَوْكَتَا - أي: ربطتَا - وَفُوكَ نَفَخَ). [نسيم].

أَسْئَلَتُ:

- ١- متى تكون الكسرة علامةً على النصب^(١)؟ ٢- متى تكون الياء علامةً للنصب^(٢)؟ ٣- في كم موضع يكون حذف النون علامةً للنصب^(٣)؟
- ٤- مَثَلٌ لجمع المؤنث المنصوب بمثالين، وأعرب واحداً منهما^(٤). ٥- مَثَلٌ للأفعال الخمسة المنصوبة بثلاثة أمثلة، وأعرب واحداً منها^(٥). ٦- مَثَلٌ لجمع المذكر السالم المنصوب بمثالين^(٦). ٧- مَثَلٌ لجمع المذكر السالم المرفوع بمثالين^(٧). ٨- مَثَلٌ للمثنى المنصوب بمثالين^(٨). ٩- مَثَلٌ للمثنى المرفوع بمثالين^(٩). ١٠- مَثَلٌ للأفعال الخمسة المرفوعة بمثالين^(١٠).



- (١) تكون الكسرة علامةً على النصب في جمع المؤنث السالم، مثاله: (إِنَّ الْفَتَيَاتِ حَافِظَاتٌ دُرُوسَهْنَ).
- (٢) تكون الياء علامةً للنصب في التثنية، والجمع، مثاله: (مُسْلِمِينَ)، و(مُسْلِمِينَ)؛ الأولى ياء ساكنة مفتوح ما قبلها، والأخرى ياء ساكنة مكسور ما قبلها.
- (٣) يكون حذف النون علامةً للنصب في موضع واحد فقط، وهو الأفعال الخمسة.
- (٤) (رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ)، و(اشْتَرَيْتُ الْبَقَرَاتِ). وإعرابه: (اشْتَرَيْتُ): فعل وفاعل، (البقرات): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- (٥) (لَنْ تَضُرَّ بَا)، و(لَنْ تَضُرُّ بَا)، و(لَنْ تَضُرِّي). وإعرابه: (لن): حرف نفي ونصب واستقبال، (تضري): فعل مضارع منصوب بـ(لن)، وعلامة نصبه حذف النون، و(الباء): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- (٦) (رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ)، و(ضَرَبْتُ الْمُجْرِمِينَ).
- (٧) (جَاءَ مُسْلِمُو أُورُوشَا)، و(قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْيَهُودَ لَّا لِلْأَرْضِ).
- (٨) (رَأَيْتُ الْهِنْدِينَ)، و(لَقِيتُ الْعُلَامِينَ الْمُؤَدِّينَ).
- (٩) (جَاءَ الْقَاضِيَانِ)، و(تَضَارَبَ الْوَلَدَانِ).
- (١٠) (الْمُحَمَّدَانِ يَدْرُسَانِ)، و(الطَّلَابُ يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ).

عِلَامَاتُ الْخَفْضِ

قَالَ: وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

وَأَقُولُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مَخْفُوضَةٌ إِذَا وَجَدْتَ فِيهَا وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: **الْأَوَّلُ**: الْكَسْرَةُ، وَهِيَ الْأَصْلُ فِي الْخَفْضِ. **وَالثَّانِي**: الْيَاءُ. **وَالثَّالِثُ**: الْفَتْحَةُ، وَهُمَا فَرْعَانِ عَنِ الْكَسْرَةِ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الثَّلَاثَةِ مَوَاضِعٌ يَكُونُ فِيهَا، وَنَذْكُرُ ذَلِكَ تَفْصِيلًا فِيمَا يَلِي.

الْكَسْرَةُ وَمَوَاضِعُهَا

قَالَ: فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْاسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَقُولُ: لِلْكَسْرَةِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ تَكُونُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عِلَامَةٌ عَلَى أَنَّ الْاسْمَ مَخْفُوضٌ:

١- الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْاسْمُ الْمَفْرَدُ الْمُنْصَرَفُ، وَقَدْ عَرَفْتَ مَعْنَى كَوْنِهِ مَفْرَدًا^(١)، وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُنْصَرَفًا: أَنَّ الصَّرْفَ يَلْحَقُ آخِرَهُ، وَالصَّرْفُ: هُوَ التَّنْوِينُ، نَحْوُ: (سَعَيْتُ إِلَى مُحَمَّدٍ^(٢))، وَنَحْوُ: (رَضِيتُ عَنْ عَلِيٍّ)، وَنَحْوُ: (اسْتَفَدْتُ مِنْ مُعَاشَرَةِ خَالِدٍ)، وَنَحْوُ: (أَعْجَبَنِي خُلُقُ بَكْرٍ)، فَكُلُّ مِنْ: (مُحَمَّدٍ) وَ(عَلِيٍّ) مَخْفُوضٌ؛ لَدُخُولِ حَرْفِ الْخَفْضِ عَلَيْهِ، وَعِلَامَةُ خَفْضِهِ

(١) الْمَفْرَدُ هُنَا: هُوَ مَا لَيْسَ مثنًى، وَلَا مَجْمُوعًا، وَلَا مَلْحَقًا بِهِمَا، وَلَا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

وَقِيدَ الْمُؤَلَّفُ هُنَا الْمَفْرَدُ بِالْمُنْصَرَفِ؛ لِأَنَّهُ سَيَأْتِي مَعَكَ -بِإِذْنِ اللَّهِ- مَفْرَدٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ.

(٢) (سَعَى): فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، (وَالْتَاءُ): ضَمِيرٌ

مُتَّصِلٌ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ، (إِلَى): حَرْفُ جَرٍّ، (مُحَمَّدٌ): اسْمٌ مَجْرُورٌ

(بِإِلَى) وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ.

الكسرة الظاهرة. وكلُّ مِنْ: (خَالِدٍ)، و(بَكْرٍ) مخفوض؛ لإضافة ما قبله إليه، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة أيضاً، و(مُحَمَّدٍ) و(عَلِيٍّ) و(خَالِدٍ) و(بَكْرٍ): أسماء مفردة، وهي منصرفة؛ لِلْحُوقِ التثوين لها.

§§ وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي: جمعُ التكسير المنصرف^(١)، وقد عرفت مما سبق معنى جمع التكسير، وعرفت في الموضع الأول هنا معنى كونه منصرفاً، وذلك أَنَّ الصَّرْفَ يَلْحَقُ آخره، نحو: (مَرَزْتُ بِرِجَالٍ كِرَامٍ^(٢))، ونحو: (رَضِيتُ عَنْ أَصْحَابٍ لَنَا شُجْعَانٍ)، فكلُّ مِنْ: (رِجَالٍ) و(أَصْحَابٍ) مخفوض؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة. وكلُّ مِنْ: (كِرامٍ)، و(شُجْعَانٍ) مخفوض؛ لأنه نعت للمخفوض، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة أيضاً، و(رِجَالٍ) و(أَصْحَابٍ) و(كِرامٍ) و(شُجْعَانٍ): جموعُ تكسير، وهي منصرفة؛ لِلْحُوقِ التثوين لها.

§§ وَالْمَوْضِعُ الثَّالِثُ: جمعُ المؤنث السالم، وقد عرفت ممَّا سبق معنى جمع المؤنث السالم، وذلك نحو: (نَظَرْتُ إِلَى فِتْيَاتٍ مُؤَدَّبَاتٍ^(٣))، ونحو:

(١) جمع التكسير: هو - كما مرَّ معك - ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفردة. والتغير على ستة أقسام: ١- تغير بالشكل. ٢- تغير بالنقص. ٣- تغير بالزيادة. ٤- تغير بالشكل مع النقص. ٥- تغير بالشكل مع الزيادة. ٦- تغير في الشكل مع الزيادة والنقص.

وهنا أيضاً قيد المؤلف جمع التكسير بالمنصرف؛ لأنه سيأتي معك بإذن الله جمع تكسير غير منصرف كـ(مساجد)، و(منابر)، و(مصاييح)، ونحو ذلك.

(٢) (مررت): فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، و(الباء): حرف جر، و(رجال): اسم مجرور بـ(الباء)، وعلامة جره الكسرة؛ لأنه جمع تكسير، و(كرام): صفة لـ(رجال)، وصفة المجرور مجرور مثله.

(٣) ولو أتى بمثال آخر كان أولى؛ إذ النظر إلى الفتيات محرَّمٌ سوى المحارم.

(رَضِيتُ عَنْ مُسْلِمَاتٍ قَانِتَاتٍ)، فَكُلُّ مَنْ: (فَتَيَاتٍ)، و(مُسْلِمَاتٍ) مخفوضٌ؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة. وكلُّ مَنْ: (مُؤَدَّبَاتٍ)، و(قَانِتَاتٍ) مخفوضٌ؛ لأنه تابع للمخفوض، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة أيضًا. وكلُّ مَنْ: (فَتَيَاتٍ) و(مُسْلِمَاتٍ) و(مُؤَدَّبَاتٍ) و(قَانِتَاتٍ): جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.



➤ أَسْئَلْتُ:

١- ما هي المواضع التي تدلُّ الكسرة فيها على خفض الاسم^(١)؟ ٢- ما معنى كون الاسم مفردًا منصرفًا^(٢)؟ ٣- ما معنى كونه جمعًا تكسير منصرفًا^(٣)؟ ٤- مثلٌ للاسم المفرد المنصرف المجرور بأربعة أمثلة، وكذلك لجمع التكسير المنصرف المجرور^(٤). ٥- مثلٌ لجمع المؤنث السالم المجرور بمثالين^(٥).



(١) الاسم المفرد المنصرف، وجمع التكسير المنصرف، وجمع المؤنث السالم.

(٢) معنى كون الاسم المفرد منصرفًا: أي يقبل التنوين والكسرة على آخره.

(٣) معنى كونه جمعًا تكسير منصرفًا: أي يقبل التنوين في آخره.

(٤) (مررت بخالد)، و(سلمت على سعد)، و(رأيت عبد العزيز في المسجد)، و(خرجت إلى العمل)، و(مررت بالدعاة إلى الله)، و(أنفقت على الفقراء)، و(عطفت على المساكين)، و(رضي الله عن الصحابة أجمعين).

(٥) (أرسلت الكتب إلى الطالبات)، و(أنفقت على المجتهديات).

نِيَابَةُ الْيَاءِ عَنِ الْكَسْرِ

قَالَ: وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّنْيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَقُولُ: لِلْيَاءِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ تَكُونُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا دَالَّةٌ عَلَى خَفْضِ الْأِسْمِ:

❧ **المَوْضِعُ الْأَوَّلُ:** الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَقَدْ عَرَفْتَهَا، وَعَرَفْتَ شُرُوطَ إِعْرَابِهَا مِمَّا سَبَقَ^(١)، وَذَلِكَ نَحْوُ: (سَلَّمَ عَلَى أَبِيكَ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ^(٢))، وَنَحْوُ: (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ عَلَى صَوْتِ أَخِيكَ الْأَكْبَرِ)، وَنَحْوُ: (لَا تَكُنْ مُجِبًّا لِذِي الْمَالِ) مَخْفُوضٌ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مُؤَدِّبًا، فَكُلُّ مِنْ: (أَبِيكَ)، وَ(أَخِيكَ)، وَ(ذِي الْمَالِ) مَخْفُوضٌ؛ لَدخُولِ حَرْفِ الْخَفْضِ عَلَيْهِ^(٣)، وَعَلَامَةُ خَفْضِهِ الْيَاءُ، وَالْكَافُ فِي الْأَوَّلَيْنِ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ، وَهِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ خَفْضٍ.

❧ **المَوْضِعُ الثَّانِي:** الْمُثَنَّى، وَذَلِكَ نَحْوُ: (انْظُرْ إِلَى الْجُنْدِيَيْنِ)، وَنَحْوُ: (سَلَّمَ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ^(٤))، فَكُلُّ مِنْ: (الْجُنْدِيَيْنِ)، وَ(الصَّدِيقَيْنِ) مَخْفُوضٌ؛

(١) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ: (أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحَمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ)، وَشُرُوطُ إِعْرَابِهَا بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ: ١- أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً. ٢- أَنْ تَكُونَ مَكْبَّرَةً. ٣- أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً. ٤- أَنْ تَكُونَ إِضَافَتُهَا إِلَى غَيْرِ يَاءٍ الْمُتَكَلِّمِ.

(٢) (سَلَّمَ): فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ)، (عَلَى): حَرْفُ جَرٍّ، (أَبِيكَ): اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(عَلَى)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْكَافُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالْمُضَافِ، (صَبَاحَ): ظَرْفٌ زَمَانٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ وَ(كُلُّ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْمُضَافِ، وَ(كُلُّ): مُضَافٌ، وَ(يَوْمَ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْمُضَافِ.

(٣) جَعَلَ الْمَصْنَفَ (أَخِيكَ) مَخْفُوضًا بِالْحَرْفِ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِالْمُضَافِ.

(٤) (سَلَّمَ): فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ)، (عَلَى): حَرْفُ جَرٍّ، (الصَّدِيقَيْنِ): اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(عَلَى)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مَثْنَى.

لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها، وكلُّ مِنْ (الجُنْدِيِّينَ)، و(الصَّادِقَيْنِ) مُثْنَى؛ لأنه دالٌّ على اثنين.

❧ المَوْضِعُ الثَّالِثُ: جمعُ المذكرِ السالمِ، نحو: (رَضِيتُ عَنْ الْبُكْرَيْنِ^(١))، ونحو: (نَظَرْتُ إِلَى الْمُسْلِمِينَ الْخَاشِعِينَ)، فكلُّ مِنْ: (الْبُكْرَيْنِ)، و(الْمُسْلِمِينَ): مخفوضٌ؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها، وكلُّ منهما جمعٌ مذكرٍ سالمٌ.



❧ تَمْرِينٌ:

❧ بيِّن أنواع المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات مع بيان علامة الرفع والنصب والخفض، من بين الكلمات الواردة في العبارات الآتية:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ بِسَبَبِ هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا، فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ»^(٢). وَقَالَ: «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ بِهِ عِلْمًا، سَلَكَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ»^(٣). وَقَالَ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ»^(٤).

(١) (رَضِيتُ): فعل ماضٍ مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، وهو (التاء)، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (عن): حرف جر، (الْبُكْرَيْنِ): اسم مجرور بـ(عن) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

(٢) متفق عليه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً، البخاري: (٣٣١٨)، مسلم: (٢٢٤٢).

(٣) أخرجه مسلم برقم: (٢٦٩٩)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً.

(٤) أخرجه الإمام أحمد في "مسنده"، برقم: (٦٤٩٤)، والبيهقي في "سننه"، برقم: (١٧٩٠٥)، وغيرهما، من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه، وصححه العلامة الألباني في "صحيح وضعيف سنن أبي داود" برقم: (١٩٢٤).

وَقَالَ: «إِذَا أَفْطَرَ أَحَدُكُمْ فَلْيُفْطِرْ عَلَى تَمْرِ»^(١). وَقَالَ: «إِذَا اقْتَرَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكُنْ رُؤْيَا الْمُسْلِمِ تَكْذِيبُ»^(٢). وَقَالَ: «إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَأَدْبَرَ النَّهَارُ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ، فَقَدْ أَفْطَرَ الصَّائِمُ»^(٣). وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ مَلَكَيْنِ يَحْفَظَانِهِ، فَإِذَا جَاءَ الْقَدَرُ خَلِيًّا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ، وَإِنْ الْأَجَلَ جُنَّةً حَصِينَةً. **وَقَالَ: كُلُّ وِعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ، إِلَّا وِعَاءَ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ. **وَقَالَ: احْصُدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرٍ غَيْرِكَ بِقَلْعِهِ مِنْ صَدْرِكَ.** **وَقَالَ: سَعِ النَّاسَ بِوَجْهِكَ وَمَجْلِسِكَ وَحُكْمِكَ، وَإِيَّاكَ وَالْغَضَبَ فَإِنَّهُ طَيْرَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَا قَرَّبَكَ مِنَ اللَّهِ يُبَاعِدُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَمَا بَاعَدَكَ مِنَ اللَّهِ يَقْرُبُكَ مِنَ النَّارِ.****

◀ **ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ، بَحِثْ يَكُونُ مَرْفُوعًا فِي إِحْدَاهُمَا، وَمَنْصُوبًا فِي الْأُخْرَى:**

يجري، ييني، يُنظَف، يُرْكَب، يَمْخَر، يَشْرَب، تُضِيء.

◀ **ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، بَحِثْ يَكُونُ مَرْفُوعًا فِي إِحْدَاهَا، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَخْفُوضًا فِي الثَّالِثَةِ، وَاضْبُطْ كُلَّ ذَلِكَ بِالشَّكْلِ:**

والدك، إخوتك، أسنانك، الكتاب، القطار، الفاكهة، الأم، الأصدقاء، التلميذان، الرجلان، الجندي، الفتاة، أخوك، صديقك، الجنديان، الفتيان، التاجر، الورد، النيل، الاستحمام، النشاط، المهمل، المهبذات.

(١) أخرجه الإمام أحمد في "مسنده" برقم: (١٦٢٢٨)، من حديث سلمان بن عامر

الصَّبِّي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وصححه العلامة الألباني في "مشكاة المصابيح" برقم: (١٩٩٠).

(٢) البخاري: (٧٠١٧)، مسلم: (٢٢٦٣) - واللفظ له - من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مرفوعًا.

(٣) البخاري: (١٩٥٤)، مسلم: (١١٠٠)، من حديث عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مرفوعًا.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

- ١- ما هي المواضع التي تكون الياء فيها علامة على خفض الاسم^(١)؟
- ٢- ما الفرقُ بين المُثَنَّى وجمع المذكر في حال الخفض^(٢)؟ ٣- مثل للمُثَنَّى المخفوض بثلاثة أمثلة، ومثل لجمع المذكر المخفوض بثلاثة أمثلة أيضًا^(٣).
- ٤- مثل للأسماء الخمسة بثلاثة أمثلة يكون الاسم في كل واحد منها مخفوضًا^(٤).



نِيَابَةُ الْفَتْحَةِ عَنِ الْكُسْرَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

وَأَقُولُ: لِلْفَتْحَةِ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ تَكُونُ فِيهِ عِلَامَةٌ عَلَى خَفْضِ الْأَسْمِ، وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ:

وَمَعْنَى كَوْنِهِ لَا يَنْصَرِفُ: أَنَّهُ لَا يَقْبَلُ الصَّرْفَ، وَهُوَ التَّنْوِينُ. وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ: هُوَ الَّذِي أَشْبَهَ الْفِعْلَ^(٥) فِي وَجُودِ عِلْتَيْنِ فِرْعِيتَيْنِ^(٦):

- (١) تكون الياء علامة على الخفض في: الأسماء الخمسة، والثنية، والجمع.
- (٢) الفرقُ بين (المثنى)، و(الجمع) في حال الخفض: أن الياء في المثنى يكون ما قبلها مفتوحًا ويكون ما بعدها مكسورًا، خلافًا للجمع؛ فتكون الياء مكسورًا ما قبلها مفتوحًا ما بعدها.
- (٣) مررتُ بالزيدين والغلامين واليتيمين، وأنفقتُ على المجاهدين والغارمين والعاملين على الصدقات.
- (٤) مررت بأبيك وأخيك وحميك.
- (٥) هذا هو السبب في خروج الاسم الذي لا ينصرف عن أصله وكان حقه أن يُنَوَّنَ، فلمَّا أشبه الفعل مُنِعَ من التنوين والكسرة، كما هو الحال في الفعل.
- (٦) يُمنع الاسم من الصرف إمَّا لسببين، كالعلمية والتأنيث، أو العلمية والعجمة، ك(فاطمة)، و(إبراهيم)، وإمَّا لسبب واحد، كمجيئه على صيغة تنتهي بالجمع، ك(مساجد).

إحداهما ترجع إلى اللفظ^(١)، والأخرى ترجع إلى المعنى^(٢)، أو وُجِدَ فيه علّة واحدة تقوم مقام العِلَّتَيْنِ^(٣).

و والعِلَلُ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْأَسْمِ وَتَدُلُّ عَلَى الْفَرْعِيَّةِ وَهِيَ رَاجِعَةٌ إِلَى الْمَعْنَى اثْنَانِ لَيْسَ غَيْرُ: **الأُولَى**: الْعِلْمِيَّةُ^(٤). **والثَّانِيَّة**: الْوَصْفِيَّةُ^(٥). وَلَا بُدَّ مِنْ وَجُودِ وَاحِدَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ الْعِلَّتَيْنِ فِي الْأَسْمِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ بِسَبَبِ وَجُودِ عِلَّتَيْنِ فِيهِ.

(١) الراجع إلى اللفظ ست علل: (التأنيث بغير ألف، العجمة، التركيب، زيادة الألف والنون، وزن الفعل، العدل).

(٢) الراجع إلى المعنى علتان: (العلمية)، أو (الوصفية). وأما علل الفعل: فهي علتان فرعيتان، **إحداهما**: ترجع إلى اللفظ، وهي: الاشتقاق من المصدر، **والأخرى**: ترجع إلى المعنى، وهي الإفادة؛ فالاسم الممنوع من الصرف أشبه الفعل في مطلق العلتين لا في عين العلتين، فَعِلُّوْهُ الْأَسْمِ غَيْرُ عِلَلِ الْفِعْلِ. أي: كما أنَّ فِي الْفِعْلِ عِلَّتَيْنِ، فَالْأَسْمِ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهِ أَيْضًا عِلَّتَانِ، وَإِنْ لَمْ تَتَشَابَهِ الْعِلَّتَانِ.

(٣) وبيان هذا أَنَّ الْفِعْلَ مَوْجُودٌ فِيهِ عِلَّتَانِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فَرْعٌ عَنِ الْأَسْمِ: إِحْدَاهُمَا تَرْجِعُ إِلَى لَفْظِهِ، وَهِيَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ كَوْنُهُ مَأْخُودًا مِنَ الْمَصْدَرِ وَمَشْتَقًّا مِنْهُ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَشْتَقَّ فَرْعٌ عَنِ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ. وَتَرْجِعُ الثَّانِيَّةُ إِلَى مَعْنَاهُ، وَهِيَ احْتِيَاجُهُ إِلَى فَاعِلٍ يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُومُ الْفِعْلُ بِهِ، وَالْمَحْتَاجُ فَرْعٌ عَنِ الْمَحْتَاجِ إِلَيْهِ بِلَا شَكٍّ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ، فَإِذَا وُجِدَ فِي الْأَسْمِ عِلَّتَانِ تَدَلَّانِ عَلَى الْفَرْعِيَّةِ وَكَانَتْ إِحْدَاهُمَا تَرْجِعُ إِلَى اللَّفْظِ وَالثَّانِيَّةُ تَرْجِعُ إِلَى الْمَعْنَى، فَإِنَّ الْأَسْمَ حِينَئِذٍ يَشْبَهُ الْفِعْلَ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ، فَيَأْخُذُ حُكْمَهُ، وَهُوَ امْتِنَاعُ التَّنْوِينِ مِنْهُ، وَيُسَمَّى حِينَئِذٍ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ. **[الشارح]**.

(٤) العلمية فرع عن التنكير؛ لأن الأصل في الأسماء التنكير.

(٥) الوصفية فرع عن الموصوف، ولا يكون معها إلا واحدة من ثلاثة من الست العلل اللفظية، وهي: ١- زيادة الألف والنون نحو: (غضبان). ٢- وزن الفعل نحو: (أحمر) و(أفضل). ٣- العدل نحو: (مثنى) في العدد، و(أخر) في غيره، خلافًا للعلمية؛ فإنه يكون معها واحدة من العلل الستة اللفظية.

والعلل التي تُوجدُ في الاسم وتدلُّ على الفرعية وتكونُ راجعةً إلى اللَّفْظِ ستُّ عِلَلٍ، وهي: التَّائِيثُ بغيرِ أَلِفٍ^(١)، والعُجْمَةُ، والتركيب^(٢)، وزيادة الألف والنون، ووزنُ الفِعْلِ، والعدُلُ^(٣). ولا بدُّ من وجود واحدة من هذه العلل الست في الاسم الممنوع من الصرف، وكلُّها تُوجد مع وجود العَلَمِيَّةِ فيه، وأمَّا مع الوصفية فلا يوجد منها إلَّا واحدة من ثلاث، وهي: زيادة الألف والنون، أو وزن الفعل، أو العدل^(٤).

♦ فَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ التَّائِيثِ بغيرِ أَلِفٍ: فاطمة، وزينب، وحمزة.

♦ وَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ الْعُجْمَةِ: إدريس، ويعقوب، وإبراهيم^(٥).

♦ وَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ التَّرْكِيبِ: مَعْدِيكَرِبُ، وَبَعْلَبُكُ، وَقَاضِيخَانُ،

وَبُزْرَجَمُوهَرُ.

(١) كـ(عائشة) و(زينب) و(حمزة).

(٢) يقصد به التركيب المزجي، وهو جعل اسمين بمنزلة اسم واحد، كـ(حضر موت).

(٣) العَدْلُ هو: تحويل اسم من حالة إلى حالة أخرى مع بقاء المعنى الأصلي، كـ(عمر) محول عن (عامر)، و(زفر) محول عن (زافر).

(٤) وهذه العِلَلُ نظمتها بهاء الدين مُحَمَّد بن النَّحَّاس الحلبِي بقوله:

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسْعُ إِنْ أَرَدْتَ بِهَا عَوْنًا لَتَبْلُغَ فِي إِعْرَابِكَ الْأَمَلَا
اجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكَّبْ وَزْدَ عُجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا
وَلِغَيْرِهِ:

مَوَانِعُ الصَّرْفِ تَسْعُ كُلَّمَا اجْتَمَعَتْ ثِنْتَانِ مِنْهَا فَمَا لِلصَّرْفِ تَصْوِيبُ
عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْيِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعُجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبُ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوزنُ فِعْلٍ وهذا القولُ تقريبُ

[ضلي]. انظر كتابنا "فتح رب البرية بشرح متن الآجرمية" ص (١٩٥-١٩٧).

(٥) فائدة: يُشْتَرَطُ في الاسم الأعجمي غير المنصرف أن يزيد على ثلاثة أحرف، أو ثلاثيًا محرك الوسط؛ لذا صرف نحو: (نُوح)، و(لُوط).

♦ وَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ^(١): مَرْوَانُ، وَعُثْمَانُ، وَغَطَفَانُ، وَعَفَّانُ، وَسَحْبَانُ، وَسُفْيَانُ، وَعِمْرَانُ، وَقَحْطَانُ، وَعَدَنَانُ^(٢).

♦ وَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ: أَحْمَدُ، وَيَشْكُرُ وَيَزِيدُ، وَتَغْلِبُ، وَتَدْمُرُ.

♦ وَمِثَالُ الْعَلَمِيَّةِ مَعَ الْعَدَلِ: عُمَرُ، وَزُفَرُ، وَقَتْمُ، وَهُبْلُ، وَزُحْلُ، وَجُمَحُ، وَفَرْحُ.

♦ وَمِثَالُ الْوَصْفِيَّةِ مَعَ زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ^(٣): رِيَّانُ، وَشَبْعَانُ، وَيَقْطَانُ، وَنَدْمَانُ، وَجَوْعَانُ.

♦ وَمِثَالُ الْوَصْفِيَّةِ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ: أَكْرَمُ، وَأَفْضَلُ، وَأَجْمَلُ^(٤).

♦ وَمِثَالُ الْوَصْفِيَّةِ مَعَ الْعَدَلِ: مَثْنَى، وَثَلَاثُ، وَرُبَاعُ، وَأُخْرُ^(٥).

(١) زيادة الألف والنون تمنع الاسم من الصرف بشرط أن يكون قبلها ثلاثة أحرف فأكثر. ومما يُمنع من الصرف أسماء البقاع مثل: (صنعاء، وصعدة، وعدن)، وغيرها؛ لوجود العلمية والتأنيث، قال الحريري رحمه الله:

وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبِقَاعِ إِلَّا بَقَاعُ جِئْنَ فِي السَّمَاعِ
مِثْلُ: (حُنَيْنٍ)، وَ(مِنَى)، وَ(بَدْرٍ) وَ(وَاسِطٍ)، وَ(دَابِقٍ)، وَ(حَجَرٍ)

(٢) أسماء الأنبياء كلها أعجمية وغير منصرفة، إلا (صالح، وشعيب، وهود، ومحمد، ولوط، ونوح)، ويجمعها قولك: (صُنْ شملة). وأما (لوط، ونوح)، فهما أعجميان، إلا أنهما لم يستوفيا الشروط.

(٣) ولا بد أن يكون على وزن: (فَعْلَان) -بفتح الفاء- أما إذا كان على وزن (فُعْلَان) -بالضم- فيُصْرَفُ.

(٤) الوصفية مع وزن الفعل دائماً تكون مع أسماء التفضيل والألوان.

(٥) وهي معدولة عن أصول العدد المكررة، ويجوز إلى العشرة، ويقال: (عشار)، وهو اختيار شيخنا الجليل أبي بلال الحضرمي.

﴿ وَأَمَّا الْعِلْتَانِ اللَّتَانِ تَقُومُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَقَامَ الْعَلَتَيْنِ فَهُمَا: صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، وَأَلْفُ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ أَوِ الْمَمْدُودَةِ.

﴿ أَمَّا صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ^(١) فَضَابِطُهَا: أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَقَدْ وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ تَكْسِيرِهِ حَرْفَانِ، نَحْوُ: مَسَاجِدَ، وَمَنَابِرَ، وَأَفَاضِلَ، وَأَمَاجِدَ، وَأَمَائِلَ، وَحَوَائِضَ، وَطَوَامِثَ. أَوْ ثَلَاثَةً أَحْرَفَ وَسَطُهَا سَاكِنٌ، نَحْوُ: مَفَاتِيحَ، وَعَصَافِيرَ، وَقَنَادِيلَ.

﴿ وَأَمَّا أَلْفُ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ فَتَحُو: حُبْلَى، وَقُصْوَى، وَدُنْيَا، وَدَعْوَى ^(٢).

﴿ وَأَمَّا أَلْفُ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةِ فَتَحُو: حَمَرَاءَ، وَدَعَجَاءَ، وَحَسَنَاءَ، وَيَيْضَاءَ، وَكَحَلَاءَ، وَنَافِقَاءَ، وَأَصْدِقَاءَ، وَعُلَمَاءَ ^(٣).

⇒ فَكُلُّ مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَكَذَا مَا أَشَبَّهَهَا: لَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ، وَيُخَفِّضُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ، نَحْوُ: (صَلَّى اللَّهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ خَلِيلِهِ)، وَنَحْوُ: (رَضِيَ اللَّهُ عَنْ عُمَرَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ^(٤))، فَكُلُّ مِنْ (إِبْرَاهِيمَ)، وَ(عُمَرَ): مَخْفُوضٌ؛ لَدُخُولِ حَرْفِ الْخَفْضِ عَلَيْهِ، وَعَلَامَةُ خَفْضِهِمَا الْفَتْحَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اسْمٌ لَا يَنْصَرِفُ، وَالْمَانِعُ مِنْ صَرْفِ (إِبْرَاهِيمَ): الْعِلْمِيَّةُ وَالْعُجْمَةُ، وَالْمَانِعُ مِنْ صَرْفِ (عُمَرَ): الْعِلْمِيَّةُ وَالْعَدْلُ، وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ الْبَاقِي.

(١) وهو: ما كان على وَزْنِي (مَفَاعِل) أَوْ (مَفَاعِيل).

(٢) وتكون على ثلاثة أوزان: (فُعْلَى، فَعْلَى، فِعْلَى).

(٣) وَيُشْتَرَطُ فِيهَا أَنْ يَكُونَ الْأَلْفُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرَ، وَأَنْ تَكُونَ بَعْدَ الْأَلْفِ هَمْزَةً.

(٤) (رضي): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمّة، (عن

عمر): جارٍ ومجرور، (أمير): بدل من (عمر) مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف،

(المؤمنين): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

★ **وَيُشْتَرَطُ لِحْفُضِ الْاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ بِالْفَتْحَةِ:** أن يكون خاليًا من (أَلْ)، وألَّا يُضَافَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ، فَإِنْ اقْتَرَنَ بِ(أَلْ) أَوْ أَضِيفَ حُفِضَ بِالْكَسْرِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ عَدَاؤُنَا فِي الْمَسْجِدِ﴾^(١) [البقرة: ١٨٧]، ونحو: (مَرَزْتُ بِحُسْنَاءٍ قُرَيْشٍ)^(٢).

(١) (الواو): واو الحال، (أَنْتُمْ): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (عَاكِفُونَ): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، (فِي): حرف جر، (المساجد): اسم مجرور بـ(فِي) وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(عَاكِفُ)، والجملة في محل نصب على الحال.

(٢) قال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ:

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُصَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ (أَلْ) رَدِفٌ

فائدتان: الأولى: أسماء الشهور كلها منصرفة إلا: (رمضان)، و(شعبان)، و(جمادى أول)، و(جمادى ثاني). وأما (رجب)، و(صفر): فيجوز فيهما الوجهان؛ الصرف على النكرة، كـ(جئتُك في رجب)، والمنع على التعيين، كـ(جئتُك في رجب الذي مرَّ)، وسبب منعهما وجود العلمية والعدل.

الثانية: أسماء الملائكة كلها ممنوعة من الصرف، إلا: (مالك)، و(منكر)، و(نكير). راجع: "النحو الوافي" (٤١ / ٣).

وحاصل ما سبق في الاسم الذي لا ينصرف: أنه هو الاسم الذي لا يلحق آخره الكسرة ولا التنوين؛ لوجود علتين فرعيتين:

❧ **إحداهما:** ترجع إلى اللفظ، وهي ستُّ: **الأولى:** التأنيث بغير ألف، وينقسم إلى ثلاثة: ١- لفظي ومعنوي، كـ(فاطمة). ٢- معنوي لا لفظي، كـ(زينب). ٣- لفظي لا معنوي، كـ(حمزة). **الثاني:** العجمة، نحو: (إبراهيم)، و(يعقوب)، وغير ذلك من أسماء العجم. **الثالث:** التركيب، نحو: (حضر موت) و(قاضيخان) و(بعلبك). ومعنى التركيب: أي: جعل كلمتين كالكلمة الواحدة، ويسمى بالتركيب المزجي. **الرابع:** زيادة الألف والنون، نحو: (مروان)، و(عثمان)، و(غطفان). **الخامس:** وزن الفعل، نحو: (أحمد)، و(يشكر)، و(يزيد). **السادس:** العدل، نحو: (عمر)، و(زفر)، و(زحل).

❧ **والأخرى:** ترجع إلى المعنى: وهي على قسمين: إمَّا علمية، وإمَّا وصفية. فأما العلمية: فهي عبارة عن التعريف الذي هو فرعٌ عن التنكير، ولا بد أن تجتمع معها واحدٌ من =

﴿ تَمْرِينٌ ﴾

﴿ يَبَيِّنُ الْمَنْصَرَفَ وَغَيْرَ الْمَنْصَرَفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً ﴾ [النحل: ١٢٠]. كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا مُخْلِصًا لِلَّهِ فِي سِرِّهِ وَعَلَانِيَتِهِ، وَكَانَ شَدِيدًا فِي الْحَقِّ لَا تَأْخُذُهُ فِي الْمُجْرِمِينَ رَأْفَةٌ. أَرَادَ عَدِيُّ بْنُ أَرْطَاةَ بَكَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمُزْنِي عَلَى الْقَضَاءِ، فَقَالَ لَهُ بَكَرٌ: وَاللَّهِ مَا أَحْسَنُ الْقَضَاءِ، فَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا أَوْ صَادِقًا فَمَا يَحِلُّ لَكَ أَنْ تُؤَلِّيَنِي. إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ الْمَشُورَةَ فَاسْتَعِنْ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ وَلَا تَحْسَبِ الشُّورَى عَلَيْكَ غَضَاضَةً فَإِنَّ الْخَوَافِي قُوَّةٌ لِلْقَوَادِمِ ^(١) وَخَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ نَوْومًا فَإِنَّ الْحَزْمَ ^(٢) لَيْسَ بِنَائِمٍ ^(٣)

= الأمور اللفظية الست المذكورة قبل. وأما الوصفية التي هي فرع عن الموصوف: فلا بد أن تجتمع معها واحدة من ثلاثة من العلل اللفظية الست، وهي: ١- زيادة الألف والنون، نحو: (غضبان)، و(عطشان). ٢- وزن الفعل، نحو: (أكرم) و(كرماء)، (أفضل) و(فضلاء). ٣- العدل، وهو نوعان: الأول: العدد من واحد إلى عشرة نحو: (مَوْحَد)، و(مَثْنَى)، و(ثَلَاث).. إلخ. الثاني: غير العدد، نحو: (أخر) وما شابهه في الوزن والوصف.

أو وَجَدَ فِيهِ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ مَقَامَ الْعِلَّتَيْنِ: وهي على قسمين: الأولى: صيغة منتهى الجموع، نحو: (مساجد)، و(منابر)، و(أفاضل). والثانية: ألف التانيث المقصورة، نحو: (حُبلى)، و(قُصوى)، و(وَدُنْيا). والممدودة، نحو: (حمراء)، و(صنعاء)، و(أصدقاء)، و(حسناء).

★ وَيُشْتَرَطُ فِي خَفْضِ الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرَفُ بِالْفَتْحَةِ شَرْطَانِ: الأول: الخُلُوءُ من: (أل). الثاني: عدم الإضافة.

(١) في "التذكرة الحمدونية": (رَافِدَاتُ الْقَوَادِمِ).

(٢) في "جواهر الأدب": (الحَزْمُ).

(٣) الآيات لبشار بن بُرد، وتماها:

◀ بين الأسباب التي تُوجبُ منعَ الصرفِ في كُلِّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ:

زَيْنَبُ. مُضَرُّ. يُوسُفُ. إِبْرَاهِيمُ. أَكْرَمُ مِنْ أَحْمَدَ. بَعْلَبُكُ. رِيَّانُ. مَغَالِقُ.
حَسَّانُ^(١). عَاشُورَاءُ. دُنْيَا.

◀ ضَعُ كُلَّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ في جملتين، بحيث تكون في إحداهما مجرورةً بالفتحة نيابة عن الكسرة، وفي الثانية مجرورةً بالكسرة الظاهرة:

دَعَجَاءُ. أَمَاطِلُ. يَقْطَانُ.

◀ ضَعُ في المكان الخالي مِنَ الجُمْلِ الآتية اسمًا ممنوعًا مِنَ الصَّرْفِ واضبطه بالشَّكْلِ، ثم بين السَّبَبَ فِي مَنَعِهِ:

أ- سَافِرٌ... مَعَ أَخِيكَ. و- ... يَظْهَرُ بَعْدَ المَطَرِ. ب- ... خَيْرٌ مِنْ...
ز- مَرَرْتُ بِمَسْكِينٍ... فَتَصَدَّقْتُ عَلَيْهِ. ج- كَانَتْ عِنْدَ ... زَائِرَةً مِنْ...
ح- الإِحْسَانُ إِلَى المُسِيءِ... إِلَى النِّجَاةِ. د- مَسْجِدُ عَمْرٍو أَقْدَمُ مَا بِمِصْرَ مِنْ...
ط- ... تَعَطَّفَ عَلَى الفُقَرَاءِ. ه- هَذِهِ الفَتَاةُ...

➡ أَسْئَلْتُ:

١- ما هي المواضع التي تكون الفتحة فيها علامةً على خفض الاسم^(٢)؟ ٢- ما معنى كون الاسم لا ينصرف^(٣)؟ ٣- ما هو الاسم الذي لا

= إِذَا بَلَغَ الرَّأْيُ المَشُورَةَ فَاسْتَعَيْنَ بِرَأْيِ نَصِيحٍ أَوْ نَصِيحَةٍ حَازِمٍ

(١) يجوز في هذا الاسم وما كان على وزنه وجهان، الصرف وعدمه.

(٢) تكون الفتحة علامةً للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

(٣) أي: لا يقبل التنوين ولا الجر بالكسرة.

ينصرف^(١)؟ ٤- ما هي العِلل التي ترجع إلى المعنى^(٢)؟ ٥- ما هي العِلل التي ترجع إلى اللفظ^(٣)؟ ٦- كم عِلَّة من العِلل اللفظية توجد مع الوصفية^(٤)؟ ٧- كم عِلَّة من العِلل اللفظية توجد مع العِلْمِيَّة^(٥)؟ ٨- ما هما العِلَّتَانِ اللَّتَانِ تقوم الواحدة منهما مقام عِلْتَيْنِ^(٦)؟ ٩- مَثَلٌ لِاسْمٍ لا ينصرف لوجود العِلْمِيَّة والعدل، والوصفية والعدل، والعِلْمِيَّة وزيادة الألف والنون، والوصفية وزيادة الألف والنون، والعِلْمِيَّة والتأنيث، والوصفية ووزن الفعل، والعِلْمِيَّة والعُجْمَة^(٧).



عِلَامَاتُ الْجَزْمِ^(٨)

قَالَ: وَلِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

وَأَقُولُ: يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْكُمَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَنَّهَا مَجْزُومَةٌ إِذَا وَجَدْتَ فِيهَا وَاحِدًا مِنْ أَمْرَيْنِ؛ **الْأَوَّلُ**: السُّكُونُ، وَهُوَ الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْجَزْمِ، **وَالثَّانِي**:

(١) **الاسم الذي لا ينصرف**: هو الذي أشبه الفعل في وجود عِلْتَيْنِ فرعيتين، إحداهما ترجع إلى اللفظ، والأخرى إلى المعنى.

(٢) العِلل التي ترجع إلى المعنى هي: العلمية والوصفية.

(٣) العِلل التي ترجع إلى اللفظ ست، وهي: ١- التأنيث بغير ألف. ٢- العجمة. ٣- التركيب.

٤- زيادة الألف والنون. ٥- وزن الفعل. ٦- العدل.

(٤) ثلاث وهي: ١- وزن الفعل. ٢- زيادة الألف والنون. ٣- العدل.

(٥) واحدة من العِلل الست المتقدمة.

(٦) صيغة منتهى الجموع، والتأنيث بالألف مقصورًا كان أو ممدودًا.

(٧) (سَلِمْتُ عَلَى عَمْرٍ)، و(مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ مَثْنَى مَثْنَى)، و(سَلِمْتُ عَلَى عُثْمَانَ)، و(مَرَرْتُ بَرِيَّانَ)، و(مَرَرْتُ بِفَاطِمَةَ)، و(مَرَرْتُ بِأَعْلَمَ مِنْ زَيْدٍ)، و(مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ).

(٨) **الْجَزْمُ لُغَةً**: القطع. **وإصطلاحًا**: تغيير مخصوص علامته السكون أو ما ناب عنه. **وقيل**: قطع الحركة أو الحرف عن آخر الفعل المستقبل.

الحذف، وهو العلامة الفرعية، ولكل واحد من هاتين علامتين مواضع سنذكرها لك فيما يلي:

مَوْضِعُ السُّكُونِ

قَالَ: فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَأَقُولُ: للسُّكُونُ موضع واحد يكون فيه علامة على أَنَّ الكلمة مجزومة، وهذا الموضع هو: الفعل المضارع الصحيح الآخر، وَمَعْنَى كَوْنِهِ صَحِيحَ الْآخِرِ: أَنَّ آخِرَهُ لَيْسَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ: الْأَلِفُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ.

❖ وَمِثَالُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ: (يَلْعَبُ، وَيَنْجَحُ، وَيَسَافِرُ، وَيَعِدُّ، وَيَسْأَلُ)، فَإِذَا قُلْتَ: (لَمْ يَلْعَبْ عَلَيَّ^(١))، و(لَمْ يَنْجَحْ بِلَيْدٍ)، و(لَمْ يَسَافِرْ أَخُوكَ)، و(لَمْ يَعِدْ إِبْرَاهِيمُ خَالِدًا شَيْءًا)، و(لَمْ يَسْأَلْ بَكْرٌ الْأُسْتَاذَ)، فَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُجْزُومٌ؛ لِسَبْقِ حَرْفِ الْجَزْمِ الَّذِي هُوَ (لَمْ) عَلَيْهِ، وَعِلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فَعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحٌ الْآخِرِ.



(١) (لَمْ): حرف نفى وجزم وقلب، (يلعب): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، (علي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مَوَاضِعُ الْحَذْفِ

قَالَ: وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ
الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ.

وَأَقُولُ: لِلْحَذْفِ مَوْضِعَانِ يَكُونُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَلِيلًا وَعِلَامَةً عَلَى
جَزْمِ الْكَلِمَةِ.

❖ الْمَوْضِعُ الْأَوَّلُ: الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ: وَمَعْنَى كَوْنُهُ مُعْتَلِّ
الْآخِرِ: أَنَّ آخِرَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ: (الْأَلِفُ، وَالْوَاوُ،
وَالْيَاءُ).

❖ فَمِثَالُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ^(١): (يَسْعَى، وَيَرْضَى،
وَيَهْوَى، وَيَنَّى، وَيَشْقَى، وَيَتَّقَى).

❖ وَمِثَالُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي آخِرُهُ وَاوٌ: (يَدْعُو، وَيَرْجُو، وَيَبْلُو،
وَيَسْمُو، وَيَقْسُو، وَيَنْبُو).

❖ وَمِثَالُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ: (يُعْطِي، وَيَقْضِي، وَيَسْتَعْشِي،
وَيُحْيِي، وَيَلْوِي، وَيَهْدِي).

❖ فَإِذَا قُلْتُ: (لَمْ يَسْعَ عَلَيَّ إِلَى الْمَجْدِ): فَإِنَّ (يَسْعَ) مَجْزُومٌ؛ لِسَبْقِ
حَرْفِ الْجَزْمِ عَلَيْهِ، وَعِلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ الْأَلِفِ، وَالْفَتْحَةُ قَبْلَهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا،
وَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلٌّ الْآخِرِ.

(١) الْعِبْرَةُ فِي ذَلِكَ بِالنُّطْقِ لَا بِالكِتَابَةِ؛ فَآخِرُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا أَلِفٌ لِأَنَّكَ تَنْطِقُ بِهَا أَلْفًا، وَإِنَّمَا
كُتِبَتْ بِالْيَاءِ لِسَبَبِ آخِرِ تَعْرِفِهِ فِي عِلْمِ رَسْمِ الْحُرُوفِ (الْإِمْلَاءِ). [الشَّارِحُ].

❧ **وَإِذَا قُلْتَ:** (لَمْ يَدْعُ مُحَمَّدٌ إِلَّا إِلَى الْحَقِّ): فَإِنَّ (يَدْعُ) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لَسَبَقَ حرفَ الجزمِ عليه، وعلامةُ جزمه حذفُ الواو، والضمّة قبلها دليلٌ عليها.

❧ **وَإِذَا قُلْتَ:** (لَمْ يُعْطِ مُحَمَّدٌ إِلَّا خَالِدًا^(١)): فَإِنَّ (يُعْطِ) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لَسَبَقَ حرفَ الجزمِ عليه، وعلامةُ جزمه حذفُ الياء، والكسرة قبلها دليلٌ عليها. وقِسْ على ذلك أخواتها.

❧ **الْمَوْضِعُ الثَّانِي: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ الَّتِي تُرْفَعُ بِثَبُوتِ النُّونِ:** وقد سبق بيانها^(٢)، ومثالها: (يَضْرِبَانِ، وَتَضْرِبَانِ، وَيَضْرِبُونَ، وَتَضْرِبُونَ، وَتَضْرِبِينَ)، تقول: (لَمْ يَضْرِبَا^(٣))، و (لَمْ تَضْرِبَا)، و (لَمْ يَضْرِبُوا)، و (لَمْ تَضْرِبُوا)، و (لَمْ تَضْرِبِي)، فكلُّ واحدٍ مِنْ هذه الأفعالِ فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لَسَبَقَ حرفَ الجزمِ الذي هو (لم) عليه، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، و (الألف)، أو (الواو)، أو (الياء): فاعلٌ، مبنيٌّ على السكون في محل رفع^(٤).



(١) (لم): حرف نفى وجزم وقلب، (يُعْطِ): فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو (الياء)، (محمدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (إِلَّا): حرف استثناء لا محل له من الإعراب، (خَالِدًا): مستثنى بـ (إِلَّا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) **الأفعال الخمسة:** هي كل فعل مضارع اتصل به: (ألف الاثنين)، أو (واو الجماعة)، أو (ياء المؤنثة المخاطبة).

(٣) (لم): حرف نفى وجزم وقلب، (يَضْرِبَا): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، و (الألف): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(٤) **(وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ):** أَنَّ للجزم علامتان، أصليّة: وهي السكون، ويكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر، نحو: (لم يلعبُ خالدٌ). وفرعية: وهي حذف حرف العلة، وذلك: في الفعل المضارع المعتل الآخر بأحد حروف العلة، وهي: (الألف، والواو، والياء)، نحو: (لم يَسْعَ زيد) و (لم يَدْعُ زيد) و (لم يَقْضِ القاضي)، وفي الأفعال الخمسة نحو: (لم تذهبَا).

﴿ تَمْرِنَاتٌ ﴾

◀ بين المرفوع والمنصوب والمجزوم وعلامة الرفع أو النصب أو الجزم من الأفعال المضارعة الواردة في الجُمْلِ الآتية:

﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَرَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ أَوْ عَدْلٌ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ ﴾ [المائدة: ٩٥]. ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدَّ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنْزَلُ الْقُرْآنُ تَبَدَّدَ لَكُمْ ﴾ [المائدة: ١٠١].

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الصَّلَاةِ **السَّلَامُ**: «مِثْلُ الَّذِينَ يَغْزُونَ مِنْ أُمَّتِي وَيَأْخُذُونَ الْجُلُوعَ يَتَقَوَّونَ بِهِ عَلَى عَدُوِّهِمْ كَمِثْلِ أُمِّ مُوسَى، تُرْضِعُ وَلَدَهَا وَتَأْخُذُ أَجْرَهَا» (١).
وَقَالَ: «إِذَا ضَلَّتْ لِأَحَدِكُمْ ضَالَّةٌ فَلْيَقُلْ: اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الضَّالَّةُ، تَهْدِي الضَّالَّةَ وَتَرْدُّ الضَّالَّةَ، ارْدُدْ عَلَيَّ ضَالَّتِي، اللَّهُمَّ لَا تَبْلُنَا بِهَلَاكِهَا وَلَا تُتْعِبْنَا بِطَلَبِهَا» (٢).

لَا تُحَقِّقْ فَتَنْقَطِعْ، وَلَا تَبَاطِأْ فَتُسَبِّقْ، وَلَكِنْ اقْصِدْ تَبْلُغْ. ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا نَحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢].

◀ استعمل كل فعلٍ مِنَ الأفعال الآتية في ثلاث جُمْلٍ مفيدة، بحيث يكون في واحدة منها مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجزوماً، واضبطه بالشكل التام في كل جملة.

يَضْرِبُ، تَنْصُرَانِ، تَسَافِرِينَ، يَذْنُو، تَرْبَحُونَ، يَشْتَرِي، يَتَّقِي، يَسْبِقَانِ.

(١) أوردته العلامة الألباني **رَحِمَهُ اللهُ** في "الضعيفة" برقم: (٤٥٠٠).

(٢) لم أجد حديثاً بهذا اللفظ، ولا أراه إلا من كلام الوضعيين.

ضَع في المكان الخالي من الجُمْل الآتية فعلاً مضارعاً مناسباً، ثم بيِّن علامة إعرابه:

- أ- الكسول... إلى نفسه ووطنه. ح- إذا أساءك بعض إخوانك فلا... ب-
لن... المَجْدَ إلَّا بالعمل والمثابرة. ط- يَسُرُّني أن... إِخْوَتَكَ. ج- الصديق
المخلص... لِفِرْح صديقه. ي- إن أدَّيتَ واجبك... د- الفتاتان
المجتهدتان... أباهُما. ك- لم... أبي أُمسِ. ه- الطُّلَّابُ المجدُّون...
وطنهم. ل- أنتِ يا زينبُ... واجبك. و- أنتم يا أصدقائي... بزيارتكم. م-
إذا زُرْتُموني... ز- مَنْ عَمِلَ الْخَيْرَ فَإِنَّهُ... ن- مهما أخفيتم...

أَسْئَلْتُ:

- ١- ما هي علامات الجزم^(١)؟ ٢- في كم موضع يكون السُّكون علامةً
للجزم^(٢)؟ ٣- في كم موضع يكون الحذف علامةً على الجزم^(٣)؟ ٤- ما هو
الفعل الصحيح الآخر^(٤)؟ ٥- مثَّل للفعل الصحيح الآخر بعشرة أمثلة^(٥).
٦- ما هو الفعل المعتل الآخر^(٦)؟ ٧- مثَّل للفعل المعتل الذي آخره ألفٌ

(١) للجزم علامتان: ١- السكون. ٢- الحذف.

(٢) يكون السكون علامةً للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

(٣) يكون الحذف علامةً على الجزم في موضعين: في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة.

(٤) هو الذي ليس آخره حرف من حروف العلة.

(٥) (لم يأكل زيد الطعام)، و(لم تشرب هند الشراب)، و(ألم يضرب زيدٌ عمرًا؟)، و(لم تضرب هند أختها)، و(لم يطلب موسى العلم)، و(ألم تطلب ليلي العلم؟)، و(ألم يسافر بعد؟)، و(ألم ينزل بعد؟)، و(ألمَّا أحسن إليك؟)، و(ما تأكل أكل).

(٦) هو الذي آخره شيء حرف من حروف العلة التي هي: (الألف، والواو، والياء).

بخمسة أمثلة، وكذلك الفعل الذي آخره واو^(١). ٨- مَثَلٌ للفعل الذي آخره ياء بمثاليْن^(٢). ٩- ما هي الأفعال الخمسة^(٣)؟ ١٠- بماذا تُجَزَمُ الأفعال الخمسة^(٤)؟ ١١- مَثَلٌ للأفعال الخمسة المجزومة بخمسة أمثلة^(٥).

✍️ اَعْرِبِ امثلة الآتيَة :

(لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ). و(لَمْ يَرْجُ عَلِيٌّ). و(لَمْ تَكْتُبَا الدَّرْسَ)^(٦).



(١) (لَمْ يَسَعْ عَلِيٌّ إِلَى الْمَجْدِ)، و(لَمْ يَرْضَ اللَّهُ عَنِ الْكَافِرِينَ)، و(لَمْ يَبْقَ زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ)، و(لَمْ يَخْشَ عَمْرُو الْمُجْرِمِينَ)، و(لَمْ يَنْأَ زَيْدٌ)، و(لَمْ يَدْعُ مُحَمَّدٌ أَحَدًا غَيْرَ اللَّهِ)، و(لَمْ يَرْجُ زَيْدٌ أَحَدًا سِوَى رَبِّهِ)، و(لَمْ يَقْسُ الْوَالِدُ عَلَى ابْنِهِ)، و(لَمْ تَنْمُ الشَّجَرَةُ)، و(لَمْ يَسْمُ اللَّثِيمُ إِلَى الْمَعَالِي).

(٢) (يَقْضِي زَيْدٌ وَاجِبَهُ)، و(تَعْصِي هِنْدٌ هَوَاهَا).

(٣) الأفعال الخمسة، وتسمى بـ(الأمثلة الخمسة)، وهي: (يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ).

(٤) تجزَمُ بحذف النون.

(٥) (لَمْ يَدْرُسَا)، و(لَمْ تَأْكُلَا)، و(لَمْ يَدْرُسُوا؟)، و(لَمْ تَذْهَبُوا)، و(أَلَمْ تَكْتُبِي؟).

(٦) (لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ): (لَمْ): حرف نفْيٍ وجزم وقلب، (يَذْهَبُ): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه السكون، (مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(لَمْ يَرْجُ عَلِيٌّ): (لَمْ): حرف نفْيٍ وجزم وقلب، (يَرْجُ): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الواو، (عَلِيٌّ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(لَمْ تَكْتُبَا الدَّرْسَ): (لَمْ): حرف نفْيٍ وجزم وقلب، (تَكْتُبَا): فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ)، وعلامة جزمه حذف النون، و(أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (الدَّرْسَ): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ

قَالَ: فَصْلٌ: الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

وَأَقُولُ: أراد المؤلف رحمته تعالى بهذا الفصل أن يبين -على وجه الإجمال- حكم ما سبق تفصيله في مواضع الإعراب.

والمواضع التي سبق ذكر أحكامها في الإعراب تفصيلاً ثمانية، وهي: ١- الاسم المفرد. ٢- وجمع التكسير. ٣- وجمع المؤنث السالم. ٤- والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء^(١). ٥- والمثنى. ٦- وجمع المذكر السالم. ٧- والأسماء الخمسة. ٨- والأفعال الخمسة.

وهذه الأنواع -التي هي مواضع الإعراب- تنقسم إلى قسمين: **القسم الأول:** يُعْرَبُ بالحركات. **والقسم الثاني:** يُعْرَبُ بالحروف. وسيأتي بيان كل نوع منها تفصيلاً.



المُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ

قَالَ: فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الاسمُ المفردُ، وجمعُ التكسيرِ، وجمعُ المؤنثِ السَّالِمِ، والفعلُ المضارعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَقُولُ: الحركات ثلاثة وهي: الضمَّة، والفتحة، والكسرة، ويُلْحَقُ بها السُّكُونُ، وقد علمت أن المعربات على قسمين: قِسْمٌ يُعْرَبُ بالحركات،

(١) أي لم يتصل بآخره: (ألف الاثنين)، أو (واو الجماعة)، أو (ياء المؤنثة المخاطبة)، أو (نون التوكيد)، أو (نون الإناث).

وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ، وَهَذَا شَرْعٌ فِي بَيَانِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ الَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ:

❧ **الِاسْمُ الْمُفْرَدُ:** ومثاله: (مُحَمَّدٌ)، و(الدَّرْسُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (ذَاكَرَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ)، ف(ذَاكَرَ): فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، و(مُحَمَّدٌ): فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الدَّرْسُ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وكلٌّ مِنْ: (مُحَمَّدٌ) و(الدَّرْسُ): اسمٌ مفرد.

❧ **جَمْعُ التَّكْسِيرِ:** ومثاله: (التَّلَامِيذُ)، و(الدُّرُوسُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (حَفِظَ التَّلَامِيذُ الدُّرُوسَ)، ف(حَفِظَ): فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، و(التَّلَامِيذُ): فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(الدُّرُوسُ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وكلٌّ مِنْ: (التَّلَامِيذُ) و(الدُّرُوسُ): جمعٌ تكسير.

❧ **جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:** ومثاله: (المُؤْمِنَاتُ)، و(الصَّلَوَاتُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (خَشَعَ الْمُؤْمِنَاتُ فِي الصَّلَوَاتِ)، ف(خَشَعَ): فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، و(المُؤْمِنَاتُ): فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(في): حرف جر، و(الصَّلَوَاتُ): مجرور بـ(في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وكلٌّ مِنْ: (المُؤْمِنَاتِ)، و(الصَّلَوَاتِ): جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

❧ **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ:** ومثاله: (يَذْهَبُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ)، ف(يَذْهَبُ): فَعْلٌ مضارعٌ مرفوعٌ؛ لتجرُّده مِنَ الناصبِ والجازمِ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(مُحَمَّدٌ): فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الأصل في إعراب ما يُعرب بالحركات وما خرج عنه

قَالَ: وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ. وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ. وَالاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ: يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ. وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ: يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

وَأَقُولُ: الْأَصْلُ فِي الْأَشْيَاءِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ: أَنْ تُرْفَعَ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبَ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضَ بِالْكَسْرِ، وَتُجْزَمَ بِالسُّكُونِ.

﴿أَمَّا الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ﴾: فَإِنَّهَا كُلُّهَا قَدْ جَاءَتْ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهَا، فَرَفَعَ جَمِيعَهَا بِالضَّمَّةِ.

♦ وَمِثَالُهَا: (يُسَافِرُ مُحَمَّدٌ وَالْأَصْدِقَاءُ وَالْمُؤْمِنَاتُ)، ف(يُسَافِرُ): فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ؛ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَ(مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ، وَ(الْأَصْدِقَاءُ): مَرْفُوعٌ؛ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَرْفُوعِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ، وَ(الْمُؤْمِنَاتُ): مَرْفُوعٌ؛ لِأَنَّهُ أَيْضًا مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَرْفُوعِ^(١)، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.

﴿وَأَمَّا النَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ﴾: فَإِنَّهَا كُلُّهَا جَاءَتْ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِيهَا، مَا عدا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؛ فَإِنَّهُ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ.

♦ وَمِثَالُهَا: (لَنْ أَخَالِفَ مُحَمَّدًا وَالْأَصْدِقَاءَ وَالْمُؤْمِنَاتِ)، ف(أَخَالِفَ): فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بـ(لَنْ)، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ^(٢)، وَ(مُحَمَّدًا):

(١) والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

(٢) وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا). [الشارح].

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أيضًا، وهو اسم مفرد كما علمت، و(الأَصْدِقَاءُ): منصوب؛ لأنه معطوف على المنصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أيضًا، وهو جمع تكسير كما علمت، و(المُؤْمِنَاتِ): منصوب؛ لأنه معطوف على المنصوب أيضًا، وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنثٍ سالمٍ.

❧ وَأَمَّا الْخَفْضُ بِالْكَسْرِ: فإنها كُلُّهَا قد جاءت على ما هو الأصل فيها، ما عدا الفعل المضارع؛ فإنه لا يُخَفَضُ أصلاً، وما عدا الاسم الذي لا ينصرف؛ فإنه يخفض بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

❖ وَمِثَالُهَا: (مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ وَالرَّجَالِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَأَحْمَدَ)، ف(مَرَرْتُ): فعل وفاعل، و(البَاءُ): حرف خفض، و(مُحَمَّدٍ): مخفوض بالباء، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة، وهو اسم مفردٌ منصرفٌ كما عرفت، و(الرَّجَالِ): مخفوض؛ لأنه معطوف على المخفوض، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة، وهو جمع تكسيرٍ منصرفٍ كما عرفت أيضًا، و(المُؤْمِنَاتِ): مخفوض؛ لأنه معطوف على المخفوض أيضًا، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة، وهو جمع مؤنثٍ سالمٍ كما عرفت أيضًا، و(أَحْمَدَ): مخفوض؛ لأنه معطوف على المخفوض أيضًا، وعلامة خفضه الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف العلمية، ووزنُ الفعل.

❧ وَأَمَّا الْجَزْمُ بِالسُّكُونِ: فأنت تعلم أَنَّ الْجَزْمَ مختصٌّ بالفعل المضارع.

❧ فَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ: فَإِنَّ جَزْمَهُ بالسكون كما هو الأصل في الجزم.

♦ **وَمِثَالُهُ:** (لَمْ يُسَافِرْ خَالِدٌ)، ف(لَمْ): حرف نفي وجزم وقَلْبٍ، و(يُسَافِرُ): فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه السكون، و(خَالِدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

❧ **وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْتَلًى الْآخِر:** كان جزمه بحذف حرف العلة.

♦ **وَمِثَالُهُ:** (لَمْ يَسْعَ بَكْرٌ)، و(لَمْ يَدْعُ)، و(لَمْ يَقْضِ)، فكلٌّ مِنْ: (يَسْعُ)، و(يَدْعُ)، و(يَقْضِ): فعلٌ مضارعٌ مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف الألف من: (يسع)، والفتحة قبلها دليلٌ عليها، وحذف الواو من: (يدعُ)، والضمة قبلها دليلٌ عليها، وحذف الياء من: (يقضِ)، والكسرة قبلها دليلٌ عليها.



المعربات بالحروف

قَالَ: وَالَّذِي يُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ: التَّثْنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: (يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ).

وَأَقُولُ: القسم الثاني من المعربات: الأشياء التي تعرب بالحروف، والحروف التي تكون علامة على الإعراب أربعة، وهي: الألف^(١)، والواو^(٢)، والياء^(٣)، والنون^(٤)، والذي يُعَرَّبُ بهذه الحروف أربعة أشياء:

- (١) ويكون في التثنية علامة للرفع، وفي الأسماء الخمسة علامة للنصب.
- (٢) وتكون علامة للرفع في الجمع المذكر السالم، وفي الأسماء الخمسة.
- (٣) وتكون علامة للنصب والجر في الجمع المذكر السالم، والتثنية، (أي: يقبل الحاليتين بحسب العوامل).
- (٤) أي: ثبوت النون، ويكون علامة للرفع في الأفعال الخمسة.

١ - التَّشْيِئَةُ: والمراد بها المُشْتَى، ومثاله: (المِصْرَانِ)، و(المُحَمَّدَانِ)، و(البَكَرَانِ)، و(الرَّجُلَانِ). ٢ - جَمْعُ المَذْكُرِ السَّالِمِ: ومثاله: (المُسْلِمُونَ)، و(البُكْرُونَ)، و(المُحَمَّدُونَ). ٣ - الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: وهي: (أَبُوكَ)، و(أَخُوكَ)، و(حَمُوكَ)، و(فُوكَ)، و(ذُو مَالٍ). ٤ - الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: ومثالها: (يَضْرِبَانِ)، و(تَكْتَبَانِ)، و(يَفْهَمُونَ)، و(تَحْفَظُونَ)، و(تَسْهَرِينَ).

وَسَيَأْتِي بَيَانُ إِعْرَابِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْأَرْبَعَةِ تَفْصِيلًا^(١).



إِعْرَابُ الْمُشْتَى

قَالَ: فَأَمَّا التَّشْيِئَةُ: فَتَرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَقُولُ: الأوَّلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ: (التَّشْيِئَةُ)، وَهِيَ: الْمُشْتَى كَمَا عَلِمْتَ، وَقَدْ عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ تَعْرِيفَ الْمُشْتَى^(٢).

وَحُكْمُهُ: أَنْ يُرْفَعَ بِالْأَلِفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَيُنْصَبَ وَيُخَفَّضَ بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا الْمَكْسُورِ مَا بَعْدَهَا نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ أَوْ الْكَسْرِ، وَيُوَصَّلُ بِهِ بَعْدَ الْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ نُونٌ تَكُونُ عَوَظًا عَنِ التَّنْوِينِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَلَا تُحذفُ هَذِهِ النُّونُ إِلَّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

(١) وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ: أَنَّ الْمَعْرَبَاتِ عَلَى قِسْمَيْنِ: مُعَرَّبٌ بِالْحَرَكَاتِ: وَهُوَ أَرْبَعٌ: ١ - الْأِسْمُ الْمَفْرَدُ، كَ(زَيْدٍ). ٢ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ، كَ(أُسْدٍ). ٣ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، كَ(هِنْدَاتٍ). ٤ - الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ، كَ(يَذْهَبُ). وَمُعَرَّبٌ بِالْحُرُوفِ: وَهُوَ أَرْبَعَةٌ: ١ - الْمُشْتَى، كَ(مُعَلِّمَانٍ). ٢ - الْجَمْعُ، كَ(مُسْلِمُونَ). ٣ - الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، كَ(أَخُوكَ). ٤ - الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، كَ(تَفْعَلُونَ).

(٢) الْمُشْتَى: هُوَ كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بَزِيَادَةٍ فِي آخِرِهِ تَغْنِي عَنِ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوفِ، مِثَالُ ذَلِكَ: (رَأَيْتُ الْأَخَوَيْنِ وَالْمُسْلِمَيْنِ)، وَلَا يُحذفُ هَذَا النُّونُ إِلَّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ، نَحْوُ: (أَخَوَا زَيْدٍ)، وَ(مُسْلِمَا الصَّيْنِ).

♦ **فَمِثَالُ الْمُثَنَّى الْمَرْفُوعِ:** (حَصَرَ الْقَاضِيَانِ)، و(قَالَ رَجُلَانِ)، فكلُّ من: (الْقَاضِيَانِ)، و(رَجُلَانِ): مرفوع؛ لأنه فاعل، وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة؛ لأنه مُثَنَّى، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

♦ **وَمِثَالُ الْمُثَنَّى الْمَنْصُوبِ:** (أَحَبُّ الْمُؤَدِّبَيْنِ)، و: (أَكْرَهُ الْمُتَكَاْسِلَيْنِ)، فكلُّ من: (الْمُؤَدِّبَيْنِ)، و(الْمُتَكَاْسِلَيْنِ): منصوب؛ لأنه مفعول به، وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابةً عن الفتحة؛ لأنه مُثَنَّى، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

♦ **وَمِثَالُ الْمُثَنَّى الْمَخْفُوضِ:** (نَظَرْتُ إِلَى الْفَارِسَيْنِ عَلَى الْفَرَسَيْنِ)، فكلُّ من: (الْفَارِسَيْنِ)، و(الْفَرَسَيْنِ): مخفوض؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابةً عن الكسرة؛ لأنه مُثَنَّى، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.



إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ

قَالَ: **وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ: فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.**

وَأَقُولُ: الثاني من الأشياء التي تُعَرَّبُ بالحروف: (جمع المذكر السالم)، وقد عرفت فيما سبق تعريفَ جمعِ المذكر السالم^(١).

وَحُكْمُهُ: أن يُرْفَعَ بالواو نيابةً عن الضمة، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابةً عن الفتحة أو الكسرة، ويُوَصَّلُ به بعد الواو أو الياء نونٌ تكون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد، وتُحذف هذه النون عند الإضافة كنون المُثَنَّى.

(١) **جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ:** هو اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة في آخره، صالح للتجريد من هذه الزيادة، وعطف مثليه عليه، نحو قوله تعالى: ﴿فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ﴾ [التوبة: ٨١].

◆ **فَمِثَالُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعِ:** (حَضَرَ الْمُسْلِمُونَ)، و(أَفْلَحَ الْأَمْوَنَ بِالْمَعْرُوفِ)، فكلُّ مِنْ: (الْمُسْلِمُونَ)، و(الْأَمْوَنَ): مرفوع؛ لأنه فاعل، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

◆ **وَمِثَالُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَنْصُوبِ:** (رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ)، و(احْتَرَمْتُ الْأَمْرِينَ بِالْمَعْرُوفِ)، فكلُّ مِنْ: (الْمُسْلِمِينَ)، و(الْأَمْرِينَ): منصوب؛ لأنه مفعول به، وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

◆ **وَمِثَالُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَخْفُوضِ:** (اتَّصَلْتُ بِالْأَمْرِينَ بِالْمَعْرُوفِ)، و﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الفتح: ١٨]، فكلُّ مِنْ: (الْأَمْرِينَ)، و(الْمُؤْمِنِينَ): مخفوض؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.



إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

وَأَقُولُ: الثَّالِثُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعْرَبُ بِالْحُرُوفِ: (الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ)، وقد سبق بيأنها وبيان شروط إعرابها هذا الإعراب^(١).

(١) **الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ** هي: (أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو مال)، وتتفق على أربعة شروط ما عدا (فو) و(ذو)؛ فإن كل واحد منهما ينفرد بشرط دون غيره. أما الشروط الأربعة التي تتفق عليها جميعها، فهي: ١- أن تكون مفردة. ٢- أن تكون مكبرة. ٣- أن تكون مضافة. ٤- أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم. وتنفرد (فُو) باشتراط عدم الاتيان بالميم. وأما (ذو) =

وَحُكْمُهَا: أن تُرفع بالواو نيابة عن الضمة، وتُنصب بالالف نيابة عن الفتحة، وتُخفض بالياء نيابة عن الكسرة.

♦ **فَمِثَالُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمَرْفُوعَةِ:** (إِذَا أَمَرَكَ أَبُوكَ فَأَطِعهُ)، و: (حَضَرَ أَخُوكَ مِنْ سَفَرِهِ)، فكلٌّ مِنْ: (أَبُوكَ)، و (أَخُوكَ): مرفوع؛ لأنه فاعل، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، **والكاف:** مضاف إليه، مبنيٌّ على الفتح في محل خفض.

♦ **وَمِثَالُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمَنْصُوبَةِ:** (أَطْعَ أَبَاكَ)، و (أَحْبَبَ أَخَاكَ)، فكلٌّ مِنْ: (أَبَاكَ)، و (أَخَاكَ): منصوب؛ لأنه مفعول به، وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، **والكاف:** مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر، كما سبق.

♦ **وَمِثَالُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمَخْفُوضَةِ:** (اسْتَمِعْ إِلَى أَبِيكَ)، و: (أَشْفِقْ عَلَى أَخِيكَ)، فكلٌّ مِنْ: (أَبِيكَ)، و (أَخِيكَ): مخفوض؛ لدخول حرف الخفض عليه، وعلامة خفضه الياء نيابةً عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، **والكاف:** مضاف إليه، كما سبق.



إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

قَالَ: وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

وَأَقُولُ: الرَّابِعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ: (الأفعال الخمسة)، وقد عرفت فيما سبق

= فشرطها بالإضافة إلى الشروط الأربعة أن تكون بمعنى (صاحب). **قَالَ الإمام العِمْرِيّ الشَّافِعِي رَحِمَهُ اللهُ فِي كِتَابِهِ: "الدُّرَّةُ الْبَهِيَّةُ":**

أَبَّ أَحَّ حَمَّ وَفَوَّ وَدَوَّ جَرَى كُلُّ مُضَافًا مُفْرَدًا مُكَبَّرًا

حقيقة الأفعال الخمسة^(١).

❧ **وَحُكْمُهَا:** أنها تُرْفَعُ بثبوت النون نيابةً عن الضمة، وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحذف هذه النون نيابةً عن الفتحة أو السكون.

❖ **فَمِثَالُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَرْفُوعَةِ:** (تَكْتُبَانِ)، و(تَفْهَمَانِ)، فكلُّ مِنْهُمَا: فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه ثبوت النون، والألف: ضمير الاثنين: فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع.

❖ **وَمِثَالُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَنْصُوبَةِ:** (لَنْ تَحْزَنَا)، و(لَنْ تَفْشَلَا)، فكلُّ مِنْهُمَا: فعل مضارع منصوب بـ(لن)، وعلامة نصبه حذف النون، والألف: ضمير الاثنين: فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع.

❖ **وَمِثَالُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَجْزُومَةِ:** (لَمْ تُذَاكِرَا)، و(لَمْ تَفْهَمَا)، فكلُّ مِنْهُمَا: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون، والألف: ضمير الاثنين: فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع^(٢).

(١) هي: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المؤنثة المخاطبة، ويقال لها: (الأمثلة الخمسة)، أو (الأوزان الخمسة).

(٢) **وخاصة ما سبق:** أن الأصل في الإعراب وما ينوب عنه على أربعة أقسام: ١- **الرفع:** وعلامته الأصلية: **الضمة:** في الاسم المفرد، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء، وينوب عنها: الألف: في المثنى، والواو: في الجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وثبوت النون: في الأفعال الخمسة. ٢- **النصب:** وعلامته الأصلية: **الفتحة:** في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء، وينوب عنها: **الكسرة:** في جمع المؤنث السالم، والألف: في الأسماء الخمسة، والياء: في المثنى والجمع، وحذف النون: في الأفعال الخمسة. ٣- **الجر:** وعلامته الأصلية: **الكسرة:** وينوب عنها: **الفتحة:** في الممنوع من الصرف، سواء كان جمعاً أو مفرداً، والياء: في المثنى، والجمع، والأسماء الخمسة. ٤- **الجزم:** وعلامته الأصلية: **السكون:** في الفعل المضارع الصحيح الآخر، وينوب عنها: حذف النون: في الأمثلة الخمسة، وحذف حرف العلة: في الفعل المضارع المعتل الآخر.

﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾

﴿ أَجِبْ عَلَى كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ أَجْزَاءَ الْجُمْلَةِ وَمَوْضِعَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَعَلَامَةِ إِعْرَابِهِ:

أ- ما الذي تخافه إذا تكاسلت في أداء واجبك؟ ب- ما الذي تُحِبُّ أن تقرأه من الكتب؟ ج- لماذا تجشمت المتاعب في الحضور إلى المعهد؟ د- هل تُخَالِفُ أوامر والدك؟ هـ- هل تقوم بما يُطلبُ إليك من الواجبات؟ و- متى يحضر أبوك؟ ز- كم يبقى قصب السكر في الأرض؟ ح- أيُّ الشهور الإفرنجية أشدَّ حرًّا؟ ط- أيُّ ألوان الملابس أنسب لفصل الصيف؟

﴿ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثْ تَكُونُ مَنْصُوبَةً، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِهَا:

الْجَوُّ، الْعُبَّارُ، الطَّرِيقُ، الْحَبْلُ، مُشْتَعِلَةٌ، الْقُطْنُ، الْمَدْرَسَةُ، الثَّوْبَانِ، الْمُخْلِصُونَ، الْمُسْلِمَاتُ، أَبِي، الْعُلَى، الرَّاضِي.

﴿ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثْ تَكُونُ مَخْفُوضَةً، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ خَفْضِهَا:

أَبُوكَ، الْمُهَذَّبُونَ، الْقَائِمَاتُ بِوَاجِبِهِنَّ، الْمُفْتَرِسُ، أَحْمَدُ، مُسْتَدِيرَةٌ، الْبَابُ، النَّخْلَتَانِ، الْفَارَتَانِ، الْقَاضِي، الْوَرَى.

﴿ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثْ تَكُونُ مَرْفُوعَةً، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهَا:

أَبَوَيْهِ، الْمُصْلِحِينَ، الْمُرْشِدُ، الْغَزَاةُ، الْأَبَاءُ، الْأُمّهَاتُ، الْبَانِي، ابْنِي، أَخِيكَ.

◀ بَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ وَالْمَجْزُومَ مِنَ الْأَفْعَالِ،
وَالْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ وَالْمَخْفُوضَ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَبَيِّنْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ عِلَامَةَ
إِعْرَابِهِ:

(اسْتَشَارَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي قَوْمٍ يَسْتَعْمِلُهُمْ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ:
عَلَيْكَ بِأَهْلِ الْعُذْرِ، قَالَ: وَمَنْ هُمْ؟ قَالَ: الَّذِينَ إِنْ عَدَلُوا فَهُوَ مَا رَجَوْتَ مِنْهُمْ،
وَإِنْ قَصَرُوا قَالَ النَّاسُ: قَدْ اجْتَهَدَ عُمَرُ). (أَحْضَرَ الرَّشِيدُ رَجُلًا لِيُوَلِّيَهُ الْقَضَاءَ،
فَقَالَ لَهُ: إِنِّي لَا أَحْسِنُ الْقَضَاءَ وَلَا أَنَا فَقِيهٌ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: فِيكَ ثَلَاثُ خِلَالَ:
لَكَ شَرَفٌ؛ وَالشَّرَفُ يَمْنَعُ صَاحِبَهُ مِنَ الدَّنَاءَةِ، وَلَكَ حِلْمٌ يَمْنَعُكَ مِنَ الْعَجَلَةِ،
وَمَنْ لَمْ يَعَجَلْ قَلَّ خَطُؤُهُ، وَأَنْتَ رَجُلٌ تُشَاوِرُ فِي أَمْرِكَ، وَمَنْ شَاوَرَ كَثُرَ صَوَابُهُ،
وَأَمَّا الْفِقْهُ فَسَيَنْضِمُ إِلَيْكَ مَنْ تَتَفَقَّهَ بِهِ، فَوَلِيَّيَ فَمَا وَجَدُوا فِيهِ مَطْعَنًا).

◀ ثَنَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اسْتَغْمِلْ كُلَّ مُثْنَى فِي جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ، بَحِثْ
يَكُونُ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مَرْفُوعًا، وَفِي الثَّانِيَةِ مَخْفُوضًا:

الدَّوَاةُ، الْوَالِدُ، الْحَدِيقَةُ، الْقَلَمُ، الْكِتَابُ، الْبَلَدُ، الْمَعْهَدُ.

◀ اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا وَاسْتَغْمِلْ كُلَّ جَمْعٍ فِي
جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي إِحْدَاهُمَا، وَمَنْصُوبًا فِي الْأُخْرَى:
الصَّالِحُ، الْمَذْكَرُ، الْكَسِلُ، الْمُتَّقِي، الرَّاضِي، مُحَمَّدٌ.

◀ ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ،
بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي إِحْدَاهَا، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْزُومًا فِي الثَّالِثَةِ:
يَلْعَبُ، يُؤَدِّي وَاجِبَهُ، يَسْأَلُونَ، تَحْضُرِينَ، يَرْجُوا الثَّوَابَ، يُسَافِرَانِ.

بَيْنَ الْمُعْرَبِ بِالْحُرُوفِ وَالْمُعْرَبِ بِالْحَرَكَاتِ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَنَوْعُهُ، مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

الدَّهْرُ يَوْمَانِ، يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ. أَخَوُكَ الَّذِي يَأْخُذُ بِيَدِكَ. «الْمُسْلِمُونَ تَكَافَأُوا دِمَاؤُهُمْ^(١)». «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ^(٢)». أَحْلَامُ الشَّبَابِ سَرِيعَةُ الزَّوَالِ. ذُو الْعَقْلِ يَعْرِفُ الْوَاجِبَ وَيَقُومُ بِهِ.

أَسْئَلْتُ:

١- إلى كم قسم تنقسم المعربات^(٣)؟ ٢- ما هي المعربات التي تُعْرَبُ بالحركات^(٤)؟ ٣- ما هي المعربات التي تُعْرَبُ بالحروف^(٥)؟ ٤- مثلُ للاسم المفرد في حالة الرفع والنصب والخفض، ومثلُ لجمع التكسير كذلك^(٦). ٥- بماذا يُنْصَبُ جمع المؤنث السالم^(٧)؟ ٦- مثلُ لجمع المؤنث

(١) جزء من حديث صحَّحه العلامة الألباني في "صحيح وضعيف سنن ابن ماجة" برقم: (٢٦٨٣)، عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه.

(٢) متفق عليه: البخاري: (١٠)، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه مرفوعاً، ومسلم: (٤١)، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه مرفوعاً أيضاً.

(٣) تنقسم المعربات إلى قسمين: قسم يعرب بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.

(٤) المعربات التي تعرب بالحركات أربعة: ١- الاسم المفرد. ٢- جمع التكسير. ٣- جمع المؤنث السالم. ٤- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

(٥) المعربات التي تعرب بالحروف أربعة: وهي: التثنية، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والأمثلة الخمسة، وهي: (يفعلان، وتفعلا، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين).

(٦) (جاء زيدٌ) و(رايتُ محمداً)، و(مررت بهنْدٍ). و(جاء رجالٌ)، و(أكرمتُ رجالاً)، و(مررت برجالٍ).

(٧) يُنْصَبُ جمع المؤنث السالم بالكسرة نيابة عن الفتحة، مثاله: (رايتُ المؤمناتِ).

السَّالِم في حالة النصب والرفع والخفض^(١)؟ ٧- بماذا يُخَفِّض الاسم الذي لا ينصرف^(٢)؟ ٨- مَثَلٌ للاسم الذي لا ينصرف في حالة الخفض والرفع والنصب^(٣). ٩- بماذا يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر^(٤)؟ ١٠- مَثَلٌ للمضارع المعتل في حالة الجزم^(٥). ١١- ما هي المعربات التي تُعَرَّب بالحروف^(٦)؟ ١٢- بماذا يُرْفَع المُثَنَّى؟ وبماذا يُنْصَب ويُخَفِّض؟ وبماذا يُرْفَع جمع المذكر السالم؟ وبماذا يُنْصَب ويُخَفِّض^(٧)؟ ١٣- مَثَلٌ للمُثَنَّى في حالة الرفع والنصب والخفض، ومَثَلٌ لجمع المذكر السالم كذلك^(٨). ١٤- بماذا تُرْفَع الأسماء الخمسة؟ وبماذا تُنْصَب؟ وبماذا تُخَفِّض^(٩)؟ ١٥- مَثَلٌ للأسماء الخمسة في حالة الرفع والنصب، ومَثَلٌ للأفعال الخمسة في أحوالها الثلاثة^(١٠).



- (١) (رَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ)، و(جَاءَ الْمُسْلِمَاتُ)، و(مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ).
- (٢) يخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة، مثاله: (مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ).
- (٣) (مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ)، و(جَاءَ إِبْرَاهِيمُ)، و(ضَرَبْتُ إِبْرَاهِيمَ).
- (٤) يجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف آخره، مثاله: (لَمْ يَدْعُ زَيْدٌ أَحَدًا).
- (٥) (لَمْ يَسْعَ زَيْدٌ إِلَى الْمَجْدِ)، و(لَمْ يَقْضِ الْقَاضِي بِالْحَقِّ)، و(لَمْ يَدْعُ زَيْدٌ لِلْفُسَادِ).
- (٦) **المعربات بالحروف أربعة أنواع:** التثنية، والجمع، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة.
- (٧) يرفع (المثنى) بالألف، وينصب ويخفض بالياء، ويرفع (الجمع) بالواو، وينصب ويخفض بالياء.
- (٨) (جاء الزيدان) و(رأيت الزيدَينَ)، و(مرت بالزيدَينَ). و(جاء الزيدون)، و(رأيت الزيدَينَ) و(مرت بالزيدَينَ).
- (٩) ترفع الأسماء الخمسة في حالة الرفع بالواو، وتنصب بالألف، وتخضع بالياء.
- (١٠) (جاء أبوك)، و(رأيت أباك). و(الزيدان يقومان)، وقوله تعالى: ﴿إِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ [البقرة: ٢٤].

الباب الرابع: الأفعال وأنواعها

قَالَ: بَابُ الْأَفْعَالِ: الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ، نَحْوُ: (ضَرَبَ)، وَ(يَضْرِبُ)، وَ(اضْرِبْ).

وَأَقُولُ: يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

❧ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: الْمَاضِي: وهو ما يدلُّ على حصول شيء قبل زمن التكلم^(١)، نَحْوُ: (ضَرَبَ)، وَ(نَصَرَ)، وَ(فَتَحَ)، وَ(عَلِمَ)، وَ(حَسِبَ)، وَ(كُرِمَ).

❧ وَالْقِسْمُ الثَّانِي: الْمُضَارِعُ^(٢): وهو ما دلَّ على حصول شيء في زمن التكلم أو بعده، نَحْوُ: (يَضْرِبُ)، وَ(يَنْصُرُ)، وَ(يَفْتَحُ)، وَ(يَعْلَمُ)، وَ(يَحْسِبُ)، وَ(يَكْرُمُ).

❧ الْقِسْمُ الثَّالِثُ: الْأَمْرُ: وهو ما يُطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم، نَحْوُ: (اضْرِبْ)، وَ(انْصُرْ)، وَ(افْتَحْ)، وَ(اعْلَمْ)، وَ(احْسِبْ)، وَ(اكرُم).

★ وقد ذكرنا لك في أول الكتاب هذا التقسيم، وذكرنا لك معه علامات كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة^(٣).



(١) وَقِيلَ: ما دل على حدث وقع وانقضى، ولا يكون أقل من حرفين ولا أكثر من ستة.

(٢) وَأَنْفَعُ عِلَامَةٌ يَعْرِفُ بِهَا دُخُولَ (لَمْ) عَلَيْهِ.

(٣) فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ (٣٠) إِلَى (٣٣). [الشارح]. أَي: عِلَامَاتُ الْأَفْعَالِ فِي حَالَاتِهِ الثَّلَاثِ: ١-

فَالْمَاضِي يَعْرِفُ بِدُخُولِ (قَدْ) أَوْ (تَاءِ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ) عَلَيْهِ. ٢- وَالْمُضَارِعُ يَعْرِفُ بِقَبُولِهِ

(السَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَقَدْ). ٣- وَالْأَمْرُ يَعْرِفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ. وَسَيَأْتِي مَعَكَ فِي الْبَابِ الَّذِي

بَعْدَهُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَحْكَامُ الْفِعْلِ

قَالَ: فَلَمَاضِي: مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا. وَالْأَمْرُ: مَجْزُومٌ أَبَدًا. وَالْمُضَارِعُ^(١): مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (أَنْتِ)، وَهُوَ: مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ.

وَأَقُولُ: بعد أن يبين المصنّف أنواع الأفعال، شرع في بيان أحكام كل نوع منها:
حُكْمُ الْمَاضِي:

فَحُكْمُ الْفِعْلِ الْمَاضِي: الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ، وَهَذَا الْفَتْحُ إمَّا ظَاهِرٌ، وَإِمَّا مُقَدَّرٌ.

❧ أَمَّا الْفَتْحُ الظَّاهِرُ: ففي الصَّحِيحِ الْآخِرِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ وَאוْ جماعة، وَلَا ضَمِيرٌ رَفَعَ مَتَحْرَكٌ، وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ مَا كَانَ آخِرُهُ وَاوْ أَوْ يَاءً، نَحْوُ: (أَكْرَمَ)، وَ(قَدِمَ)، وَ(سَافَرَ)، وَنَحْوُ: (سَافَرَتْ زَيْنَبُ^(٢))، وَ(حَضَرَتْ سَعَادُ^(٣)) وَنَحْوُ: (رَضِيَ)، وَ(شَقِيَ)، وَنَحْوُ: (سَرَوْ)، وَ(بَدَوْ).

❧ وَأَمَّا الْفَتْحُ الْمُقَدَّرُ: فهو على ثلاثة أنواع؛ لِأَنَّهُ إمَّا أَنْ يَكُونَ:

❧ مُقَدَّرًا لِلتَّعَذُّرِ: وَهَذَا فِي كُلِّ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا، نَحْوُ: (دَعَا)، وَ(سَعَى)، فَكُلُّ مِنْهُمَا فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحٍ مُقَدَّرٍ عَلَى الْأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهِ التَّعَذُّرُ.

(١) سَمِّيَ الْمُضَارِعُ مُضَارِعًا؛ لِمِشَابَهَتِهِ لِلْأَسْمِ فِي حَرَكَاتِهِ وَسُكُونَاتِهِ، مِثْلُ: (يَضْرِبُ)، وَ(ضَارِبٌ).

(٢) (سَافَرَ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ؛ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ، وَ(النَّاءُ): حَرْفُ التَّأْنِيثِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (زَيْنَبُ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

(٣) (حَضَرَ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَ(النَّاءُ): تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَ(سَعَادُ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْفَتْحُ مُقَدَّرًا لِلْمُنَاسَبَةِ: وذلك في كل فعل ماضٍ اتصل به واو جماعة^(١)، نحو: (كَتَبُوا)، و(سَعِدُوا): فكلُّ منهما فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة، وواو الجماعة مع كلِّ منهما فاعل مبنيٌّ على السكون في محل رفع.

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْفَتْحُ مُقَدَّرًا لِدْفَعِ كَرَاهَةِ تَوَالِي أَرْبَعِ مُتَحَرِّكَاتٍ: وذلك في كل فعل ماضٍ اتصل به ضمير رفع متحرك، ك(تاء الفاعل)، و(نون النسوة)، نحو: (كَتَبْتُ)، و(كَتَبْتَ)، و(كَتَبْنَا)، و(كَتَبْنَ)، فكلُّ واحد من هذه الأفعال فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض؛ لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة، و(التاء)، أو (نا)، أو (النون): فاعلٌ مبنيٌّ على الضمِّ، أو الفتح، أو الكسر، أو السكون، في محل رفع.

حُكْمُ الْأَمْرِ:

وَحُكْمُ فِعْلِ الْأَمْرِ: البناء على ما يُجْزَم به مضارعُه.

(١) ذهب المؤلّف -هنا- إلى ما عليه الكوفيون، والصحيح ما ذهب إليه البصريون -واختاره العثيمين رَحِمَهُمُ اللَّهُ- وهو بناؤه على الفتح، وذلك في أربعة مواضع:

الأوّل: أن يكون صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء، نحو: (عَلِمَ). **الثاني:** أن يكون متصلاً بـ(ألف الاثنين)، نحو: (ضَرَبَا). **الثالث:** أن يكون متصلاً بـ(تاء التأنيث الساكنة)، كـ(ضَرَبَتْ). **الرابع:** أن يكون متصلاً بـ(ضمير النصب)، كـ(ضَرَبْنَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ)، ونحو ذلك، وما سواها بُني على الضمِّ أو السكون، وذلك بحسبه.

تَبَيَّنَ: ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ تَنْقَسِمُ عَلَى قِسْمَيْنِ: ١- ضَمَائِرُ رَفْعٍ مُتَحَرِّكَةٍ، كـ(تاء الفاعل)، و(نا الفاعلين)، و(نون الإناث). ٢- ضَمَائِرُ رَفْعٍ سَاكِنَةٍ وَهِيَ: (واو الجماعة)، و(ألف الاثنين).

﴿ فَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ صَحِيحَ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِالسُّكُونِ ﴾: كان الأمر مبنيًا على السكون، وهذا السكون إمّا ظاهر، وإمّا مقدر.

﴿ فَالسُّكُونُ الظَّاهِرُ لَهُ مَوْضِعَانِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ، نَحْوُ: (اضْرِبْ)، و(اكتبْ). والثَّانِي: أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ نُونُ النِّسْبَةِ نَحْوُ: (اضْرِبْنِ)، و(اكتبْنِ)، مع الإسناد إلى نون النسبة.

﴿ وَأَمَّا السُّكُونُ الْمُقَدَّرُ فَلَهُ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ: وَهُوَ أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ خَفِيفَةً أَوْ ثَقِيلَةً، نَحْوُ: (اضْرِبْنِ) و(اكتبْنِ)، ونَحْوُ: (اضْرِبَنَّ) و(اكتبَنَّ) ^(١).

﴿ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ مُعْتَلَّ الْآخِرِ: فَهُوَ يُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، فَالْأَمْرُ مِنْهُ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، نَحْوُ: (ادْعُ) و(اقضِ) و(اسع).

﴿ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ: فَهُوَ يُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ، فَالْأَمْرُ مِنْهُ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ، نَحْوُ: (اكتبَا) و(اكتبُوا) و(اكتبِي).

عَلَامَةُ الْمُضَارِعِ وَحُكْمُهُ:

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَامَتُهُ: أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ حَرْفٌ زَائِدٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (أَنْتِ)، أَوْ قَوْلُكَ: (أَتَيْنَ)، أَوْ قَوْلُكَ: (نَأْتِي) ^(٢)، فَالْهَمْزَةُ: لِلْمَتَكَلِّمِ، مَذْكَرًا كَانَ أَوْ مَوْثَنًا، نَحْوُ: (أَفْهَمُ). وَالنُّونُ: لِلْمَتَكَلِّمِ الَّذِي يُعْظَمُ نَفْسُهُ، أَوْ لِلْمَتَكَلِّمِ الَّذِي يَكُونُ مَعَهُ غَيْرُهُ، نَحْوُ: (نَفْهَمُ). وَالْيَاءُ: لِلغَائِبِ، نَحْوُ:

(١) ذهب المؤلف إلى مذهب الكوفيين، وهذا القول مرجوح؛ والصحيح أنه مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة.

(٢) وتسمى بـ(زوائد المضارع).

فائدة: المضارع يضم أوله إن كان ماضيه على أربعة أحرف، كـ(دَحْرَجَ، يُدَحْرِجُ)، ويفتح ما سوى ذلك؛ كـ(نَصَرَ، يَنْصُرُ).

(يَقُومُ). **والتاء:** للمخاطب، أو الغائبة، نحو: (أَنْتَ تَفْهَمُ يَا مُحَمَّدُ وَاجِبَكَ)، ونحو: (تَفْهَمُ زَيْنَبُ وَاجِبَهَا).

❧ فإن لم تكن هذه الحروف زائدة، بل كانت من أصل الفعل، نحو: (أَكَلَ)، و(نَقَلَ)، و(تَقَلَّ)، و(يَنَعَ)، أو كان الحرف زائداً، لكنه ليس للدلالة على المعنى الذي ذكرناه، نحو: (أَكْرَمَ)، و(تَقَدَّمَ): كان الفعل ماضياً لا مضارعاً.

❧ **وَحُكْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:** أنه مُعَرَّبٌ ما لم تتصل به نون التوكيد ثقيلة كانت أو خفيفة، أو نون النسوة.

❧ **فَإِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ بُنِيَ مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ،** نحو قوله تعالى: ﴿لَيْسَ جَنَّ وَلَيْكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾^(١) [يوسف: ٣٢].

❧ **وَإِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ بُنِيَ مَعَهَا عَلَى السُّكُونِ،** نحو قوله تعالى: ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ﴾ [البقرة: ٢٣٣].

❧ **وَإِذَا كَانَ مُعَرَّباً فَهُوَ مَرْفُوعٌ،** ما لم يدخل عليه ناصبٌ أو جازم، نحو: (يَفْهَمُ مُحَمَّدٌ)، ف(يَفْهَمُ): فعل مضارع مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

❧ **فَإِنْ دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ نَصَبُهُ،** نحو: (لَنْ يَخِيبَ مُجْتَهِدٌ)، ف(لَنْ): حرف نفي ونصب واستقبال، و(يَخِيبُ): فعل مضارع منصوب ب(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(مُجْتَهِدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(١) اللام: واقعة في جواب قسم محذوف تقديره: (والله).

وإن دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ جَزَمَهُ، نحو: (لَمْ يَجْزَعْ إِبْرَاهِيمُ)، فـ(لَمْ):
حرف نفي وجزم وقلب، و(يَجْزَعْ): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة
جزمه
السكون، و(إِبْرَاهِيمُ): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة^(١).



لَمَّا أَمَثَلْتُ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ عَلَى فَتْحِ ظَاهِر:

(حَضَرَ إِبْرَاهِيمُ، سَافَرَ أَبِي، تَأَخَّرَ مُحَمَّدٌ، أَكْرَمَ خَلِيلٌ عَلِيًّا، رَضِيَ أَخِي
بِحُظَّهِ، شَقِيَ الْكَسَلُ، بَذُو الْجَاهِلُ، عَظُمَ طَالِبُ الْعِلْمِ، قَوِيَ الضَّعِيفُ).

لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ عَلَى فَتْحِ مُقَدَّرٍ بِسَبَبِ التَّعَدُّرِ:

(أَهْدَى أَبِي إِلَى أَخِيهِ كِتَابًا جَمِيلًا، أَرْضَى أَخِي صَدِيقَهُ، اهْتَدَى الْفَائِزُ
بِهَدْيِ أَسَاتِذِهِ، زَكَ الْعِلْمُ عِنْدَ الْأَخْيَارِ، اسْتَوْلَى عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ عَلَى مِصْرَ فِي
عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ).

(١) وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ: أَنَّ الْأَفْعَالَ عَلَى ثَلَاثَةٍ: (مَاضٍ)، و(مُضَارِعٍ)، و(أَمْرٍ)، وَقَدْ سَبَقَ مَعَكَ
كَثِيرًا تَفَاصِيلَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ مِمَّا يَجْعَلُنَا نَسْتَعْنِي عَنْ إِعَادَتِهَا هَاهُنَا، خِلَافًا لِلْأَمْرِ،
فَنَذْكُرُ مَا يَسُدُّ حَاجَةَ الْبَادئِ وَلَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ الْمُنْتَهِي. **أَوَّلًا: حُكْمُهُ:** حُكْمُ الْأَمْرِ الْبِنَاءُ عَلَى مَا
يَجْزَمُ بِهِ لَوْ كَانَ مُضَارِعًا، فَإِنْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ، كـ(اُكْتُبْ) أَوْ
اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ كـ(اُكْتُبْنَ) يَبْنَى عَلَى السَّكُونِ، وَهُوَ الْأَصْلُ فِي بِنَائِهِ. وَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا
الْآخِرَ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ، كـ(اسْعِ)، و(ارمِ)، يَبْنَى عَلَى حَذْفِ آخِرِهِ. وَإِنْ كَانَ مُتَّصِلًا
بِأَلْفِ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ، كـ(اسعوا)، و(ارمي)، يَبْنَى عَلَى
حَذْفِ النُّونِ. وَإِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ خَفِيفَةٌ كَانَتْ أَوْ ثَقِيلَةً، كـ(اُكْتُبَنَّ)،
و(اُكْتُبَنَّ)، يَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ.

◀ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ عَلَى فَتْحِ مُقَدَّرٍ مَنَعَ مِنْهُ الْمُنَاسَبَةُ:

(التَّلَامِيذُ فَهَمُوا دُرُوسَهُمْ، الْآبَاءُ قَامُوا بِمَا عَلَيْهِمْ، وَالْأَبْنَاءُ قَصَرُوا فِي حُقُوقِهِمْ، الْأَسَاتِذَةُ أَجْهَدُوا أَنْفُسَهُمْ، وَالطُّلَّابُ تَرَكُوا وَاجِبَهُمْ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ عَلَى فَتْحِ مُقَدَّرٍ لِاسْتِغَالِ الْمَحَلِّ بِالشُّكُونِ:

(أَدَيْتُ وَاجِبِي فَاسْتَحَقَّقْتُ إِكْرَامَ أَسَاتِذِي وَنَلْتُ مَا رَجَوْتُ، لَقِيتُ أَمْسٍ عَلِيًّا فَأَخْبَرْتُهُ بِالَّذِي حَدَّثْتُكَ بِهِ).

◀ لِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الشُّكُونِ الظَّاهِرِ:

(قُمْ بِوَاجِبِكَ وَاحْتَرَمْ أَسَاتِذَتَكَ، وَاعْمَلْ مَا أَنْتَ لَهُ أَهْلٌ، سَافِرٌ غَدًا إِلَى بَلَدَتِكَ وَاحْضُرْ بَعْدَ غَدٍ، ذَاكِرٌ دَرَسَكَ قَبْلَ أَنْ تَسْمَعَهُ مِنَ الْأَسَاتِذِ، تَمَعَّنْ فِي تَفْهَمِ الدُّرُوسِ، أَكْثِرْ مِنَ الْمُذَاكِرَةِ تَفَرُّزًا، يَا فَتَيَاتِ مِصْرَ اعْرِفْنَ مَا عَلَيْكُنَّ وَاحْتَرِمْنَ عَوَائِدَ بِلَادِنَا وَالزَّمْنَ حُدُودَ الْأَدَابِ).

◀ لِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الشُّكُونِ الْمُقَدَّرِ:

(أَدِينَنَّ مَا عَلَيْكَ ثُمَّ اطْلُبَنَّ مَا لَكَ، أَكْرِمَنَّ ضَيْفَكَ وَجَارَكَ).

◀ لِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمَبْنِيِّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ:

(أَيُّهَا الطُّلَّابُ اْعَلَمُوا أَنَّ الْعِلْمَ بِالتَّعَلُّمِ، وَاحْذَرُوا الْكَسَلَ، وَتَنَبَّهُوا لِمَا هُوَ مُدْرِكُكُمْ لَا مَحَالَةَ، ﴿يَمْرِيئُ أَفْتَى لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [آل عمران: ٤٣]، يَا ابْنَيَّ اعْقِلَا عَنِّي وَاحْفَظَا مَا أَلْقِيَهُ عَلَيْكُمَا، وَاجْتَهِدَا فِي الْعَمَلِ بِنَصِيحَتِي).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ:

(يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ، يَنْشِقُ عَلَيَّ الزَّهْرَةَ، يَتَسَلَّقُ إِبْرَاهِيمُ الْغُصْنَ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بَضْمَةٌ مُقَدَّرَةٌ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ:

(يَرْضَى الْأُسْتَاذُ عَنِ الْمُجْتَهِدِ، يَهْوَى الْكَسِلُ اللَّعِبَ، الضَّعِيفُ لَا يَقْوَى عَلَى الْمُصَارَعَةِ، أَخِي لَا يَبْقَى هُنَا غَدًا).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بَضْمَةٌ مُقَدَّرَةٌ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ:

(يَهْتَدِي الطَّالِبُ بِهَدْيِ أَسَاتِذِهِ، يَدْنُو مُحَمَّدٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ، يَجْنِي خَالِدٌ الْقُطْنَ، الْمُجْتَهِدُ يَرْتَضِي التَّيَجَّةَ، يَرْجُو الْمُحْسِنُ ثَوَابَ إِحْسَانِهِ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بَثْوَتِ النُّونِ:

(الْمُجْتَهِدُونَ يَفُوزُونَ، أَنْتِ يَا دَعْدُ تَحْفَظِينَ دَرَسَكَ، أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ غَدًا إِلَى الْحَقْلِ، أَنْتُمْ تَحْصُدُونَ مَا زَرَعْتُمْ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ:

(لَنْ يَعدَمَ مُقَصِّرٌ عِلَّةً، أَحِبُّ أَنْ تَدَعَ الْكَسَلَ، اجْتَهِدْ كَيْ تَتَقَدَّمَ، لَنْ يَظْفَرَ الْكَسِلُ وَلَنْ يَنْدَمَ مُجِدُّ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِحَذْفِ النُّونِ:

(﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢]، أَوَدُّ أَنْ تَقُومُوا

بِوَاجِبِكُمْ كَيْ تَنَالُوا مَا تَرْغَبُونَ، مَا أَحْسَنَ أَنْ تَلْتَرِمُوا طَرِيقَ السَّدَادِ!)

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِالسُّكُونِ:

(لَمْ يَجْتَهِدْ عَلِيٌّ فَلَمْ يَنْجَحْ، لَا تَكْسَلْ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِكَ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى غَيْرِ مَا أَنْتَ بِسَبِيلِهِ، إِنْ تَتَأَبَّرَ عَلَى عَمَلِكَ تُدْرِكْ غَرَضَكَ، مَهْمَا تُبْطِنُ تُظْهِرُهُ الْآيَامُ، لَا يَلْتَفِتُ أَحَدٌ إِلَى اللَّعِبِ فَيَنْدَمَ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِحَذْفِ النُّونِ:

(لا تَخُونُوا أَمَانَتَكُمْ، لا تُسْرِفُوا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ، لا تَتَّبِعَا سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ، لا تُفَرِّطِي فِي وَاجِبِكَ).

◀ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ:

(الْفَتَيَاتُ يَلْعَبْنَ، الْأُمَّهَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى أَوْلَادِهِنَّ، لَتَنْدَمَنَّ عَلَى مَا فَرَّطْتَ، إِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ أَحَدٍ خِيَانَةً فَاهْجُرْهُ).

➤ أَسْئَلْتُ:

١ - إلى كم قسم ينقسم الفعل ^(١)؟ ٢ - ما هو الفعل الماضي ^(٢)؟ ٣ - ما هو الفعل المضارع ^(٣)؟ ٤ - ما هو فعل الأمر ^(٤)؟ ٥ - مثل لكل قسم من أقسام الفعل بخمسة أمثلة ^(٥). ٦ - متى يكون الفعل الماضي مبنياً على الفتح الظاهر ^(٦)؟ ٧ - مثل لكل موضع يُبنى فيه الفعل الماضي على الفتح الظاهر

(١) إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، ومضارع، وأمر.

(٢) هو ما يدل على حصول شيء قبل زمن التكلم.

(٣) هو ما دل على حصول شيء في زمن التكلم أو بعده.

(٤) هو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم.

(٥) (أكل زيد الطعام)، و(قرأ زيد القرآن)، و(أكلتُ هند اللحم)، و(قرأتُ هند الحديث)،

و(صلى زيد الظهر في جماعة). و(يشرب زيد الماء)، و(يأكل عمرو الخبز) و(تصلي هند

الفجر)، و(تذهب ليلي إلى السوق)، و(تحج ليلي البيت الحرام). و(اشرب الحليب)،

و(كل التمر)، و(صل الفجر في جماعة)، و(اقرأ القرآن)، و(اطلب العلم النافع).

(٦) يكون الفعل الماضي مبنياً على الفتح الظاهر إذا لم يتصل به ضمائر الرفع المتحركة، أو (واو الجماعة).

- بمثالين^(١). ٨- متى يكون الفعل الماضي مبنياً على فتح مُقَدَّر^(٢)؟ ٩- مثل لكل موضع يبنى فيه الفعل الماضي على فتح مُقَدَّرٍ بمثالين، ويُن سبب التقدير فيهما^(٣). ١٠- متى يكون فعل الأمر مبنياً على السكون الظاهر^(٤)؟ ١١- مثل لكل موضع يبنى فيه فعل الأمر على السكون الظاهر بمثالين^(٥). ١٢- متى يبنى الفعل الأمر على سكون مُقَدَّرٍ؟ مثل لذلك بمثالين^(٦). ١٣- متى يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة؟ ومتى يبنى على حذف النون؟ مع التمثيل^(٧). ١٤- ما علامة الفعل المضارع^(٨)؟ ١٥- ما هي

(١) (سافرَ زيد)، و(سافرتَ زينب)، و(رضيَ الله عن المؤمنين)، و(بدوْ زيد)، و(الزيدانِ قالا خيراً).

(٢) يكون الفعل الماضي مبنياً على فتح مقدر في أحد أحواله الثلاثة: ١- التعذر. ٢- المناسبة. ٣- الثقل.

(٣) ١- **التعذر**، نحو: (سعى زيد للصالح بين الناس)، و(حمى زيد عرضه). ٢- **المناسبة**، نحو: (الطلاب كتبوا دروسهم)، و(المسلمون قاموا بواجبهم). ٣- **دفع كراهة توالي أربع متحرّكات**، نحو: (أَكْتَبْتُ الدرس؟)، و(هل كَتَبْتَ دروسهن؟). وهذا مذهب الكوفيين وفيه تكلف، والصواب ما عليه البصريون، وهو: أن الماضي إذا اتصل به (واو الجماعة)، بُني على الضم، وإذا اتصل به ضمائر الرفع المتحرّكة، أو (نون الإناث)، بُني على السكون. انظر كتابنا: "فتح ربّ البرية بشرح متن الآجرومية" ص (٦٤).

(٤) يكون فعل الأمر مبنياً على السكون الظاهر إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، أو اتصل به نون الإناث، نحو: (اكتبْ)، و(اكتبنْ).

(٥) (اذهبْ)، و(ادرسْ)، و(اذهبنْ)، و(ادرسنْ).

(٦) يبنى فعل الأمر على سكون مقدر إذا اتصل به نوني التوكيد الثقيلة والخفيفة، وهو قول الكوفيين، خلافاً للبصريين؛ فإنهم يبنونه على الفتح - وهو الصواب - نحو: (اضربنْ) و(اضربنْ).

(٧) يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان مضارعه معتل الآخر ك(ادعْ)، ويبنى على حذف النون إذا كان مضارعه من الأمثلة الخمسة، ك(اذهبَا).

(٨) علامة الفعل المضارع أن يكون في أوله حرف زائد من أربعة أحرف، يجمعها قولك: (أنيت).

المعاني التي تأتي لها همزة المضارعة؟ وما هي المعاني التي تأتي لها نون المضارعة^(١)؟ ١٦- ما حكم الفعل المضارع؟ متى يبنى الفعل المضارع على الفتح؟ ومتى يبنى على السكون؟ ومتى يكون مرفوعاً^(٢)؟



نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ

قَالَ: فَالْنَوَاصِبُ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: (أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَيْ، وَلَا مَ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ).

▲ أَنْوَاعُ النِّوَاصِبِ:

وَأَقُولُ: الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُنْصَبُ بَعْدَهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَشْرَةٌ أَحْرَفٌ، وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- ١- قِسْمٌ يَنْصَبُ بِنَفْسِهِ^(٣). ٢- وَقِسْمٌ يَنْصَبُ بِ(أَنْ) مضمرة بعده جوازاً^(٤). ٣- وَقِسْمٌ يَنْصَبُ بِ(أَنْ) مضمرة بعده وجوباً^(٥).

(١) المعاني التي تأتي لها همزة المضارعة هي: دلالتها على أن المتكلم واحد، ك(أذهب). والمعاني التي تأتي لها نون المضارعة هي: دلالتها على أن المتكلمين جماعة، أو واحداً معظم لنفسه، ك(نذهب).

(٢) حكم الفعل المضارع أنه معرب مالم تتصل به نون التوكيد ثقيلة كانت أم خفيفة، أو نون الإناث. ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد، نحو: (ليسجنن). ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون الإناث، نحو: (النساء يرضعن أولادهن). ويكون مرفوعاً إذا كان معرباً ولم يدخل عليه ناصب أو جازم، نحو: (يفهم محمد).

(٣) وهي أربعة فقط لا غير، (أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ).

(٤) وهي: (لَام كَيْ).

(٥) وهي الباقي.

مَا يَنْصِبُ بِنَفْسِهِ:

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: - وهو الذي يَنْصِبُ الفعل المضارع بنفسه - فأربعة أحرف، وهي: (أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ^(١)).

﴿أَمَّا (أَنْ):﴾ فحرف مصدر^(٢)، ونصب، واستقبال، ومثالها قوله تعالى: ﴿أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾ [الشعراء: ٨٢]، وقوله جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ﴾ [يوسف: ١٣]، وقوله تعالى: ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ [يوسف: ١٣]، وقوله تعالى: ﴿وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ﴾^(٣) [يوسف: ١٥].

﴿وَأَمَّا (لَنْ):﴾ فحرف نفي^(٤)، ونصب^(٥)، واستقبال، ومثاله قوله تعالى: ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ﴾^(٦) [البقرة: ٥٥]، وقوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾ [طه: ٩١]، وقوله تعالى: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ﴾^(٧) [آل عمران: ٩٢].

-
- (١) وهذه الأربعة تعد أمهات الباب في النصب، لا سيما حرف (أَنْ).
- (٢) أي: تحول الفعل إلى مصدر، نحو: (يُعْجِبُنِي أَنْ تَطْلُبَ الْعِلْمَ) أي: طَلَبْتُ.
- (٣) (الواو): حرف عطف، (أَجْمَعُوا): فعل ماض مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، و(واو الجماعة): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (أَنْ): حرف مصدر ونصب واستقبال، (يَجْعَلُوهُ): فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ)، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأمثلة الخمسة، و(الواو): فاعل، و(الهاء): مفعول به.
- (٤) أي: تنفي الحدث.
- (٥) أي: تنصب المضارع.
- (٦) (لَنْ): حرف نفي ونصب واستقبال، (نُؤْمِنَ): فعل مضارع منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره: (نحن)، (لَكَ): اللام: حرف جر، والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل.
- (٧) (لَنْ): حرف نفي ونصب واستقبال، (تَنَالُوا): فعل مضارع منصوب بـ(لَنْ)، وعلامة نصبه حذف النون، و(واو الجماعة): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (الْبِرِّ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

❧ وأما (إِذَنْ): فحرف جواب وجزاء، ونصب، ويشترط لنصب المضارع بها ثلاثة شروط:

❧ الأول: أن تكون (إِذَنْ) في صدر جملة الجواب.

❧ الثاني: أن يكون المضارع الواقع بعدها دالاً على الاستقبال.

❧ الثالث: ألا يفصل بينها وبين المضارع^(١) فاصل، غير: القسم، أو النداء، أو (لا) النافية.

❧ ومثال المستوفية للشروط أن يقول لك أحد إخوانك: (سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي)، فتقول له: (إِذَنْ تَنْجَحَ^(٢)).

❧ ومثال المفصولة بالقسم أن تقول: (إِذَنْ - والله - تنجح).

❧ ومثال المفصولة بالنداء أن تقول: (إِذَنْ - يا محمد - تنجح^(٣)).

❧ ومثال المفصولة بـ(لا) النافية أن تقول: (إِذَنْ لَا يَخِيبُ سَعْيُكَ)، أو تقول: (إِذَنْ وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ عَمَلُكَ ضَيَاعًا).

(١) أي: بينها وبين فعل مضارعها، قال الناطم:

أَعْمَلُ (إِذَنْ) إِذَا أَتَيْتُكَ أَوْ لَا وَسُقْتُ فِعْلاً بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلًا
وَاحْذَرِ إِذَا أَعْمَلْتَهَا أَنْ تَفْصِلَا إِلَّا بِ(حَلْفٍ)، أَوْ (نَدَاءٍ)، أَوْ بِ(لَا)
وَأَفْصِلْ بِ(ظَرْفٍ)، أَوْ بِ(مَجْرُورٍ) عَلَى رَأْيِ ابْنِ عُصْفُورٍ رَأَيْتُ النَّبْلَا

(٢) (إِذَنْ): حرف جواب وجزاء ونصب، (تنجح): مضارع منصوب بـ(إِذَنْ)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).

(٣) وهذا قول أكثر النحاة ومنهم المصنّف، إلا أنه تراجع عن هذا القول، فذهب إلى عدم اغتفار الفصل بـ(ياء النداء)، وحيثه في ذلك عدم السماع. انظر حاشيته على "شرح الشذور" ص (٣١٣)، ط: (دار الطلائع).

﴿وَأَمَّا (كَي)﴾: فحرف مصدر^(١)، ونصب، ويشترط في النصب بها أن تتقدمها لامٌ التعليل لفظاً، نحو قوله تعالى: ﴿لَكَيْتَلَا تَأْسَوْا﴾^(٢) [الحديد: ٢٣]، أو تتقدمها هذه اللامٌ تقديرًا، نحو قوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾^(٣) [الحشر: ٧].

﴿فَإِذَا﴾: فإذا لم تتقدمها هذه اللامٌ لفظاً ولا تقديرًا كان النصب به (أن) مضمرّةً، وكانت (كَي) نفسها حرف تعليل.

مَا يَنْصِبُ بِإِضْمَارٍ (أَنْ) جَوَازًا:

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي: -وهو الذي يَنْصِبُ الفعل المضارع بواسطة (أَنْ)^(٤) مضمرّةً بعده جوازًا- فحرفٌ واحدٌ، وهو: لَامُ التَّعْلِيلِ، وعَبَّرَ عنها المؤلِّفُ بـ(لَامُ كَي)؛ لاشتراكهما في الدلالة على التعليل.

♦ وَمِثَالُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ [الفتح: ٢]، وقوله جَلَّ شَأْنُهُ: ﴿لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ﴾^(٥) [الأحزاب: ٧٣].

- (١) أي: أَنْ (كَي) والفعل بعدها يُؤَوَّلُ بمصدر.
- (٢) (اللام): حرف تعليل وجر، (كَي): حرف مصدر ونصب، و(لا): نافية، (تَأْسَوْا): فعل مضارع منصوب بـ(كَي)، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و(الألف): فارقة.
- (٣) (كَي): حرف مصدر ونصب، (لا): نافية، (يَكُونُ): فعل مضارع منصوب بـ(كَي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، و(يَكُونُ) متصرفة من (كان) الناقصة، ترفع الاسم وتنصب الخبر، واسمها ضمير مستتر تقديره: (هو)، (دُولَةً): خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- (٤) (فائدة): (أَنْ) تضمير بعد ثلاثة أحرف من حروف الجر، وهي: (لام التعليل، ولام الجحود، وحتى)، وبعد ثلاثة من أحرف العطف، وهي: (الفاء)، و(الواو)، و(أو).
- (٥) (اللام): حرف جر وتعليل، (يعذب): فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) مضمرّة بعد اللام، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المنسبك من (أَنْ) وما دخلت عليه مجرور باللام،

مَا يَنْصِبُ بِإِضْمَارٍ (أَنْ) وَجُوبًا:

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّالِثُ: - وهو الذي يَنْصِبُ الفعل المضارع بواسطة (أَنْ) مضمرةً وجوبًا - فخمسةٌ أحرف:

﴿الْأَوَّلُ: لَامُ الْجُحُودِ^(١)﴾ وضابطها أَنْ تُسَبِّقَ بِ(مَا كَانَ)، أَوْ (لَمْ يَكُنْ).

◆ فَمِثَالُ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [آل عمران: ١٧٩]، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ [الأنفال: ٣٣].

◆ وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ [النساء: ١٣٧].

= والجار والمجرور متعلقان بـ(حملها) أَوْ بـ(عرضنا)، (الله): لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (المنافقين): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، (الواو): حرف عطف، (المنافقات): معطوف على (المنافقين)، والمعطوف على المنصوب منصوب مثله.

(١) الجحود، والجحد: النَّفْيُ الشَّدِيد، وَيُشْتَرَطُ فِي هَذِهِ اللَّامِ أَنْ يَكُونَ اسْمُ (كَانَ) أَوْ (يَكُنْ) الْمُتَقَدِّمِينَ عَلَيْهَا هُوَ وَفَاعِلُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا وَاحِدًا، كَمَا فِي الْآيَاتِ، خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ. [الشارح].

(٢) (الواو): على حسب ما قبلها، (ما): نافية، (كان): فعل ماضٍ ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر، (لفظ الجلالة): اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (اللام): لام الجحود، (يعذبهم): فعل مضارع منصوب بـ(أَنْ) مضمرة بعد لام الجحود وجوبًا، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره: (هو)، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، و(الميم): للجمع، والمصدر المنسبك من (أَنْ) وما بعدها مجرور بلام الجحود، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر (كان).

وَالْحَرْفُ الثَّانِي: (حَتَّى): وهو يفيد الغاية أو التعليل، وَمَعْنَى الْغَايَةِ: أَنَّ مَا قَبْلَهَا يَنْقُضِي بِحَصُولِ مَا بَعْدَهَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾^(١) [طه: ٩١]، وَمَعْنَى التَّعْلِيلِ: أَنَّ مَا قَبْلَهَا عِلَّةٌ لِحَصُولِ مَا بَعْدَهَا، نَحْوُ قَوْلِكَ لِبَعْضِ إِخْوَانِكَ: (ذَاكَرَ حَتَّى تَنْجَحَ)^(٢).

وَالْحَرْفَانِ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ: فَاءُ السَّبَبِيَّةِ، وَوَاوُ الْمَعِيَّةِ^(٣): بشرط أن يقع كلُّ منهما في جواب نفي، أو طلب.

وَأَمَّا النَّفْيُ: فنحو قوله تعالى: ﴿لَا يَقْضَى عَلَيْهِمْ فِيمَوْتُوا﴾ [فاطر: ٣٦].

وَأَمَّا الطَّلَبُ فَشَمَانِيَّةُ أَشْيَاءٍ: الْأَمْرُ، وَالدُّعَاءُ، وَالنَّهْيُ، وَالِاسْتِفْهَامُ، وَالْعَرْضُ، وَالتَّحْضِيضُ، وَالتَّمَنِّي، وَالرَّجَاءُ.

١ - أَمَّا الْأَمْرُ: فهو الطَّلَبُ الصَّادِرُ مِنَ الْعَظِيمِ لِمَنْ هُوَ دُونَهُ، نَحْوُ قَوْلِ الْأُسْتَاذِ لِتَلْمِيذِهِ: (ذَاكَرَ فَتَنْجَحَ)^(٤)، أَوْ (وَتَنْجَحَ).

(١) (حتى): حرف غاية وجر، (يرجع): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (إلى): حرف جر، (نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، (موسى): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

(٢) (ذاكر): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (أنت)، (حتى): حرف غاية وجر، (تنجح): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد (حتى)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (أنت).

(٣) وسيأتي معك -إن شاء الله- (واو العطف)، و(واو الاستئناف)، و(واو الحال)، وغيرها في الدروس القادمة.

(٤) (ذاكر): فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (الفاء): فاء السببية، (تنجح): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة وجوباً بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٢- **وَأَمَّا الدُّعَاءُ:** فهو الطَّلَبُ الموجه من الصغير إلى العظيم، نحو: (اللَّهُمَّ اهْدِنِي فَاعْمَلْ الْخَيْرَ) أو (وَأَعْمَلْ الْخَيْرَ)^(١).

٣- **وَأَمَّا النَّهْيُ^(٢):** فنحو: (لَا تَلْعَبْ فَيَضِيعَ أَمْلُكَ)، أو (وَيَضِيعَ أَمْلُكَ).

٤- **وَأَمَّا الإِسْتِفْهَامُ:** فنحو: (هَلْ حَفِظْتَ دُرُوسَكَ فَأَسْمَعَهَا لَكَ؟)، أو (وَأَسْمَعَهَا لَكَ).

٥- **وَأَمَّا العَرَضُ:** فهو الطَّلَبُ برفق، نحو: (أَلَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمَكَ)، أو (وَتُكْرِمَكَ).

٦- **وَأَمَّا التَّحْضِيضُ:** فهو الطَّلَبُ مع حثٍّ وإزعاجٍ، نحو: (هَلَّا أَدَّيْتَ وَاجِبَكَ فَيَشْكُرَكَ أَبُوكَ)، أو (وَيَشْكُرَكَ أَبُوكَ).

٧- **وَأَمَّا التَّمْنَى:** فهو طلب المستحيل أو ما فيه عُسْرٌ، نحو **قَوْلِ الشَّاعِرِ:**
لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَذْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَدَحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ كَلِمِي

(١) (لفظ الجلالة): منادى مبني على الضم في محل نصب، و(الميم): عوض عن حرف النداء المحذوف، ويقال فيها: (الميم): للتعظيم، (اهدي): فعل دعاء مبني على حذف حرف العلة وهو (الياء)، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (الفاء): سببية، (أعمل): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (أنا)، (الخير): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (أو): حرف عطف يفيد التنويع، (الواو): واو المعية، (أعمل): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة بعد واو المعية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (أنا)، (الخير): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وجملة: (أعمل الخير): صلة الموصول الحر في لا محل لها من الإعراب.

(٢) وهو: الكف عن الشيء. وقيل: طلب الترك، ويكون صادرًا من الأعلى إلى الأدنى.

ومثله قول الآخر:

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
وَنَحُو: (لَيْتَ لِي مَا لَا فَاحِجَ مِنْهُ).

٨- وَأَمَّا الرَّجَاءُ: فهو طلبُ الأمر المحبوب القريب الحصول، نحو:
(لَعَلَّ اللَّهَ يَشْفِينِي فَأُزَوِّجَ^(١)).

وقد جمع بعض العلماء هذه الأشياء التسعة التي تسبق (الفاء) و(الواو) في بيت واحد هو:

مُرْ وَادْعُ وَأَنَّهُ وَسَلْ وَاعْرِضْ لِحَضِّهِمْ تَمَنَّ وَارْجُ كَذَاكَ النَّفْيُ قَدْ كُمَلَا
ح الحَرْفُ الْخَامِسُ: (أَوْ): ويُسْتَرَطُّ في هذه الكلمة أن تكون بمعنى:
(إِلَّا)، أو بمعنى: (إِلَى). وَضَابِطُ الْأُولَى: أن يكون ما بعدها ينقضي دفعةً واحدة، نحو: (لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسَلِّمَ^(٢)). وَضَابِطُ الثَّانِيَةِ: أن يكون ما بعدها ينقضي شيئاً فشيئاً، نحو قول الشاعر:

(١) (لعل): حرف رجاء وتوقع، ينصب الاسم ويرفع الخبر، (لفظ الجلالة): اسم (لعل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (يشفيني): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (هو)، وجملة (يشفيني) في محل رفع خبر (لعل)، (الفاء): سببية، (أزورك): فعل مضارع منصوب بـ(أن) مضمرة بعد فاء السببية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره: (أنا)، و(الكاف): ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، وجملة (أزورك) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٢) (اللام): واقعة في جواب قسم محذوف تقديره: (والله)، (أقتلن): فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بـ(نون التوكيد الثقيلة)، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا)، (الكافر): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (أو): حرف عطف بمعنى =

لَا تُسَهِّلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ^(١)



﴿ تَمْرِينَاتٌ ﴾

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْمَنْصُوبَةِ الْوَاقِعَةِ فِي الْجُمْلِ
الآتِيَةِ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ فِي نَصَبِ كُلِّ فِعْلٍ مَنْصُوبٍ مِنْهَا، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ
مِنِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ:

لَنْ يَتَأَخَّرَ أَخِي عَنْ مَوْعِدِهِ. سَيُسَافِرُ خَالِدٌ غَدًا ثُمَّ يَعُودُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.
كَانَتْ أُخْتِي تَقْطِفُ زَهْرَةً فَمَنْعَتْهَا. لَا يُحِبُّ الْأُسْتَاذُ أَنْ يُقْصَرَ التَّلَامِيذُ فِي
وَاجِبِهِمْ. **قَالَ مُعَاوِيَةُ:** أَغْبَطُ النَّاسَ عِنْدِي سَعْدُ مَوْلَايَ، وَكَانَ يَلِي أُمُوالَهُ
بِالْحِجَازِ، يَتَرَبَّعُ جُدَّةً، وَيَتَقَيِّطُ الطَّائِفَ، وَيَتَشَتَّى مَكَّةَ. سَافَرَ أَبِي كَيْ يَعُودَ قَرِيبًا
لَنَا. لَا يَكُونُ الْعِلْمُ إِلَّا بِالتَّعَلُّمِ. لَنْ تَبْلُغَ أَمَالُكَ إِلَّا بِالْعَمَلِ لَهَا. مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا

= (إِلَّا)، (يَسْلَمُ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(أَنْ) مُضْمَرَةٌ بَعْدَ (أَوْ) الَّتِي بِمَعْنَى (إِلَّا)، وَعِلَامَةُ
نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).
(١) **وَحَاصِلُ مَا سَبَقَ:** أَنَّ نَوَاصِبَ الْمَضَارِعِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: **الْأَوَّلُ:** قِسْمٌ يَنْصَبُ بِنَفْسِهِ، وَهُوَ
أَرْبَعَةٌ: (أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ)، بِشَرَطِ كَوْنِ (إِذَنْ) صَدْرَ جُمْلَةِ الْجَوَابِ، وَأَنْ يَكُونَ فِعْلُهَا
مُسْتَقْبَلًا، وَأَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَفْصُولَةٍ عَنْ فِعْلِهَا بِفَاصِلٍ غَيْرِ الْقِسْمِ أَوْ (لَا) النَّافِيَةِ، وَيَشْتَرَطُ أَيْضًا
فِي (كَيْ): أَنْ يَتَقَدَّمَ لَهَا التَّعْلِيلُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا. **الثَّانِي:** قِسْمٌ يَنْصَبُ بِ(أَنْ) مُضْمَرَةً جَوَازًا،
وَهُوَ بَعْدَ (لَا) التَّعْلِيلِ، نَحْوُ: (جِئْتُ لَتَعْلَمَنِي عِلْمَ الْعُرُوضِ). **الثَّالِثُ:** قِسْمٌ يَنْصَبُ بَعْدَ
(أَنْ) مُضْمَرَةً وَجُوبًا، وَهِيَ خَمْسَةٌ: ١- بَعْدَ (لَا) الْجُحُودِ الْمَسْبُوقَةِ بِكَوْنِ مَنْفِيٍّ. ٢- بَعْدَ
(حَتَّى) النَّاصِبَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ [طه: ٩١]. وَقَوْلُهُمْ: (النَّاصِبَةُ): أَخْرَجَ
الْجَارَةَ وَالْعَاطِفَةَ، وَسَيَأْتِي مَعَكَ بَيَانُ ذَلِكَ فِي بَابِهَا بِإِذْنِ اللَّهِ. ٣- بَعْدَ (فَاءِ السَّبَبِ)، بِشَرَطِ أَنْ
تَكُونَ فِي جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ. ٤- بَعْدَ (وَ) الْمَعْيَةِ بِالْشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ، (النَّفْيِ) أَوْ
(الطَّلَبِ). ٥- بَعْدَ (أَوْ)، وَيَشْتَرَطُ لَهَا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (إِلَّا) أَوْ (إِلَى).

أكبر همّه فلنَّ يَشْبَعَ مِنْهَا. هلْ حَضَرَ خَلِيلٌ فَأزوره؟ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ اللهَ إِلَيْهِ فليَنْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ أَدْنَى مِنْهُ. كُلُّ امْرِئٍ يَسْعَى فِي خَيْرِ النَّاسِ يُثِيبُهُ اللهُ. لَا تَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَتَتْرُكْهُ.

◀ أَجِبْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ، فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ:

أ- ما الذي يُوْخِرُكَ عَنْ إِخْوَانِكَ؟ ه- أَيْنَ يَسْكُنُ خَلِيلُ؟ ب- هل تَسَافِرُ غَدًا؟ و- فِي أَيِّ مُتَنَزَّهٍ تَقْضِي يَوْمَ الْعِطْلَةِ؟ ج- كَيْفَ تَصْنَعُ إِذَا أَرَدْتَ الْمَذَاكِرَةَ؟ ز- مَنْ الَّذِي يُنْفِقُ عَلَيْكَ؟ د- أَيُّ الْأَطْعِمَةِ تُحِبُّ؟ ح- كَمْ سَاعَةً تَقْضِيهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ كُلِّ يَوْمٍ؟

◀ ضَعْ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا، ثُمَّ بَيِّنْ مَوْضِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

أ- جِئْتُ أَمْسَ... فَلَمْ أَجِدْكَ. ط- مَنْ أَرَادَ... نَفْسَهُ فَلَا يَقْصُرُ فِي وَاجِبِهِ. ب- يَسُرُّنِي أَنْ... ي- يَعِزُّ عَلَيَّ أَنْ... ج- أَحْبَبْتُ عَلِيًّا لِأَنَّهُ... ك- أَسْرَعَ السَّيْرِ كِي... أَوَّلَ الْعَمَلِ. د- لَنْ... عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى غَدٍ. ل- لَنْ... الْمُسِيءُ مِنَ الْعِقَابِ. ه- أَنْتَمَا... خَالِدًا. م- ثَابِرِي عَلَى عَمَلِكَ كِي... و- زَرْتَكُمَا لَكِي... مَعِيَ إِلَى الْمُتَنَزَّهَةِ. ن- أَدُّوْا وَاجِبَاتِكُمْ كِي... عَلَى رِضَا اللهِ. ز- هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ... الْوَاجِبِ. س- اَتْرَكُوا اللَّعِبَ... ح- لَا تَكُونُوا مُخْلِصِينَ حَتَّى... أَعْمَالِكُمْ. ع- لَوْلَا أَنْ... عَلَيْكُمْ لَكَلَّفْتَكُمْ إِدْمَانَ الْعَمَلِ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

١- مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِنَفْسِهَا^(١)؟ ٢- مَا مَعْنَى (أَنْ)، وَمَا مَعْنَى (لَنْ)، وَمَا مَعْنَى (إِذَنْ)، وَمَا مَعْنَى (كِي)^(٢)؟ ٣- مَا الَّذِي يُشْتَرَطُ

(١) الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَضَارِعَ بِنَفْسِهَا أَرْبَعَةٌ، وَهِيَ: (أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكِي).

(٢) مَعْنَى (أَنْ): حَرْفٌ مُصَدِّرٌ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ. وَمَعْنَى (لَنْ): حَرْفٌ نَفْيٍ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ.

وَمَعْنَى (إِذَنْ): حَرْفٌ جَوَابٍ وَجَزَاءٌ وَاسْتِقْبَالٌ وَنَصْبٌ. وَمَعْنَى (كِي): حَرْفٌ مُصَدِّرٌ وَنَصْبٌ.

﴿ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً.

﴿ وَالْقِسْمُ الثَّانِي: يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ.

مَا يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً:

أَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: فَسِتَّةُ أَحْرَفٍ، وَهِيَ: (لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلامِ الأَمْرِ والدَّعَاءِ، وَ (لَا) فِي النِّهْيِ والدَّعَاءِ).

﴿ أَمَّا (لَمْ): فَحَرْفُ نَفْيٍ وَجْزَمٍ وَقَلْبٌ ^(١)، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [البينة: ١]، وَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا﴾ ^(٢) [الحجرات: ١٤].

﴿ وَأَمَّا (لَمَّا): فَحَرْفٌ مِثْلُ (لَمْ) فِي النِّفْيِ وَالْجْزَمِ وَالْقَلْبِ ^(٣)، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَلْ لَمَّا يَدُوفُوا عَذَابٍ﴾ [ص: ٨].

﴿ وَأَمَّا (أَلَمْ): فَهُوَ (لَمْ) زِيدَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ التَّقْرِيرِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ ^(٥) [الشرح: ١].

(١) أَي: تَقَلُّبُ الْفِعْلِ مِنَ الْحَالِ إِلَى الْمَاضِي مَعْنًى.

(٢) (قُلْ): فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أَنْتَ)، (لَمْ): حَرْفُ نَفْيٍ وَجْزَمٍ وَقَلْبٍ، (تُؤْمِنُوا) فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ بِـ(لَمْ)، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ، وَ(الْوَاوُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، وَجُمْلَةٌ (لَمْ تُؤْمِنُوا) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَقُولُ الْقَوْلِ.

(٣) وَيُخَالِفُهُ فِي أُمُورٍ: مِنْهَا أَنَّ مُنْفِيَّهَا مُتَوَقَّعُ الثُّبُوتِ، وَمِنْهَا أَنَّهَا لَا تَقْتَرِنُ بِحَرْفِ الشَّرْطِ، بِخِلَافِ (لَمْ). [نَسِيم].

(٤) (الْهَمْزَةُ) هُنَا لِلتَّقْرِيرِ، وَسَيَأْتِي مَعَكَ بِإِذْنِ اللَّهِ فِي "مَخْتَصَرِ الْمَغْنِيِّ" لِلْعِثْمِينِ أَنَّهَا عَلَى عَشْرَةِ مَعَانٍ.

(٥) (الْهَمْزَةُ): لِلتَّقْرِيرِ، (لَمْ): حَرْفُ نَفْيٍ وَجْزَمٍ وَقَلْبٍ، (نَشْرَحْ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ بِـ(أَلَمْ)، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ السَّكُونُ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (نَحْنُ)، (لَكَ): جَارٌ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ، (صَدْرَكَ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مِضَافٌ، وَ(كَافُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْمِضَافِ.

﴿وَأَمَّا (الْأَمَّا): فهو (لَمَّا) زيدت عليه الهمزة نحو: (الْمَا أَحْسَنُ إِلَيْكَ؟)﴾.

﴿وَأَمَّا (الْأَمَّا): فقد ذكر المؤلف أنها تكون لِلْأَمْرِ وَالْدُّعَاءِ، وكلُّ من الأمر والدعاء يُقصد به طلبُ حصول الفعل طلبًا جازمًا. والفرقُ بينهما: أنَّ الأمر يكون من الأعلى للأدنى، كما في الحديث: «فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ»^(١). وأمَّا الدعاء فيكون من الأدنى للأعلى، نحو قوله تعالى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُكُ﴾ [الزخرف: ٧٧].

﴿وَأَمَّا (لَا): فقد ذكر المؤلف أنها تأتي لِلنَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ، وكلُّ منهما يُقصد به طلب الكفِّ عن الفعل وتركه، والفرقُ بينهما: أنَّ النَّهْيَ يكون من الأعلى للأدنى، نحو: ﴿لَا تَخَفْ﴾^(٢) [هود: ٧٠]، ونحو: ﴿لَا تَقُولُوا رَعَيْنَا﴾ [البقرة: ١٠٤]، ونحو: ﴿لَا تَقُولُوا فِي دِينِكُمْ﴾ [النساء: ١٧١]. وأمَّا الدعاء فيكون من الأدنى للأعلى، نحو: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، وقوله جَلَّ شأنه: ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا﴾ [البقرة: ٢٨٦].

(١) الحديث بتمامه أخرجه البخاري: (٦٤٦٥)، ومسلم: (٤٧)، عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعًا. قوله: (فليقل): الفاء: واقعة في جواب الشرط، واللام: الأمر، (يقل): فعل مضارع مجزوم بـ(لام الأمر)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو)، (خيرًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (أو): حرف عطف، (ليصمت): اللام: لام الأمر، (يصمت): فعل مضارع مجزوم بـ(لام الأمر)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو). (٢) (لا): ناهية جازمة، (تخف): فعل مضارع مجزوم بـ(لا الناهية)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت). فائدة: الفرق بين (لا) الناهية و(لا) النافية:

١- (لا) الناهية لا تدخل إلا على المضارع، و(لا) النافية تدخل على الأسماء، وعلى المضارع، وعلى الماضي. ٢- (لا) الناهية تفيد طلب الكف، و(لا) النافية تفيد الإخبار، مثال ذلك: (لا تتكلموا يا قوم بشيء)، و(القوم لا يتكلمون بشيء)، و(لا دخل أحدٌ منهم ولا قعد). ٣- (لا) الناهية عاملة للجزم، و(لا) النافية لا تعمل.

مَا يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ:

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي: - وهو ما يجزم فعلين، ويُسمَّى أولهما فعلَ الشرط، وثانيهما جوابَ الشرط وجزاءه - وهو على أربعة أنواع: **النَّوعُ الْأَوَّلُ:** حرفٌ باتِّفاق. **والنَّوعُ الثَّانِي:** اسمٌ باتِّفاق. **والنَّوعُ الثَّلَاثُ:** حرفٌ على الأصحَّ. **والنَّوعُ الرَّابِعُ:** اسمٌ على الأصحَّ.

❧ **أَمَّا النَّوعُ الْأَوَّلُ:** فهو (إِنْ) وحده^(١)، نحو: (إِنْ تَذَاكِرْ تَنْجَحْ)، فـ(إِنْ): حرف شرط جازم باتِّفاق النحاة، يجزم فعلين: الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، و(تَذَاكَرْ): فعل مضارع، فعل الشرط مجزوم بـ(إِنْ) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: (أنت)، و(تَنْجَحْ): فعل مضارع، جواب الشرط وجزاؤه، مجزوم بـ(إِنْ) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: (أنت).

❧ **وَأَمَّا النَّوعُ الثَّانِي:** - وهو المتفق على أنه اسم - فتسعة أسماء، وهي: (مَنْ، وَمَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا).

❖ **فَمِثَالُ (مَنْ) قَوْلُكَ:** (مَنْ يُكْرِمْ جَارَهُ يُحْمَدُ^(٢))، و(مَنْ يُذَاكِرْ يَنْجَحْ)، وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧].

(١) (إِنْ) تأتي أيضاً نافية، كما في قول الله ﷻ: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾ [المدر: ٢٥]، أي: ما هذا إلا قول البشر. وتأتي -أيضاً- زائدة، نحو: (ما إن زيد قائم)، ومخففة من الثقيلة، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَسِيقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢].

(٢) (مَنْ): اسم شرط جازم يجزم فعلين، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (يُكْرِمْ): فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بـ(مَنْ)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هو)، وخبر المبتدأ فعل الشرط، (جار): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل =

◆ وَمِثَالُ (مَا) قَوْلُكَ: (ما تصنع تُجزَ به^(١)) و: (ما تقرأ تستفيد منه)، و: ﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].

◆ وَمِثَالُ (أَيَّ) قَوْلُكَ: (أَيَّ كتابٍ تقرأ تستفيد منه^(٢))، و: ﴿إِيَّاءَ مَا تَدْعُونَ﴾ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴿^(٣)﴾ [الإسراء: ١١٠].

◆ وَمِثَالُ (مَتَى) قَوْلُكَ: (مَتَى تَلْتَفِتُ إِلَىٰ وَاجِبِكَ تَنَلُ رِضًا رَبِّكَ^(٤))، وقول الشاعر:

= مبني على الضم في محل جر بالمضاف، (يُحَمَّدُ): فعل مضارع مغير الصيغة وهو جواب الشرط وجزاؤه مجزوم بـ(من)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو).

(١) (ما): اسم شرط جازم يجزم فعلين، مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم، (تصنع): فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بـ(ما)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (تجز): فعل مضارع مغير الصيغة، وهو جواب الشرط وجزاؤه مجزوم بـ(ما)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو (الألف)، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، و(الباء): حرف جر، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (تجز). (٢) إعرابه كإعراب: (ما تصنع تجز به)، إلا أنَّ (أَيَّ) -هنا-: مضاف، و(كتاب): مضاف إليه، و(تستفيد): مبني للمعلوم.

(٣) تَنْبِيْهُ: (ما) بعد أدوات الشرط زائدة.

(٤) (متى): اسم شرط جازم يجزم فعلين، الأوّل فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه، (تلتفت): فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بـ(متى)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (إلى): حرف جر، و(واجبك): اسم مجرور بحرف الجر (إلى)، وهو مضاف، و(الكاف): ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، (تنل): فعل مضارع وهو جواب الشرط مجزوم بـ(متى)، وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (رضا): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على (الألف) في آخره منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، و(ربك): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الكاف): ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعِ الشَّيَا مَتَى أَضَعُ ^(١) الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

♦ وَمِثَالُ (أَيَّانَ) قَوْلُكَ: (أَيَّانَ تَلْقَنِي أَكْرَمَكَ ^(٢))، وقولُ الشَّاعِرِ:

فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ ^(٣)

♦ وَمِثَالُ (أَيْنَمَا) قَوْلُكَ: (أَيْنَمَا تَتَوَجَّهْ تَلْقَ صَدِيقًا)، وقولُه تعالى:

﴿أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ لَا يَأْتِ خَيْرٌ﴾ [النحل: ٧٦]، وقولُه: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ٧٨].

♦ وَمِثَالُ (أَنَّى) قَوْلُكَ: (أَنَّى يَسِرُّ ذُو الْمَجْدِ يَجِدُ رَفِيقًا).

♦ وَمِثَالُ (حَيْثُمَا) قولُ الشَّاعِرِ:

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرْ لَكَ اللّٰهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ

♦ وَمِثَالُ (كَيْفَمَا ^(٤)) قَوْلُكَ: (كَيْفَمَا تَكُنِ الْأُمَّةُ يَكُنِ الْوَلَاةُ)، و(كَيْفَمَا

تَكُنْ نَيْتُكَ يَكُنْ ثَوَابُ اللَّهِ لَكَ).

(١) كسر (العين) لالتقاء الساكنين.

(٢) (أَيَّانَ) اسم شرط جازم يجزم فعلين، مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية، (تلق): فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (أكرمك): فعل مضارع وهو جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنا) و(الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

(٣) وصدْرُهُ:

إِذَا النَّعْجَةُ الْأَدْمَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرَةٍ

(٤) (ما): هنا للوجوب، ولا تصلح (كيف) إلّا بها، وكونها جازمة مذهب الكوفيين، والصحيح أنها ليست من الجوازم.

❧ **وَيُرَادُ عَلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ التَّسْعَةِ: (إِذَا) فِي الشَّعْرِ كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ،**
وذلك ضرورةً، نحو قول الشاعر:

اسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَتَحْمَلِ

❧ **وَأَمَّا النَّوعُ الثَّالِثُ:** - وهو ما اختلف في أنه اسم أو حرف، والأصح أنه حرف - فذلك حرف واحد وهو: (إِذْمَا)، ومثاله قول الشاعر:

وَإِنَّكَ إِذْمَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آمِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

❧ **وَأَمَّا النَّوعُ الرَّابِعُ:** - وهو ما اختلف في أنه اسم أو حرف، والأصح أنه اسم - فذلك كلمة واحدة، وهي (مَهْمَا)، ومثالها قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْنَنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾^(١) [الأعراف: ١٣٢]، وقول الشاعر:

وَإِنَّكَ مَهْمَا^(٢) تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ

(١) تَنْبِيْهُ: إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطاً، وجب الإتيان بواحدة من سبعة مجموعة في قول الناظم:

اسْمِيَّةٌ طَلِيَّةٌ وَبِحَامِدٍ وَبِ(مَا) وَبِ(قَدْ) وَبِ(لَنْ) وَبِالتَّنْفِيسِ

فَالأَوَّلُ: كقوله تعالى: ﴿أَيُّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: ١١٠]. والثاني: كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ [آل عمران: ٣١]. والثالث: كقوله تعالى: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا * فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ﴾ [الكهف: ٣٩-٤٠]. والرابع: كقوله تعالى: ﴿وَمَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ﴾ [الحشر: ٦]. والخامس: كقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: ٧٧]. والسادس: كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥]. والسابع: كقوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِمُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ يَتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِمْ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤]، وكقوله: ﴿وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾ [النساء: ١٧٢].

(٢) وزعم السُّهيلي والخطَّابي أنها حرف بمعنى (إن)، مُستدلِّين بقول الشاعر:

..... وَفَرَجَكَ نَالَا مُنْتَهَى الذَّمِّ أَجْمَعًا^(١)



👉 تَمْرِينَاتٌ:

➤ عَيَّنْ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْوَاقِعَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنِ الْمَرْفُوعَ مِنْهَا وَالْمَنْصُوبَ وَالْمَجْزُومَ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ يَحْصِدِ الْخَيْرَ. لَا تَتَوَانَ فِي وَاجِبِكَ. إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ وَأَنْتَ تَعِبٌ. كَثْرَةُ الضَّحْكِ تَمِيتُ الْقَلْبَ. مَنْ يُعْرِضُ عَنِ اللَّهِ يُعْرِضُ اللَّهُ عَنْهُ. إِنْ تُثَابِرْ عَلَى الْعَمَلِ تَفْزُ. مَنْ لَمْ يَعْرِفْ حَقَّ النَّاسِ عَلَيْهِ لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ حَقَّهُ عَلَيْهِمْ. أَيْنَمَا تَسْعَ تَجِدْ رِزْقًا. حَيْثَمَا يَذْهَبِ الْعَالِمُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ. لَا يَجْمُلُ بِذِي الْمَرْوَةِ أَنْ يُكْثِرَ الْمُزَاحَ. كَيْفَمَا تَكُونُوا يُؤَلَّ عَلَيْكُمْ. إِنْ تَدَخَّرَ الْمَالُ يَنْفَعُكَ. إِنْ تَكُنْ مُهْمِلًا تَسُوْ حَالُكَ. مَهْمَا تُبْطِنُ تُظْهِرُهُ الْإِيَّامُ. لَا تَكُنْ مِهْذَارًا فَتَشْقَى.

= وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمَ

وَرُدَّ عَلَيْهِمَا بِأَنَّهُمَا إِمَّا مُبْتَدَأٌ، أَوْ اسْمٌ (تَكُنْ)، أَوْ خَبْرٌ.

(١) **وحاصل ما سبق:** أنَّ جَوَازِمَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى قِسْمَيْنِ: **مَا يَجْزَمُ فِعْلًا وَاحِدًا**، وَهِيَ سِتَّةٌ: (لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلَامُ الْأَمْرِ وَالِدَعَاءِ، وَلَا فِي النَّهْيِ وَالِدَعَاءِ)، وَكُلُّهَا حُرُوفٌ بِاتِّفَاقٍ. **وَمَا يَجْزَمُ فِعْلَيْنِ**، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ عَلَى الصَّحِيحِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: **الأول:** حرف باتفاق وهي (إِنْ). **والثاني:** اسم باتفاق وهي: (مَنْ، مَا، أَي، مَتَى، أَيْانَ، أَيْنَ، أَنَّى، حَيْثَمَا، كَيْفَمَا، إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً). **والثالث:** مختلف فيه، والراجح اسميتهما، وهما: (إِذَا) و(مَهْمَا). واعلم أنَّ فِعْلَ الشَّرْطِ عَلَى حَالَتَيْنِ: **الحالة الأولى:** أَنْ يَكُونَ مَاضِيًّا فِي مَحَلِّ جَزْمٍ. **والثانية:** أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا، وَلَهُ ثَلَاثُ حَالَاتٍ: الْجَزْمُ بِالسَّكُونِ، أَوْ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، أَوْ النُّونِ. وَهَكَذَا فِي جَوَابِ الشَّرْطِ - مَا لَمْ يَمْتَنِعْ مَجِيئُهُ - فَيَلْزَمُ اقْتِرَانُ جُمْلَةِ الْجَوَابِ بِ(فَاءٍ) أَوْ (إِذَا) الدَّالَّتَانِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ، وَذَلِكَ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ سَبَقَ ذَكَرَهَا.

◀ أدخل كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في ثلاث جُمَل، بشرط أن يكون مرفوعاً في واحدة منها، ومنصوباً في الثانية، ومجزوئاً في الثالثة:

تزرع، تسافر، تلعب، تظهر، تحبُّون، تشرِّبين، تذهبان، ترجون، يهذي، ترضى.

◀ ضَعُ في كل مكانٍ من الأماكن الخالية من الأمثلة الآتية أداة شرط مناسبة:

أ- ... تحضُرُ يحضُرُ أخوك. د- ... تُخَفِ تَظْهَرُ أفعالك. ب- ...
تُصاحِبُ أَصاحِبُهُ. ه- ... تَذْهَبُ أَذْهَبُ معك. ج- ... تَلْعَبُ تَنْدَمُ. و- ...
تُذَكِّرُ فيه يَنْفَعُكَ.

◀ أكمل الجُمَل الآتية بوضع فعلٍ مضارعٍ مناسبٍ، واضبط آخره:

أ- إن تَذَنْبَ ... و- أينما تَسِرْ ... ب- إن يَسْقُطِ الزُّجاج ... ز- كيفما
يكنُ المرءُ ... ج- مهما تفعلوا ... ح- مَنْ يَزُرُنِي ... د- أيَّ إنسان تُصاحِبُهُ ...
ط- أيَّان يكنُ العالمُ ... ه- إن تضعِ الملحَ في الماء ... ي- أُنَى يَذْهَبِ
العالمُ ...

◀ كوِّن من جملتين متناسبتين من الجمل الآتية جملةً مبدوءةً بأداة شرط تناسبها:

تَنْتَبِهْ إلى الدرس. تُمْسِكْ سلكَ الكهرباء. تَصِلْ بسرعة. تستفد منه.
تركب سيارة. تَصْعَقُ. تُغْلِقْ نوافذَ حجرتك. تؤدِّ واجبك. يسقط المطر. يفسد
الهواء. يُفْزِرُ برضا الناس. تَفْتَحِ المِظْلَةَ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾

١- إلى كم قسم تنقسم الجوازم ^(١)؟ ٢- ما هي الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً ^(٢)؟ ٣- ما هي الجوازم التي تجزم فعلين ^(٣)؟ ٤- بين الأسماء المتفق على اسميتها، والحروف المتفق على حرفيتها، من الجوازم التي تجزم فعلين ^(٤). ٥- مثل لكل جازم يجزم فعلاً واحداً بمثالين، ومثل لكل جازم يجزم فعلين بمثال واحد، مبيناً فيه فعل الشرط وجوابه ^(٥).



- (١) تنقسم الجوازم إلى قسمين: ١- ما يجزم فعلاً واحداً. ٢- ما يجزم فعلين.
- (٢) الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً ستة أحرف، وهي: (لم، ولما، وألم، وألما، ولام الأمر والدعاء، ولا) في النهي والدعاء، وكلها حروف بإجماع النحاة.
- (٣) الجوازم التي تجزم فعلين هي: (إن، ومن، وما، ومهما، وإذما، وأي، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما، وإذا) في الشعر خاصة.
- (٤) الأسماء المتفق على اسميتها وتجزم فعلين تسعة، وهي: (من، وما، وأي، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما).
- والحرف المتفق على حرفيته واحد، وهو (إن).
- (٥) هذا لم نجب عنه؛ لما يستوجب إعادة الباب كاملاً، وهو حشو. راجع كتابنا "الأجوبة على أسئلة التحفة السنية" ص (٥٤-٥٨).

البَابُ الْخَامِسُ: عَدَدُ الْمَرْفُوعَاتِ وَأَمْثَلَتُهَا

قَالَ: بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ^(١): الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ، وَاسْمُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، وَخَبَرُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ؛ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالْبَدَلُ.

وَأَقُولُ: قد علمت مما مضى أن الاسم المعرب يقع في ثلاثة مواقع: موقع الرفع، وموقع النصب، وموقع الخفض، ولكل واحد من هذه المواقع عوامل تقتضيها، وقد شرع المؤلفُ يُبين لك ذلك على التفصيل، وبدأ بذكر المرفوعات؛ لأنها الأشرفُ، وقد ذكر أن الاسم يكون مرفوعاً في سبعة مواضع:

١ - **إِذَا كَانَ فَاعِلًا:** ومثاله: (عَلِيٌّ) و(مُحَمَّدٌ)، في نحو قولك: (حَضَرَ عَلِيٌّ)، و(سَافَرَ مُحَمَّدٌ).

٢ - **أَنْ يَكُونَ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ:** وهو الذي سماه المؤلف المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله، نحو: (الْغُصْنُ) و(الْمَتَاعُ)، من قولك: (قُطِعَ الْغُصْنُ^(٢))، و(سُرِقَ الْمَتَاعُ).

٣ - **٤ - الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ:** نحو: (مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ^(٣))، و(عَلِيٌّ مُجْتَهِدٌ).

(١) **ولو قال:** (باب الأسماء المرفوعة)، لكان أولى وأصح.
(٢) **(قُطِعَ):** فعل ماضٍ غير الصيغة مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (الغصنُ): نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
(٣) **(محمد):** مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (مسافر): خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٥- اسمُ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا: نحو (إِبْرَاهِيمَ)، و(الْبَرْدُ)، من قولِكَ: (كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُجْتَهِدًا^(١))، و(أَصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا).

٦- خَبَرُ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا: نحو: (فَاضِلٌ)، و(قَدِيرٌ)، من قولِكَ: (إِنَّ مُحَمَّدًا فَاضِلٌ)، و﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٢) [النحل: ٧٧].

٧- تَابِعُ الْمَرْفُوعِ: والتَّابِعُ أربعة أنواع:

﴿الْأَوَّلُ: النَّعْتُ^(٣)، وذلك نحو: (الْفَاضِلُ)، و(كَرِيمٌ)، من قولِكَ: زَارَنِي مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ^(٤)، و(قَابَلَنِي رَجُلٌ كَرِيمٌ).

﴿وَالثَّانِي: الْعَطْفُ، وَهُوَ عَلَى صَرِيحَيْنِ: عَطْفُ بَيَانٍ. وَعَطْفُ نَسَقٍ.

◆ فَمِثَالُ عَطْفِ الْبَيَانِ: (عُمَرُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (سَافَرَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ^(٥)).

◆ وَمِثَالُ عَطْفِ النَّسَقِ: (خَالِدٌ)، مِنْ قَوْلِكَ: (تَشَارَكَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ^(٦)).

(١) (كَانَ): فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، (إِبْرَاهِيمَ): اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (مُجْتَهِدًا): خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢) (إِنَّ): حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر، (اللَّهُ): لفظ الجلالة اسم (إِنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (عَلَى): حرف جر، (كُلِّ): اسم مجرور بحرف الجر وهو (على)، وهو مضاف، (شَيْءٍ): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(قَدِيرٌ)، (قَدِيرٌ): خبر (إِنَّ) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٣) وهذه تسمية الكوفيين، ويقال: (الصفة)، وهي تسمية البصريين.

(٤) (زَارَ): فعل ماض مبني على الفتح، و(النون): للوقاية، و(الباء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الفاضِلُ): نعت لـ(مُحَمَّدٍ)، ونعت المرفوع مرفوع مثله.

(٥) (سَافَرَ): فعل ماض مبني على الفتح، (أَبُو): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف، و(حَفْصٌ): مضاف إليه، (عُمَرُ): عطف بيان على (أَبُو)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

(٦) (تَشَارَكَ): فعل ماض مبني على الفتح، (مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الواو): حرف عطف، (خَالِدٌ): معطوف على مُحَمَّدٍ، ومعطوف المرفوع مرفوع مثله.

❧ **وَالثَّالِثُ:** التَّوَكُّيدُ، ومثاله: (نَفْسُهُ)، مِنْ قَوْلِكَ: (زَارَنِي الْأَمِيرُ نَفْسُهُ^(١)).

❧ **وَالرَّابِعُ:** الْبَدَلُ، ومثاله: (أَخُوكَ)، مِنْ قَوْلِكَ: (حَضَرَ عَلِيٌّ أَخُوكَ^(٢)).

★ وإذا اجتمعت هذه التَّوابع كُلُّها أو بَعْضُها في كَلامٍ قَدَّمتَ النِّعَتَ، ثم عطفَ البيانَ، ثم التَّوكِيدَ، ثم البَدَلَ، ثم عطفَ النِّسْبَ، تقول: (جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَيَّ نَفْسُهُ صَدِيقُكَ وَأَخُوهُ).



❧ تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ:

أَعْرَبِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ: (إِبْرَاهِيمُ مُخْلِصٌ)، و﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٤]، و(إِنَّ اللَّهَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ).

❧ أَجَوَابُ:

١ - (إِبْرَاهِيمُ): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (مُخْلِصٌ): خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(١) (زار): فعل ماضٍ مبني على الفتح، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (الأمير): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (نفس): توكيد لـ (الأمير)، وتوكيد المرفوع مرفوع مثله، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف.

(٢) (حضر): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (علي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (أخوك): بدل من (علي)، وبدل المرفوع مرفوع مثله، و(أخو) مضاف، و(الكاف): مضاف إليه.

٢- (كَانَ): فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، (رَبُّ): اسم (كان) مرفوع بها، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(رَبُّ) مضاف، والكاف: ضمير المخاطب مضاف إليه، مبنيٌّ على الفتح في محل خفض، (قَدِيرًا): خبر (كان) منصوب بها، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- (إِنَّ): حرف توكيد ونصب، (الله): لفظ الجلالة، اسم (إن) منصوب به، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (سَمِيعٌ): خبر (إن) مرفوع به، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(سميع): مضاف، و(الدُّعَاءُ): مضاف إليه، مخفوض بالإضافة، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

١- في كم موضع يكون الاسم مرفوعاً^(١)؟ ٢- ما أنواع التَّوابع^(٢)؟
٣- إذا اجتمع التوكيد وعطف البيان والنعته، فكيف ترتبها^(٣)؟ ٤- إذا اجتمعت التوابع كلها فما الذي تقدمه منها^(٤)؟ ٥- مثلٌ للمبتدأ وخبره بمثالي^(٥). ٦- مثلٌ لكلٍّ من اسم (كان) وخبر (إن) والفاعل ونائبه بمثالي^(٦).

(١) يكون الاسم مرفوعاً في سبعة مواضع، وهي: الفاعل، والمفعول الذي لم يسمَّ فاعله، وهو المسمَّى بـ(نائب الفاعل)، والمبتدأ وخبره، واسم (كان) وأخواتها، وخبر (إن) وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: (النعته، والعطف، والتوكيد، والبدل).
(٢) أنواع التوابع أربعة: (النعته)، و(العطف)، و(التوكيد)، و(البدل).
(٣) إذا اجتمعت هذه التوابع قُدِّمَ: (النعته)، ثم (عطف البيان)، ثم (التوكيد).
(٤) إذا اجتمعت التوابع، تقدم (النعته)، ثم (عطف البيان)، ثم (التوكيد)، ثم (البدل)، ثم (عطف النسق)، نحو: (جاء الرجل الكريم علي نفسه صديقك وأخوه).
(٥) (محمد مسافر)، و(علي مجتهد).

(٦) (كان إبراهيم مجتهداً)، (أصبح البرد شديداً). و(إنَّ محمداً فاضلاً)، و﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾. و(حضر علي)، و(سافر محمد). و(سُرِّقَ المتاع)، و﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾.

البَابُ السَّادِسُ: الْفَاعِلُ

قَالَ: بَابُ الْفَاعِلِ: الْفَاعِلُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَأَقُولُ: الْفَاعِلُ لَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا لُغَوِيٌّ، وَالْآخَرُ اصْطِلَاحِيٌّ.

❧ أَمَّا مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: فَهُوَ عِبَارَةٌ عَمَّنْ أَوْ جَدَ الْفِعْلِ.

❧ وَأَمَّا مَعْنَاهُ فِي الْاصْطِلَاحِ: فَهُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ^(١)، كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ.

❧ وَقَوْلُنَا: (الاسم): لَا يَشْمَلُ الْفِعْلَ وَلَا الْحَرْفَ، فَلَا يَكُونُ وَاحِدَ مِنْهُمَا فَاعِلًا، وَهُوَ يَشْمَلُ الْأِسْمَ الصَّرِيحَ وَالْأِسْمَ الْمُؤُولَ بِالصَّرِيحِ.

❧ أَمَّا الصَّرِيحُ: فَنَحْوُ: (نُوحَ)، وَ(إِبْرَاهِيمَ)، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ نُوحٌ﴾^(٢) [نوح: ٢١]، وَ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٧].

(١) الْفَاعِلُ: هُوَ الْمُتَعَلِّقُ -بِكَسْرِ اللَّامِ- بِالْفِعْلِ نَفْيًا، نَحْوُ: (لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا)، وَ(لَمْ يَقُلْ زَيْدٌ شَيْئًا)، أَوْ إِثْبَاتًا، نَحْوُ: (ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)، وَ(قَالَ زَيْدٌ قَوْلًا حَسَنًا)، وَهَذَا التَّعْرِيفُ أَشْمَلُ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَأْتِي الْفَاعِلُ الْمُتَعَلِّقُ بِدُونِ فِعْلٍ، كَقَوْلِكَ: (سَكَتَ زَيْدٌ)، فَأَيْنَ الْفِعْلُ مِنَ السَّكُوتِ؟ فَقَوْلُهُمْ: (الْمُتَعَلِّقُ بِالْفِعْلِ)، يَدْخُلُ فِيهِ الْفِعْلُ، وَالْقَوْلُ، وَالنِّيَّةُ، وَالْعَدَمُ.

فائدة: الْأَسْمَاءُ ثَلَاثَةٌ: اسْمُ ظَاهِرٍ صَّرِيحٍ، أَوْ مُؤُولٍ بِالصَّرِيحِ، أَوْ ضَمِيرٍ، نَحْوُ: (قَامَ زَيْدٌ)، (ضَرَبْتَهُ ضَرْبًا)، ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، أَي: صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ. وَقَوْلُهُمْ: (مُؤُولٌ بِالصَّرِيحِ): أَي: مُفَسَّرٌ بِالصَّرِيحِ.

(٢) (قَالَ): فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، (نُوحَ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

﴿ وَأَمَّا الْمُؤَوَّلُ ^(١) بِالصَّرِيحِ: نحو قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا﴾ ^(٢) [العنكبوت: ٥١]، فد(أَنَّ): حرف توكيد ومصدر ونصب، و(نَا): اسمه مبني على السكون في محل نصب، و(أَنزَلْنَا): فعل ماض وفاعله، والجملة في محل رفع خبر (أَنَّ)، و(أَنَّ) وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل (يكفي)، والتقدير: أولم يكفهم إنزالنا.

◆ ومثاله: قَوْلُكَ: (يُسِّرْنِي أَنْ تَتَمَسَّكَ بِالْفَضَائِلِ)، وقَوْلُكَ: (أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ)، التقدير فيهما: يسرني تمسُّكك، وأعجبني صنُّعك.

﴿ وَقَوْلُنَا: (الْمَرْفُوعُ ^(٣)):

(١) ضابط المؤوَّل: هو كل مصدر مسبوک -أي: (مهذَّب) - بأربع خطوات:

١ - ينظر إلى الفعل بعد حرف المصدر ك(أَنَّ)، ثم يؤتى بمصدره. ٢ - ينظر إلى ضمير الفعل، ويؤتى بما يقابله من ضمائر الأسماء، ثم يسند المصدر إليه. ٣ - يحذف (أَنَّ) وما دخلت عليه من الجملة. ٤ - يسبک المصدر، أي: يدخل المصدر في الجملة، مثال ذلك: (أَنَّ) وما دخلت عليه (المحذوفتين)، ثم ننظر هل معنى الجملة قبل السبک وبعده سواء؟ فإن كان الجواب: (نعم)، فقل صح السبک، وإلا فلا، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤]، أي: صيامكم خير لكم.

(٢) (الهمزة): للاستفهام التوبيخي، (الواو): حرف عطف، (لم): حرف نفي وجزم وقلب، (يكف): فعل مضارع مجزوم ب(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به، و(الميم): للجمع، (أَنَّ): حرف توكيد ونصب، (نا): المدغمة فيها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم (أَنَّ)، (أَنزَل): فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك، (نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر (أَنَّ)، و(أَنَّ) وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل (يكف)، والتقدير: (أولم يكفهم إنزالنا).

(٣) والمراد بالمرفوع ما يشمل المرفوع لفظاً، نحو: (جاء محمدٌ)، و(سافر عليٌّ)، والمرفوع تقديرًا، نحو: (جاء الفتى والداعي وعلامي)، والمرفوع محلاً، نحو: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ﴾، وما يشمل المرفوع بعلامة الرفع الأصلية أو بعلامة فرعية، نحو: ﴿فَرِحَ =

يُخْرِجُ ما كان منصوبًا أو مجرورًا، فلا يكون واحدٌ منهما فاعلاً^(١).

❧ **وَقَوْلُنَا: (الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلَةٌ):** يُخْرِجُ المبتدأ واسم (إِنْ^(٢)) وأخواتها^(٣)، فإنهما لم يتقدمهما فعلٌ البتّة، ويُخْرِجُ أيضًا اسم (كان) و أخواتها، واسم (كاد) وأخواتها^(٤)، فإنهما وإن تقدمهما فعلٌ فإنّ هذا الفعل ليس فعلٌ واحدٍ منهما.

والمُرَاد بالفعل ما يشمل شبة الفعل، كاسم الفعل في نحو: (هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ^(٥))، و (شَتَانُ^(٦) زَيْدٌ وَعَمْرُو^(٧))،

= **الْمُحَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ**، ونحو: **﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ﴾**، وقس على ذلك ما أشبهه. [الشارح].

(١) إلّا المجرور بحرف جرٍّ زائد، نحو: (مِنْ)، و(الباء)، في قوله تعالى: **﴿أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾**، **﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾**، **﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾**. وشرطُ زيادة (مِنْ) أن يسبقها نفيٌّ، وأن يكون مدخولها نكرة. وتوارد (الباء) في فاعل (كفى)، وفي فاعل فعل التّعجب كما رأيت. [الشارح].

(٢) **صواب العبارة أن يقال:** وخبر (إِنْ)؛ إذ الكلام على المرفوعات، لا المنصوبات.

(٣) وإن كانت (إن) وأخواتها تدل على ما يدل عليه الفعل معنى، فقولك: (إِنْ): بمعنى (أوكد)، و(كَأَنَّ): بمعنى (أشبه)، وهكذا في جميع أخواتها، لكن العبرة في الإعراب باللفظ لا بالمعنى.

(٤) **(كاد)** وأخواتها تعمل عمل **(كان)** وأخواتها، فتدخل على المبتدأ وترفعه فيكون اسمًا لها، ويكون خبرها جملة في محل نصب، وتُسمى بـ(أفعال المقاربة)، وليست كلها تفيد المقاربة، وقد سمي مجموعها بذلك تغلييًا لنوع من أنواع هذا الباب على غيره؛ لشهرته وكثرة استعماله. ولكل من هذه الأفعال شروط وأحكام مذكورة في مظانها من المطولات.

(٥) **(هيهات):** اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (بعُدَ)، **(العقيق):** فاعل مرفوع بـ(هيهات)، وعلامة رفعه الضمة.

(٦) أي: افترق.

(٧) **(شتان):** اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى (افترق)، **(زيد):** فاعل مرفوع بـ(شتان) وعلامة رفعه الضمة، **(الواو):** حرف عطف، **(عمرو):** معطوف على (زيد)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

واسم الفاعل في نحو: (أَقَادِمُ أَبُوكَ^(١))، فـ(العَقِيقُ)، و(زَيْدٌ) مع ما عطف عليه، و(أَبُوكَ): كلُّ منها فاعل.



أَقْسَامُ الْفَاعِلِ وَأَنْوَاعُ الظَّاهِرِ مِنْهُ

قَالَ: وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: (قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتِ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ).

وَأَقُولُ: يَنْقَسِمُ الْفَاعِلُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ: الظَّاهِرُ. والثَّانِي: الْمُضْمَرُ.

﴿فَأَمَّا الظَّاهِرُ^(٢)﴾: فهو ما يدلُّ على معناه بدون حاجة إلى قرينة.

﴿وَأَمَّا الْمُضْمَرُ﴾: فهو ما لا يدل على المراد منه إِلَّا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة.

﴿وَالظَّاهِرُ عَلَى أَنْوَاعٍ﴾: لَأَنَّهُ: إمَّا أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا، أَوْ مُثْنًى، أَوْ مَجْمُوعًا جَمْعًا سَالِمًا، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ إمَّا أَنْ يَكُونَ: مَذْكَرًا، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَوْثَنًا، فَهَذِهِ ثَمَانِيَةُ أَنْوَاعٍ.

(١) (الهمزة): للاستفهام، (قادم): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة، (أبو): فاعل لـ(قادم)؛ لأنه اسم فاعل يحتاج إلى الفاعل، وهو -أي: (أبو)- سد مسد الخبر مرفوع بـ(قادم)، وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف، (الكاف): مضاف إليه.

(٢) الظاهر لا يكون إلا في الماضي والمضارع، ويمتنع مجيئه في الأمر المذكر، وأما ما جاء في قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ﴾ [طه: ٤٢]، فضمير الفصل هنا للتوكيد، فليعلم!

وَأَيْضًا: فإمّا أن يكون إعرابه بضمّة ظاهرة أو مقدّرة، وإمّا أن يكون إعرابه بالحروف نيابة عن الضمة، وعلى كل هذه الأحوال: إمّا أن يكون الفعل ماضيًا، وإمّا أن يكون مضارعًا^(١).

♦ **فِمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:** (سَافِرٌ مُحَمَّدٌ^(٢))، و(حَضَرَ خَالِدٌ)، و(يُسَافِرُ مُحَمَّدٌ)، و(يَحْضُرُ خَالِدٌ).

♦ **وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمُثْنَى الْمَذْكُورِ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:** (حَضَرَ الصَّدِيقَانِ^(٣))، و(سَافَرَ الْأَخَوَانِ)، و(يَحْضُرُ الصَّدِيقَانِ)، و(يُسَافِرُ الْأَخَوَانِ).

♦ **وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَجْمُوعِ جَمْعَ تَصْحِيحٍ^(٤) لِمَذْكُورٍ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:** (حَضَرَ الْمُحَمَّدُونَ^(٥))، و(حَجَّ الْمُسْلِمُونَ)، و(يَحْضُرُ الْمُحَمَّدُونَ)، و(يَحُجُّ الْمُسْلِمُونَ).

♦ **وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَجْمُوعِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ - وَهُوَ مُذَكَّرٌ - مَعَ الْمَاضِي:** (حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ^(٦))، و(سَافَرَ الزُّعَمَاءُ)، و(يَحْضُرُ الْأَصْدِقَاءُ)، و(يُسَافِرُ الزُّعَمَاءُ).

(١) لا يكون الفعل أمرًا إلا مع الضمير، ثم إن كان لمفردٍ مذكّرٍ استترَ وجوبًا، نحو: (اضربْ)، وإن كان لمفردٍ مؤنثٍ أو لمثنى أو مجموع مذكّرًا أو مثنى برزَ، نحو: (اضربي، واضربا، واضربوا، واضربن). [الشارح].

(٢) (سافر): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (محمد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٣) (حضر): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (الصديقان): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(٤) سُمِّيَ جمع تصحيح؛ لأنه صح فيه الجمع ولم يتكسر.

(٥) (حضر): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (المحمدون): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٦) (حضر): فعل ماضٍ، (الأصدقاء): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مَعَ الْمَاضِي: (حَضَرَتْ هِنْدٌ^(١))،
و(سَافَرَتْ سَعَادٌ^(٢))، وَمَعَ الْمُضَارِعِ: (تَحْضُرُ هِنْدٌ)، و(تُسَافِرُ سَعَادٌ).

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ مَعَ الْمَاضِي: (حَضَرَتِ الْهِنْدَانِ^(٣))،
و(سَافَرَتِ الزَّيْنَبَانِ)، وَمَعَ الْمُضَارِعِ: (تَحْضُرُ الْهِنْدَانِ)، و(تُسَافِرُ الزَّيْنَبَانِ).

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَجْمُوعِ جَمْعَ تَصْحِيحٍ لِمُؤَنَّثٍ مَعَ الْمَاضِي:
(حَضَرَتِ الْهِنْدَاتُ)، و(سَافَرَتِ الزَّيْنَبَاتُ^(٤))، وَمَعَ الْمُضَارِعِ: (تَحْضُرُ
الْهِنْدَاتُ)، و(تُسَافِرُ الزَّيْنَبَاتُ).

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَجْمُوعِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ -وَهُوَ لِمُؤَنَّثٍ- مَعَ الْمَاضِي:
(حَضَرَتِ الْهُنُودُ^(٥))، و(سَافَرَتِ الزَّيْنَبُ)، وَمَعَ الْمُضَارِعِ: (تَحْضُرُ الْهُنُودُ)،
و(تُسَافِرُ الزَّيْنَبُ).

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الَّذِي إِعْرَابُهُ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ: جَمِيعُ مَا تَقْدَمُ مِنَ
الْأَمْثَلَةِ، مَا عدا الْمُثَنَّى الْمَذْكُورَ، وَالْمُؤَنَّثَ، وَجَمْعَ التَّصْحِيحِ لِمَذْكُورٍ.

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الَّذِي إِعْرَابُهُ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي:
(حَضَرَ الْفَتَى^(٦))، و(سَافَرَ الْقَاضِي^(٧))، و(أَقْبَلَ صَدِيقِي^(٨))، وَمَعَ الْمُضَارِعِ:

-
- (١) (حضر): فعل ماضٍ، و(التاء): علامة التأنيث، (هند): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(٢) (سعاد): ممنوع من الصرف؛ لـ(العلمية) و(التأنيث المعنوي).
(٣) (حضر): فعل ماضٍ، و(التاء): علامة التأنيث، (الهندان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
(٤) (سافرت): فعل ماضٍ، و(التاء): للتأنيث، (الزَيْنَبَاتُ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(٥) (حضر): فعل ماضٍ، و(التاء): للتأنيث، (الهنود): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(٦) (حضر): فعل ماضٍ، (الفتي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف.
(٧) (سافر): فعل ماضٍ، (القاضي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء.
(٨) (أقبل): فعل ماضٍ، (صديقي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء
المتكلم.

(يَحْضُرُ الْفَتَى)، و(يُسَافِرُ الْقَاضِي^(١))، و(يُقْبَلُ صَدِيقِي).

◆ وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الَّذِي إِعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ النَّائِبَةِ عَنِ الضَّمَّةِ: مَا تَقَدَّمَ
من أمثلة الفاعل المُثَنَّى المذكَر أو المؤنث، وأمثلة الفاعل المجموع جمع
تصحيح لمذكَر.

◆ وَمِنْ أَمْثَلِهِ أَيْضًا مَعَ الْمَاضِي: (حَضَرَ أَبُوكَ^(٢))، و(سَافَرَ أَخُوكَ)،
وَمَعَ الْمُضَارِعِ: (يَحْضُرُ أَبُوكَ)، و(يُسَافِرُ أَخُوكَ).



أَنْوَاعُ الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ

قَالَ: وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ،
وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبَا،
وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ).

وَأَقُولُ: قد عرفت فيما تقدّم المضمّر ما هو، والآن نعرّفك أنّه على
اثني عشر نوعاً؛ وذلك لأنه إمّا أن يدل على مُتَكَلِّمٍ، وإمّا أن يدل على
مُخَاطَبٍ، وإمّا أن يدل على غَائِبٍ.

(١) (يسافر): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (القاضي): فاعل مرفوع،
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على (الياء)، منع من ظهورها الثقل.

(٢) (حضر): فعل ماضٍ، (أبو): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف، و(الكاف):
ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالمضاف.

والذي يدلُّ على متكلِّم، يتنوع إلى نوعين^(١)؛ لأنه إمَّا أن يكون المتكلِّم واحدًا، وإمَّا أن يكون أكثر من واحد^(٢).

والَّذِي يدلُّ على مخاطَب أو غائب يتنوع كلُّ منهما إلى خمسة أنواع؛ لأنه إمَّا أن يدلَّ على مفرد مذكَّر، وإمَّا أن يدلَّ على مفردة مؤنثة، وإمَّا أن يدلَّ على مُثنًى مطلقًا، وإمَّا أن يدلَّ على جمع مذكَّر، وإمَّا أن يدلَّ على جمع مؤنث، فيكون المجموع اثني عشر.

◆ فَمِثَالُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْوَاحِدِ مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا: (ضَرَبْتُ^(٣))، وَحَفِظْتُ، وَاجْتَهَدْتُ).

◆ وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَعَدِّدِ أَوْ الْوَاحِدِ الَّذِي يُعَظَّمُ نَفْسَهُ وَيُنْزَلُهَا مَنَزَلَةَ الْجَمَاعَةِ: (ضَرَبْنَا، وَحَفِظْنَا، وَاجْتَهَدْنَا).

◆ وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ الْمُذَكَّرِ: (ضَرَبْتَ، وَحَفِظْتَ، وَاجْتَهَدْتَ^(٤)).

◆ وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ الْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ: (ضَرَبْتِ^(٥))، وَحَفِظْتِ، وَاجْتَهَدْتِ).

(١) لم يُفَرِّقُوا بين المذكر والمؤنث في ضمير المتكلم؛ لأنَّ قرينة التكلم أقوى قرائن الضمير، فهي تُبَيِّنُ المراد منه. [الشارح].

(٢) إذا استعمل متكلِّم واحد الضمير الموضوع للدلالة على المتكلم المتعدد، فهو معظَّمُ نفسه ومُنْزَلُهَا مَنَزَلَةَ الْجَمَاعَةِ. [الشارح].

(٣) (ضرب): فعل ماض مبني على السكون، و(الناء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

(٤) (اجتهد): فعل ماض مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك وهو (التاء)، و(الناء): ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

(٥) (ضربت): فعل ماض مبني على السكون، و(الناء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

◆ ومِثَالُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَيْنِ الْاِثْنَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ أَوْ مُؤَنَّثَتَيْنِ: (ضَرَبْتُمَا^(١))، وَحَفِظْتُمَا، وَاجْتَهَدْتُمَا).

◆ ومِثَالُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ مِنْ جَمْعِ الذُّكُورِ: (ضَرَبْتُمْ^(٢))، وَحَفِظْتُمْ، وَاجْتَهَدْتُمْ).

◆ ومِثَالُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَاتِ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثَاتِ: (ضَرَبْتُنَّ^(٣))، وَحَفِظْتُنَّ، وَاجْتَهَدْتُنَّ).

◆ ومِثَالُ ضَمِيرِ الْوَاحِدِ الْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ: (ضَرَبَ) فِي قَوْلِكَ: (مُحَمَّدٌ ضَرَبَ أَخَاهُ^(٤))، وَ(حَفِظَ) فِي قَوْلِكَ: (إِبْرَاهِيمُ حَفِظَ دَرْسَهُ)، وَ(اجْتَهَدَ) فِي قَوْلِكَ: (خَالِدٌ اجْتَهَدَ فِي عَمَلِهِ).

◆ ومِثَالُ ضَمِيرِ الْوَاحِدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ: (ضَرَبَتْ) فِي قَوْلِكَ: (هِنْدٌ ضَرَبَتْ أُخْتَهَا^(٥))، وَ(حَفِظَتْ) فِي قَوْلِكَ: (سَعَادٌ حَفِظَتْ دَرْسَهَا)، وَ(اجْتَهَدَتْ) فِي قَوْلِكَ: (زَيْنَبُ اجْتَهَدَتْ فِي عَمَلِهَا).

(١) (ضرب): فعل ماض مبني على السكون، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، و(الميم): للعماد، و(الألف): دال على التثنية.

(٢) (ضرب): فعل ماض مبني على السكون، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، و(الميم): دال على جمع الذكور.

(٣) (ضرب): فعل ماض مبني على السكون، و(التاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، و(النون): دالة على جمع الإناث.

(٤) (محمد): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (ضرب): فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هو)، (أخا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ.

(٥) (هند): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (ضربت): فعل ماض مبني على الفتح، و(التاء): تاء التأنيث، وفاعله مستتر جوازاً تقديره: (هي)، (أختها):

◆ وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ الْغَائِبَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ كَانَا أَوْ مُؤَنَّثَيْنِ: (ضَرَبَا^(١)) فِي قَوْلِكَ: (الْمُحَمَّدَانِ ضَرَبَا بَكْرًا)، أَوْ قَوْلِكَ: (الْهِنْدَانِ ضَرَبَتَا^(٢) عَامِرًا)، وَ(حَفِظَا) فِي قَوْلِكَ: (الْمُحَمَّدَانِ حَفِظَا دَرَسَهُمَا)، أَوْ قَوْلِكَ: (الْهِنْدَانِ حَفِظَتَا دَرَسَهُمَا)، وَ(اجْتَهَدَا) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (الْبَكَرَانِ اجْتَهَدَا^(٣))، أَوْ قَوْلِكَ: (الزَّيْنَبَانِ اجْتَهَدَتَا)، وَ(قَامَا) فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: (الْمُحَمَّدَانِ قَامَا بِوَاجِبِهِمَا)، أَوْ قَوْلِكَ: (الْهِنْدَانِ قَامَتَا بِوَاجِبِهِمَا)^(٤).

◆ وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْغَائِبَيْنِ مِنْ جَمْعِ الذُّكُورِ: (ضَرَبُوا) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (الرِّجَالُ ضَرَبُوا أَعْدَاءَهُمْ)، وَ(حَفِظُوا) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (التَّلَامِيذُ حَفِظُوا دَرُوسَهُمْ^(٥))، وَ(اجْتَهَدُوا) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (التَّلَامِيذُ اجْتَهَدُوا).

= مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ.

(١) (ضرب): فعل ماض مبني على الفتح، و(الألف): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(٢) (التاء) هنا دالة على التأنيث، وليست فاعلة، وإنما ألف الاثنین هو الفاعل.

(٣) (البكران): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف، و(النون) عوض عن التنوين في الاسم المفرد، (اجتهدا): فعل ماض مبني على الفتح، و(الألف): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ.

(٤) فائدة: الضمائر التي تبنى على السكون هي: (الواو، والألف، والياء)، وضمائر الرفع المتحركة، وهي: (تاء الفاعل)، و(نا الفاعلين)، و(نون الإناث).

(٥) (التلاميذ): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة، (حفظوا): فعل ماض مبني على الضم، و(الواو): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، و(الألف): فارقة، (دروس): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه، و(الميم): للجمع، وجملة (حفظوا دروسهم) في محل رفع خبر لـ(التلاميذ).

♦ **وَمِثَالُ ضَمِيرِ الْغَائِبَاتِ مِنْ جَمْعِ الْإِنَاثِ:** (ضَرَبْنَ) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ:
(الْفَتَيَاتُ ضَرَبْنَ عَدُوَّاتِهِنَّ)، وكذا (حَفِظْنَ) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (النِّسَاءُ حَفِظْنَ
أَمَانَاتِهِنَّ)، وكذا (اجْتَهَدْنَ) مِنْ نَحْوِ قَوْلِكَ: (الْبَنَاتُ اجْتَهَدْنَ).

❧ وكلُّ هذه الأنواع الاثني عشر السابقة يسمَّى الضميرُ فيها: **(الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ)**، وتعريفه أنه هو: الذي لا يُبتدأ به الكلام، ولا يقع بعد (إِلَّا) في حالة الاختيار.

❧ ومثلها يأتي في نوع آخر مِنَ الضمير يُسمَّى: **(الضَّمِيرُ الْمُنفَصِلُ)**؛ وهو: الذي يُبتدأ به، ويقع بعد (إِلَّا) في حالة الاختيار، تقول: (مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنَا)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا نَحْنُ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتَ^(١))، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتِ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتُمَا)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتُمْ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتَنِي)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا هُوَ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا هِيَ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا هُمْ)، و(مَا ضَرَبَ إِلَّا هُنَّ)، وعلى هذا يجري القياس^(٢).

(١) (ما): نافية، (ضرب): فعل ماضٍ، (إِلَّا): حرف استثناء، (أَنْتِ): ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

(٢) **وخاصل ما سبق:** أن الفاعل على قسمين: **ظاهر**، ك: (زيد)، و(هند)، وهو على خمسة أقسام: **مفرد** كما مر معك في المثال، و**مثنى** ك(الزيدان)، و(الهندان)، و**جمع مذكر سالم** ك: (الزيدون)، و**جمع مؤنث سالم** ك(الهندات)، و**جمع تكسير** ك(الرجال) و(الهنود). و**مضمّر** وهو على ثلاثة إجمالاً، المتكلم، والمخاطب، والغائب، واثنا عشر على التفصيل، كتاء (ضربتُ)، للمتكلم الواحد مذكراً كان أو مؤنثاً، ونون (ضربْنَا) للمعظم نفسه أو المتعدد، وتاء (ضربتِ) للمخاطب الواحد المذكر، وتاء (ضربتِ) للمؤنثة الواحدة، و(ضربْتُمَا) للمخاطبتين مذكّرتين كانا أو مؤنثتين، و (ضربْتُمْ) لجمع الذكور المخاطبتين، و(ضربْتُنَّ) لجمع الإناث المخاطبات، والغائب الواحد المذكر ك: (ضربَ) -أي: هو- والغائبة ك: (ضربتِ) -أي: هي- والمثنى الغائب ك: (ضربا)، وجمع الذكور ك: (ضربوا)، وجمع الإناث ك: (ضربْنَ)، والله أعلم.

﴿ تَمَرِّنَاتٌ ﴾

◀ بَيْنَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيْنَ أَنْوَاعِهِ عَلَى التَّفْصِيلِ: مِنْ حَيْثُ الْإِضْهَارُ وَالْإِظْهَارُ، وَمِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّشْيِيعُ وَالْجَمْعُ، وَمِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ، وَإِذَا كَانَ ضَمِيرًا فَبَيْنَ نَوْعِهِ مِنْ حَيْثُ التَّكَلُّمُ وَالْخِطَابُ وَالْغَيْبَةُ، وَمِنْ حَيْثُ الْإِتِّصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ، زِيَادَةً عَلَى مَا سَبَقَ، وَهِيَ:

﴿ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِنَ الْقَبْلِ حَتَّى دَاوُوا بَأْسَنَا قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَا إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ ﴾ [الأنعام: ١٤٨]. مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ. إِنْ صَنَعْتَ الْخَيْرَ حَمِدْتَ الْعَوَاقِبَ. يَا بَنِي إِذَا سَمِعْتُمْ خَبْرًا فَتَبَيَّنُوهُ؛ فَإِنْ أَكْثَرَ مَنْ يَأْتِي بِالْأَخْبَارِ لَا يَتَحَرَّى فِيهَا الصَّدْقَ.

◀ اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا فِي إِحْدَاهُمَا، وَمُضَارِعًا فِي الْأُخْرَى:

أَبُوكَ، صَدِيقُكَ، التُّجَّارُ، الْمُخْلِصُونَ، ابْنِي، الْأُسْتَاذُ، الشَّجَرَةُ، الرَّبِيعُ، الْحِصَانُ.

◀ هَاتِ مَعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسْمَيْنِ، وَاجْعَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَاعِلًا لَهُ فِي جُمْلَةٍ مَنَاسِبَةٍ:

حَضَرَ، اشْتَرَى، يَرْبَحُ، يَنْجُو، نَجَحَ، أَدَّى، أَثْمَرْتُ، أَقْبَلَ، صَهَلَ.

◀ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سَوَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ:

- أ- متى تسافر؟ ب- أين تذهب؟ ج- هل حضر أخوك؟
 د- كيف وجدت الكتاب؟ هـ- ماذا تصنع؟ و- أين ألقاك؟ ز- أيّان تقضي
 فصل الصيف؟ ح- ما الذي تدرسه؟

◀ كَوّن مِن الكلمات الآتية جُملاً تشتمل كلُّ واحدة منها على فعل وفاعل:

نَجَحَ، فَازَ، ربحَ، فَاضَ، أُنِيعَ، المُجْتَهِدُ، المُخْلِصُ، الزَّهْرُ، النِّيلُ، التَّاجِرُ.
 ◀ ضع في المكان الخالي من كل مثال من الأمثلة الآتية فاعلاً مُناسباً،
 وبيّن علامة إعرابه:

أ- يَنِينِي ب- يَنْدَمُ ج- يَحْتَرُمُ أساتذتهم. د- يُكْرِمُ
 المُجْتَهِدِينَ هـ- أَفْلَحَ و- يُسَافِرُ غداً. ز- حَضَرَ فأعطاني
 نُقوداً. ح- يَخَافُ مِنَ القِطْطِ. ط- اشْتَرَى كُتُبَهُمْ. ي- تُورِقُ أَيَّامَ
 الرَّبِيعِ. ك- يَفِيضُ زَمَنَ القَيْظِ. ل- مَن اجْتَهَدَ أَحَبَّهُ

🔴 تدريب على الإعراب:

أعرِب الجُمَلَ الآتية: حَضَرَ مُحَمَّدٌ. سَافَرَ الْمُرتَضَى. سَيَزُورُنَا القَاضِي.
 أَقْبَلَ أَخِي.

🔴 الجواب:

١- (حَضَرَ مُحَمَّدٌ): (حَضَرَ): فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب، (مُحَمَّدٌ): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

٢- (سَافَرَ الْمُرتَضَى): (سَافَرَ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، (الْمُرتَضَى): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمةٌ مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر.

٣- (سَيَزُورُنَا الْقَاضِي): (سَيَزُورُنَا): السَّيْنُ: حرف دالٌّ على التنفيس، (يَزُورُ): فعلٌ مضارع مرفوع؛ لتجرُّده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(نا): مفعول به مبنيٌّ على السكون في محل نصب، و(القَاضِي): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

٤- (أَقْبَلَ أَخِي): (أَقْبَلَ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، و(أخ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(أخ): مضاف، و**يَاءُ المتكلم**: ضمير مضاف إليه، مبنيٌّ على السكون في محلٍّ جرّ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾

١- ما هو الفاعل لغةً واصطلاحاً^(١)؟ ٢- مثل للفاعل الصريح بمثالين، وللفاعل المؤول بالصريح بمثالين أيضاً^(٢). ٣- مثل للفاعل المرفوع باسم فعلٍ بمثالين، وللفاعل المرفوع باسم فاعلٍ بمثالين أيضاً^(٣). ٤- إلى كم قسم

(١) الفاعل لغةً: هو عبارة عن مَنْ أوجد الفعل. واصطلاحاً: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

(٢) ﴿قَالَ نُوحٌ﴾ [نوح: ٢١]، و﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٧]، و﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَنَا

أَنْزَلْنَاهُ﴾ [العنكبوت: ٥١]، و(يعجبني ما صنعت).

(٣) (هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ)، و(شَتَانُ زَيْدٍ وَعَمْرُو)، و(أَقَادِمُ أَبوك)، و(أَقَاعِدُ أَخوك).

ينقسم الفاعل ^(١)؟ ٥- ما هو الظاهر؟ ما هو المضمير ^(٢)؟ ٦- إلى كم قسم ينقسم المضمير ^(٣)؟ ٧- على كم نوع يتنوع الضمير المتصل؟ مثل لكل نوع من أنواع الضمير المتصل بمثالين ^(٤). ٨- ما هو الضمير المتصل؟ ما هو الضمير المنفصل ^(٥)؟ ٩- مثل للضمير المنفصل الواقع فاعلاً باثني عشر مثلاً منوعة، ويُنَّ ما يدلُّ عليه الضمير في كلِّ منها ^(٦). ١٠- أعرب الجمل

(١) ينقسم الفاعل إلى قسمين: ظاهر ومضمير.

(٢) **الفاعل الظاهر**: هو الذي يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة. **والمضمير**: هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة.

(٣) ينقسم **المضمير** إلى ثلاثة أقسام: متكلم، ومخاطب، وغائب.

(٤) يتنوع الضمير المتصل على اثني عشر نوعاً. وأما التمثيل لكل نوع منها بمثالين فليراجع (أنواع الفاعل المضمير)، أو كتابنا "الأجوبة على أسئلة التحفة السنية" ص (٦٢-٦٤) مما يغني عن إعادتها هنا، ولضيق المقام.

(٥) **الضمير المتصل**: هو الذي لا يبدأ به الكلام ولا يقع بعد (إلا) اختياريًا. **والضمير المنفصل**: هو الذي يبدأ به الكلام ويقع بعد (إلا) اختياريًا.

(٦) ١- (ما درس إلا أنا) ف(أنا) ضمير متكلم مفرد مطلقاً. ٢- (ما درس إلا نحن)، ف(نحن): ضمير متكلم معظَّم نفسه أو معه غيره. ٣- (ما ضربني إلا أنت)، ف(أنت): ضمير مخاطب مفرد مذكر. ٤- (ما زارنا إلا أنت)، ف(أنت): ضمير مخاطبة مفردة مؤنثة. ٥- (ما كتب إلا أنتما)، ف(أنتما): ضمير المخاطبين مطلقاً. ٦- (ما حارب السنة إلا أنتم معشر أهل البدع والضلال)، ف(أنتم): ضمير لجمع من المخاطبين. ٧- (ما حفظ المتن إلا أنتن)، ف(أنتن): ضمير مخاطب لجمع من الإناث. ٨- (ما خدم الرفض في اليمن إلا هو محمد الريمي)، ف(هو): ضمير لمفرد غائب. ٩- (ما ركب الحافلة إلا هي)، ف(هي): ضمير لمفردة مؤنثة غائبة. ١٠- (ما نزل من الحافلة إلا هما)، ف(هما): ضمير الغائب للمثنى مطلقاً. ١١- (ما حارب الرافضة إلا هم حراس العقيدة)، ف(هم): ضمير لجمع الذكور الغائبين. ١٢- (ما فاز اليوم إلا هن نساء السنة فتشبهن بهن معشر الشباب)، ف(هن): ضمير غائب لجمع من الإناث.

الآتية: (كَتَبَ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ^(١))، (اشْتَرَى عَلِيٌّ ضَيْعَةً^(٢)). ﴿يَقَوْمَنَا إِجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾^(٣) [الأحقاف: ٣١]، ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ﴾^(٤) [فصلت: ٤٦].



- (١) (كَتَبَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (محمود): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (درس): مفعول به منصوب، وهو مضاف، (الهاء): مضاف إليه.
- (٢) (اشترى): فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر، (علي): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (ضيعة): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (٣) (يا): حرف نداء، (قومنا): منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، (أجيبوا): فعل أمر مبني على حذف النون، و(واو الجماعة): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، (داعي): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (الله): لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (٤) (من): اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (عمل): فعل ماضٍ، وهو فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو)، (صالحًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (فلنفسه): الفاء: رابطة لجواب الشرط، (اللام): حرف جر، (نفسه): اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

البَابُ السَّابِعُ: النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ

قَالَ: بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

وَأَقُولُ: قَدْ يَكُونُ الْكَلَامُ مُؤَلَّفًا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، نَحْوُ: (قَطَعَ مَحْمُودُ الْغُصْنَ^(١))، وَنَحْوُ: (حَفِظَ خَلِيلُ الدَّرْسِ)، وَنَحْوُ: (يَقْطَعُ إِبْرَاهِيمُ الْغُصْنَ)، وَ(يَحْفَظُ عَلِيٌّ الدَّرْسَ).

وَقَدْ يَحْذَفُ الْمُتَكَلِّمُ الْفَاعِلَ^(٢) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَيَكْتَفِي بِذِكْرِ الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ، وَحِينَئِذٍ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُغَيِّرَ صُورَةَ الْفِعْلِ، وَيُغَيِّرَ صُورَةَ الْمَفْعُولِ أَيْضًا.

وَأَمَّا تَغْيِيرُ صُورَةِ الْفِعْلِ فَيَسْأَلُنِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ.

وَأَمَّا تَغْيِيرُ صُورَةِ الْمَفْعُولِ فَإِنَّهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا يُصَيِّرُهُ مَرْفُوعًا، وَيُعْطِيهِ أَحْكَامَ الْفَاعِلِ: مِنْ وَجُوبِ تَأْخِيرِهِ عَنِ الْفِعْلِ، وَتَأْنِيثِ فِعْلِهِ لَهُ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَيُسَمَّى حِينَئِذٍ: (نَائِبُ الْفَاعِلِ^(٣))، أَوْ (الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ).

(١) (قَطَعَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (مَحْمُودٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ، (الْغُصْنَ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ.

(٢) يُحْذَفُ الْفَاعِلُ لِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ: مِنْهَا: جَهْلُ الْمُتَكَلِّمِ لَهُ. وَمِنْهَا: كَوْنُهُ مَعْلُومًا لِكُلِّ أَحَدٍ. وَمِنْهَا: الْخَوْفُ مِنْهُ. وَمِنْهَا: الْخَوْفُ عَلَيْهِ. وَمِنْهَا: صَوْنُ الْمُتَكَلِّمِ لِسَانِهِ عَنْ ذِكْرِ لِمَهَانَتِهِ. وَمِنْهَا: صَوْنُهُ عَنِ لِسَانِ الْمُتَكَلِّمِ لِجَلَالَتِهِ. [الشارح].

(٣) أَوَّلُ مَنْ سَمَّاهُ بِهَذَا الْأِسْمِ هُوَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ.

تَغْيِيرُ الْفِعْلِ بَعْدَ حَذْفِ الْفَاعِلِ

قَالَ: فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَأَقُولُ: ذكر المصنف في هذه العبارات التغيرات التي تحدث في الفعل عند حذف فاعله وإسناده إلى المفعول، وذلك أنه:

❧ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ، فتقول: (قُطِعَ الْغُصْنُ^(١))، و(حُفِظَ الدَّرْسُ).

❧ وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا: ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ^(٢)، فتقول: (يُقَطَّعُ الْغُصْنُ)، و(يُحْفَظُ الدَّرْسُ^(٣)).



أَقْسَامُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

قَالَ: وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: (ضُرِبَ زَيْدٌ)، وَ(يُضْرَبُ زَيْدٌ)، وَ: (أُكْرِمَ عَمْرُو)، وَ(يُكْرَمُ عَمْرُو). وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ:

(١) (قُطِعَ): فعل ماضٍ مغير الصيغة مبني على الفتح، (الغُصْنُ): نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) قَوْلُهُ: (وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا...) إلخ: فيه أن الأمر لا تغيّر صيغته؛ فلا يقال: (اذهب)، بضم أوله وفتح أو كسر ما قبل آخره؛ فتنبّه.

(٣) (يُحْفَظُ): فعل مضارع مغير الصيغة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (الدَّرْسُ): نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿أَجْوَابُ﴾:

١- (يُحْتَرَمُ): فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع؛ لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (العَالِمُ): نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- (أُهَيِّنُ): فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (الْجَاهِلُ): نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

﴿تَمَرِّنَاتُ﴾:

﴿كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ، فَاحْذِفِ الْفَاعِلَ وَاجْعَلِ الْمَفْعُولَ نَائِبًا عَنْهُ، وَاضْبِطِ الْفِعْلَ بِالشَّكْلِ الْكَامِلِ:

قَطَعَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً. اشْتَرَى أَخِي كِتَابًا. قَرَأَ إِبْرَاهِيمُ دَرْسَهُ. يُعْطِي أَبِي الْفُقَرَاءَ. يُكْرِمُ الْأُسْتَاذَ الْمُجْتَهِدَ. يَتَعَلَّمُ ابْنِي الرِّمَامِيَّةَ. يَسْتَغْفِرُ النَّائِبُ رَبَّنَا.

﴿اجْعَلِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الطَّيِّبُ، النَّمْرُ، النَّهْرُ، الْفَأْرُ، الْحِصَانُ، الْكِتَابُ، الْقَلَمُ.

﴿ابْنِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ، وَضُمَّ إِلَيْهِ نَائِبَ فَاعِلٍ يَتَّمُّ بِهِ مَعَهُ الْكَلَامُ:

يُكْرِمُ، يَقْطَعُ، يَعْبُرُ، يَأْكُلُ، يَرْكَبُ، يَقْرَأُ، يَبْرِي.

﴿عَيِّنِ الْفَاعِلَ وَنَائِبَهُ، وَالْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ، مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

لا خَابَ مَنْ اسْتَخَارَ، وَلَا نَدِمَ مَنْ اسْتَشَارَ^(١). إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ^(٢). مَنْ لَمْ يَحْذَرْ الْعَوَاقِبَ لَمْ يَجِدْ لَهُ صَاحِبًا. كَانَ جَعْفَرُ بْنُ يُحْيَى يَقُولُ: الْخَرَاجُ عَمُودُ الْمُلْكِ، وَمَا اسْتَغْزَرَ بِمِثْلِ الْعَدْلِ، وَلَا اسْتُنْزَرَ بِمِثْلِ الظُّلْمِ^(٣). كَلَّمَ النَّاسَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ أَنْ يُكَلِّمَ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ فِي أَنْ يَلِينَ لَهُمْ؛ فَإِنَّهُ قَدْ أَخَافَهُمْ حَتَّى إِنَّهُ أَخَافَ الْأَبْكَارَ فِي خُدُورِهِمْ، فَقَالَ عَمْرٌ: إِنِّي لَا أَجِدُ لَهُمْ إِلَّا ذَلِكَ؛ إِنَّهُمْ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا لَهُمْ عِنْدِي، أَخَذُوا ثُوبِي عَنْ عَاتِقِي. لَا يُلَامُ مَنْ احْتَاطَ لِنَفْسِهِ. مَنْ يُوقَ شَحَّ نَفْسِهِ يَسْلَمَ.

أَسْئَلْتُ:

- ١- ما هو نائب الفاعل؟ هل تعرف له اسمًا آخر^(٤)؟ ٢- ما الذي تعمله في الفعل عند إسناده للنائب عن الفاعل^(٥)؟ ٣- ما الذي تفعله في المفعول إذا أقمته مقام الفاعل^(٦)؟ ٤- مثل بثلاثة أمثلة لنائب الفاعل الظاهر^(٧).



- (١) أورده العلامة الألباني **رحمته الله** في "الضعيفة" برقم: (٦١١)، عن أنس بن مالك **رضي الله عنه**.
- (٢) بضم الهاء وكسرها، وهو مأخوذ من الهوان، ومعناه: إذا اشتد عليك أخوك فهن له وداره.
- (٣) "العقد الفريد" (٣١ / ١).
- (٤) **نائب الفاعل**: هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله، ويسمى بـ(المفعول الذي لم يسم فاعله).
- (٥) أغير صيغة الفعل، أي: أضم أول الماضي وأكسر ما قبل آخره، وأضم أول المضارع وأفتح ما قبل آخره، مثاله: (ضرب)، و(يُضرب).
- (٦) إذا أقمتم المفعول به مقام الفاعل وجب علي رفعه وتغيير صيغة فعله، نحو: (ضرب زيد)، و(يُضرب زيد).
- (٧) (ضرب زيد)، و(يُضرب زيد)، و(أكرم عمرو).

البَابُ الثَّامِنُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

قَالَ: بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ. وَالْخَبَرُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (زَيْدٌ قَائِمٌ)، وَ(الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ)، وَ(الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ).

الْمُبْتَدَأُ:

وَأَقُولُ: الْمُبْتَدَأُ^(١): عِبَارَةٌ عَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أُمُورَ:

❧ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ اسْمًا: فخرج عن ذلك الفعل والحرف.

❧ وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا: فخرج بذلك المنصوب والمجرور بحرف جرٍّ أَصْلِيٍّ^(٢).

❧ وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ عَارِيًا عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ^(٣): ومعنى هذا أن يكون خاليًا من العوامل اللفظية، مثل الفعل، ومثل (كان) وأخواتها، فإنَّ الاسمَ الواقعَ بعدَ الفعل يكون فاعلاً على ما سبق، والاسم الواقع بعد (كان) أو إحدى أخواتها يُسَمَّى (اسم كان) ولا يُسَمَّى مبتدأً.

(١) الْمُبْتَدَأُ لَفْظٌ: هُوَ مَا ابْتَدَى بِهِ الْكَلَامَ. وَاصْطِلَاحًا: مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللهُ.

(٢) أَمَّا الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ جَرٍّ زَائِدٍ، فَإِنَّهُ لَا يَخْرُجُ نَحْوُ: (بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ)، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ﴾؛ لِأَنَّ وُجُودَ الزَّائِدِ كَعَدَمِ وَجُودِهِ. [الشارح]. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ: الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ الشَّبِيهِ بِالزَّائِدِ، نَحْوُ: (رُبَّ رَجُلٍ مُسْتَقِيمٍ لِقِيَّتِهِ)، فَ(رُبَّ): حَرْفُ جَرٍّ شَبِيهِ بِالزَّائِدِ، وَ(رَجُلٍ): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ مُحَلًّا، مَجْرُورٌ لَفْظًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الشَّبِيهِ بِالزَّائِدِ.

(٣) فَائِدَةٌ: الْعَوَامِلُ عَلَى قِسْمَيْنِ: عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٌ: كـ(جاء زيدٌ)، فَالْعَامِلُ هُنَا (جاء)؛ لكونه هُوَ الرَّافِعُ لـ(زيد). وَعَوَامِلُ مَعْنَوِيَّةٌ: وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ: عَامِلٌ يَعْمَلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ، وَعَامِلٌ يَعْمَلُ فِي الْمَضَارِعِ، وَهُوَ تَجَرُّدُهُ عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ.

◆ وَمِثَالُ الْمُستَوْفِي هَذِهِ الْأُمُورُ الثَّلَاثَةُ: (مُحَمَّدٌ) مِنْ قَوْلِكَ: (مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ)؛ فَإِنَّهُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ عَامِلٌ لَفْظِيٌّ.

الخَبَرُ:

وَالْخَبَرُ: هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ، فَيَتِمُّ بِهِ مَعَهُ الْكَلَامُ ^(١)، وَمِثَالُهُ: (حَاضِرٌ) مِنْ قَوْلِكَ: (مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ).

وَحُكْمُ كُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: الرفع كما رأيت، وهذا الرفع:

- ١ - إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِ(ضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ)، نَحْوُ: (اللَّهُ رَبُّنَا ^(٢))، وَ(مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا).
- ٢ - وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا بِ(ضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ لِلتَّعْذُرِ)، نَحْوُ: (مُوسَى مُصْطَفًى مِنَ اللَّهِ)، وَنَحْوُ: (لَيْلَى فَضْلَى النِّسَاءِ ^(٣)).
- ٣ - وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا بِ(ضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقُلُ)، نَحْوُ: (الْقَاضِي هُوَ الْآتِي ^(٤)).

(١) وَلَوْ قَالَ: هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ مَعَ الْمُبْتَدَأِ فَائِدَةٌ، كَانَ أَصَوْبٌ؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ يَكُونُ اسْمًا مَفْرَدًا، وَيَكُونُ جُمْلَةً، أَوْ شَبَهَ جُمْلَةً.

(٢) (اللَّهُ): لَفْظُ الْجَلَالَةِ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، (رَبُّنَا): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضَافٌ، (نَا): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ بِمَبْنِيِّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالمُضَافِ.

(٣) (لَيْلَى): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ، (فُضْلَى): خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(النِّسَاءِ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالمُضَافِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

(٤) (الْقَاضِي): مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقُلُ، (هُوَ): ضَمِيرٌ فَصْلٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (الْآتِي): خَبَرُ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقُلُ.

❧ وَلَا بُدَّ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مِنْ أَنْ يَتطَابَقَا فِي: ١- الإفراد، نحو: (مُحَمَّدٌ قَائِمٌ). ٢- والتثنية، نحو: (الْمُحَمَّدَانِ قَائِمَانِ^(١)). ٣- والجمع، نحو: (الْمُحَمَّدُونَ قَائِمُونَ). ٤- وفي التذكير، كهذه الأمثلة. ٥- وفي التانيث، نحو: (هِنَّ قَائِمَاتٌ)، و (الْهِنْدَانِ قَائِمَتَانِ)، و (الْهِنْدَاتُ قَائِمَاتٌ).



المُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ

قَالَ: وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: (أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتُمَا، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمْ، وَهِنَّ)، نَحْوُ قَوْلِكَ: (أَنَا قَائِمٌ)، وَ(نَحْنُ قَائِمُونَ)، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: يَنْقَسِمُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ: الظَّاهِرُ. والثَّانِي: المضمَرُ. وقد سبق في (باب الفاعل) تعريف كلٍّ مِنَ الظَّاهِرِ والمُضْمَرِ^(٢).

❖ فَمِثَالُ الْمُبْتَدَأِ الظَّاهِرِ: (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ^(٣))، و(عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ).

(١) (المحمدان): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، (قائمان): خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(٢) الظاهر: هو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة. والمُضْمَرُ: هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة.

(٣) (محمد): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة، (رسول): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(لفظ الجلالة): مضاف إليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة.

وَالْمُبْتَدَأُ الْمُضْمَرُّ اثْنَا عَشَرَ لَفْظًا ^(١):

❧ **الْأَوَّلُ: (أَنَا):** للمتكلم الواحد، نحو: (أَنَا عَبْدُ اللَّهِ ^(٢)).

❧ **وَالثَّانِي: (نَحْنُ):** للمتكلم المتعدد، أو الواحد المعظم نفسه، نحو: (نَحْنُ قَائِمُونَ ^(٣)).

❧ **وَالثَّالِثُ: (أَنْتَ):** للمخاطب المفرد المذكر، نحو: (أَنْتَ فَاهِمٌ ^(٤)).

❧ **وَالرَّابِعُ: (أَنْتِ):** للمخاطبة المفردة المؤنثة، نحو: (أَنْتِ مُطِيعَةٌ ^(٥)).

❧ **وَالْخَامِسُ: (أَنْتُمَا):** للمخاطبتين مذكرين كانا أو مؤنثين، نحو: (أَنْتُمَا قَائِمَانِ ^(٦))، و(أَنْتُمَا قَائِمَتَانِ).

❧ **وَالسَّادِسُ: (أَنْتُمْ):** لجمع الذكور المخاطبين نحو: (أَنْتُمْ قَائِمُونَ ^(٧)).

(١) وتسمى بد(ضمائر الرفع المنفصلة).

(٢) (أَنَا): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (عبد الله): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(لفظ الجلالة): مضاف إليه مجرور بالضاف، وعلامة جره الكسرة.

(٣) (نَحْنُ): ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، (قائمون): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو.

(٤) (أَنْتَ): ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، (فاهم): خبر مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٥) (أَنْتِ): ضمير منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، (مطبعة): خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٦) (أَنْتُمَا): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (قائمان): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف، و(النون): عوض عن التنوين.

(٧) (أَنْتُمْ): (أَنْ) ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و(التاء): حرف خطاب، و(الميم): علامة جمع الذكور، (قائمون): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الواو، و(النون): عوض عن التنوين.

وَالسَّابِعُ: (أَنْتُنَّ): لجمع الإناث المخاطبات نحو: (أَنْتُنَّ قَائِمَاتٌ^(١)).

وَالثَّامِنُ: (هُوَ): للمفرد الغائب المذكر، نحو: (هُوَ حَاضِرٌ^(٢)).

وَالتَّاسِعُ: (هِيَ): للمفردة الغائبة المؤنثة، نحو: (هِيَ مُسَافِرَةٌ^(٣)).

وَالْعَاشِرُ: (هُمَا): للمثنى الغائب مطلقاً، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا، نحو: (هُمَا قَائِمَتَانِ^(٤))، و(هُمَا قَائِمَتَانِ).

وَالْحَادِي عَشَرَ: (هُمْ): لجمع الذكور الغائبين نحو: (هُمْ قَائِمُونَ^(٥)).

وَالثَّانِي عَشَرَ: (هُنَّ): لجمع الإناث الغائبات نحو: (هُنَّ قَائِمَاتٌ^(٦)).

(١) (أَنْتُنَّ): ضمير منفصل مبني على السكون في محرف رفع مبتدأ، و(الناء): حرف خطاب، و(النون): علامة لجمع الإناث، (قَائِمَات) : خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٢) (هُوَ): ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، (حاضر): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة.

(٣) (هِيَ): ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، (مسافرة): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة.

(٤) (هُمَا): (الهاء): ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، و(الميم): للعماد، و(الألف): دال على الثنية، (قَائِمَانِ): خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف، و(النون): عوض عن التنوين.

(٥) (هُمْ): (الهاء): ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، و(الميم): علامة لجمع الذكور، (قَائِمُونَ): خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(٦) (هُنَّ): (الهاء): ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، و(النون): علامة لجمع الإناث، (قَائِمَات) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

⇒ وإذا كان المبتدأ ضميرًا: فإنه لا يكون إلا بارزًا منفصلاً، كما رأيت^(١).



أقسام الخبر

قال: والخبر قسمان: مفرد، وغير مفرد. فالمفرد نحو: (زيد قائم). وغير المفرد أربعة أشياء: الجار والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: (زيد في الدار)، و(زيد عندك)، و(زيد قام أبوه)، و(زيد جاريته ذاهبة).

وأقول: ينقسم الخبر^(٢) إلى قسمين: الأول: خبر مفرد. والثاني: خبر غير مفرد.

والمراد بالمفرد هنا: ما ليس جملة ولا شبيهًا بالجملة، نحو: (قائم) من قولك: (محمد قائم^(٣)).

وغير المفرد نوعان: جملة، وشبه جملة.

والجملة نوعان: جملة اسمية، وجملة فعلية. فالجملة الاسمية: هي ما تألفت من مبتدأ وخبر، نحو: (أبوه كريم) من قولك: (محمد أبوه

(١) وخاصل ما سبق: أن المبتدأ على قسمين: ظاهر ك(زيد قائم). ومضمّر ك(أنا) للمتكلم الواحد أو الواحدة. و(نحن) للمتكلم المعظم نفسه أو المتعدد، ك(نحن قائمون). والمخاطب، ك(أنت)، بفتح التاء للمذكر وكسرها للمؤنث. وهكذا قس.

(٢) الخبر: هو الجزء الذي تتم به مع المبتدأ فائدة.

(٣) ومن هذا الباب: (قائمون) و(قائمون)؛ إذ أن تعريف المفرد هنا ليس كتعريفه في باب الإعراب.

كَرِيمٌ^(١)). وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: مَا تَأَلَّفَتْ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ أَوْ نَائِبِهِ، نَحْوُ: (سَافَرُ أَبُوهُ) مِنْ قَوْلِكَ: (مُحَمَّدٌ سَافَرَ أَبُوهُ)، وَنَحْوُ: (يُضْرَبُ غَلَامُهُ) مِنْ قَوْلِكَ: (خَالِدٌ يُضْرَبُ غَلَامُهُ^(٢))، فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً فَلَا بَدَلَ لَهُ مِنْ رَابِطٍ يَرْبِطُهُ بِالْمُبْتَدَأِ: إِمَّا ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا سَمِعْتَ، وَإِمَّا اسْمٌ إِشَارَةٌ^(٣)، نَحْوُ: (مُحَمَّدٌ هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ^{(٤)(٥)}).

(١) (مُحَمَّدٌ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (أَبُوهُ): مَبْتَدَأُ ثَانٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالْمُضَافِ، (كَرِيمٌ): خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَجُمْلَةُ: (أَبُوهُ كَرِيمٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.

(٢) (خَالِدٌ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (يُضْرَبُ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُغَيَّرٌ الصِّيغَةِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (غَلَامُهُ): نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَجُمْلَةُ (يُضْرَبُ غَلَامُهُ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لـ(خَالِدٍ).
(٣) وَمِنْ الرِّوَابِطِ أَيْضًا: تَكَرُّرُ الْمُبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ، وَعَمُومٌ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ، وَقَدْ نَظَّمْ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الرِّوَابِطَ بِقَوْلِهِ:

وَالرَّبْطُ بِالْعُمُومِ وَالتَّكْرَارِ وَبِالإِشَارَةِ أَوْ الإِضْمَارِ

أَمَّا الضَّمِيرُ وَالْإِشَارَةُ فَقَدْ مِثْلُ لِهَمَّا الشَّارِحِ. وَأَمَّا تَكَرُّرُ الْمُبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ، فَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْحَاقَّةُ * مَا الْحَاقَّةُ﴾ [الْحَاقَّةُ: ١-٢]. وَمَعْنَى الْعُمُومِ: أَنْ يَذْكَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةُ خَبَرًا لَفْظٌ عَامٌ يَشْمَلُ الْمُبْتَدَأَ وَغَيْرَهُ، نَحْوُ: (أَحْمَدُ نِعَمَ الرَّجُلِ)، فَ(أَحْمَدُ) مَبْتَدَأٌ، وَ(نِعَمَ الرَّجُلِ): فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ لـ(أَحْمَدَ)، فَكَلِمَةُ (الرَّجُلِ) تَعَمُّ أَحْمَدَ وَغَيْرَهُ. وَهَنَّاكَ رَوَابِطُ أُخْرَى أَوْصَلُوهَا إِلَى عَشْرَةٍ، وَلَا يَتَسَعُّ مَقَامُ هَذَا الْمُخْتَصَرِ لَذِكْرِهَا. [ضَلِي].

(٤) بِشَرْطِ أَنْ تُعَرِّبَ (هَذَا) مَبْتَدَأً ثَانِيًا. [الشَّارِحُ].

(٥) (مُحَمَّدٌ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (هَذَا): الْهَاءُ: لِلتَّنْبِيهِ، ذَا: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مَبْتَدَأٍ ثَانٍ، (رَجُلٌ): خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (كَرِيمٌ): صِفَةٌ لـ(رَجُلٍ) وَصِفَةُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَخَبَرُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لِلْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.

وَشَبْهُ الْجُمْلَةِ نَوَعَانِ أَيْضًا: **الْأَوَّلُ**: الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ، نَحْوُ: (فِي الْمَسْجِدِ) مِنْ قَوْلِكَ: (عَلَيَّ فِي الْمَسْجِدِ). **وَالثَّانِي**: الظَّرْفُ، نَحْوُ: (فَوْقَ الْغُصْنِ) مِنْ قَوْلِكَ: (الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ^(١)).

⇒ وَمِنْ ذَلِكَ تَعَلَّمُ أَنَّ الْخَبَرَ عَلَى التَّفْصِيلِ خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: مَفْرَدٌ، وَجُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ، وَجُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، وَجَارٌّ مَعَ مَجْرُورٍ، وَظَرْفٌ^(٢).



تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ:

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: (مُحَمَّدٌ قَائِمٌ). (مُحَمَّدٌ حَضَرَ أَبُوهُ). (مُحَمَّدٌ أَبُوهُ مُسَافِرٌ). (مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ). (مُحَمَّدٌ عِنْدَكَ).

الْجَوَابُ:

١ - (مُحَمَّدٌ قَائِمٌ): (مُحَمَّدٌ): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، (قَائِمٌ): خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

(١) (الطَّائِرُ): مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة، (فَوْقَ): ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (الغُصْنِ): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وجُمْلَةُ (فَوْقَ الْغُصْنِ) متعلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ تَقْدِيرُهُ: (كَائِنٌ)، أَوْ (مُسْتَقَرٌّ).

(٢) (وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ): أَنَّ الْخَبَرَ عَلَى قِسْمَيْنِ: **مَفْرَدٌ**، كـ(زَيْدٌ قَائِمٌ)، وَغَيْرُ **مَفْرَدٍ**، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: **جُمْلَةٌ**، وَشَبْهُ **جُمْلَةٍ**، وَالجُمْلَةُ عَلَى قِسْمَيْنِ: **اسْمِيَّةٌ**، كـ(مُحَمَّدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ)، وَفَعْلِيَّةٌ، كـ(مُحَمَّدٌ يَضْرِبُ أَخَاهُ). وَشَبْهُ **الجُمْلَةِ** عَلَى قِسْمَيْنِ: **ظَرْفٌ**، كـ(الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ)، وَجَارٌّ مَعَ **مَجْرُورٍ**، كـ(هَذَا فِي الْمَسْجِدِ).

٢- (مُحَمَّدٌ حَضَرَ أَبُوهُ): (مُحَمَّدٌ): مبتدأ، (حَضَرَ): فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، لا محل له من الإعراب، (أَبُو): فاعل (حضر) مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(أَبُو) مضاف، و(الهَاء): مضاف إليه، مبنيٌّ على الضم في محلِّ خفض، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، والرباط بين المبتدأ والخبر هو الضمير الواقع مضافاً إليه في قولك: (أَبُوهُ).

٣- (مُحَمَّدٌ أَبُوهُ مُسَافِرٌ): (مُحَمَّدٌ): مبتدأ أول، مرفوع بالضمة الظاهرة، و(أَبُو): مبتدأ ثانٍ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(أَبُو) مضاف، و(الهَاء) مضاف إليه، (مَسَافِرٌ): خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والرباط بين هذه الجملة والمبتدأ الأول الضمير الذي في قولك: (أَبُوهُ).

٤- (مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ): (مُحَمَّدٌ): مبتدأ، (فِي الدَّارِ): جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

٥- (مُحَمَّدٌ عِنْدَكَ): (مُحَمَّدٌ): مبتدأ، (عِنْدَ): ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، و(عِنْدَ): مضاف، و(الكاف): ضميرٌ مضاف إليه، مبنيٌّ على الفتح في محل خفض.

❦ تَمْرِيضَاتٌ :

❧ بَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَنَوْعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَإِذَا كَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً فَبَيِّنِ الرَّابِطَ بَيْنَهَا وَبَيِّنِ مَبْتَدِئَهَا:

المجتهدُ يفوزُ بغايته. السائقان يشتدان في السير. النخلة تؤتي أكلها كل عام مرة. المؤمنات يسبحن الله. كتابك نظيف. هذا القلم من خشب. الصوف يؤخذ من الغنم، والوبر من الجمال. الأحذية تصنع من جلد الماعز وغيره. القدر على النار. النيل يسقي أرض مصر. أنت أعرف بما ينفعك. أبوك الذي ينفق عليك. أمك أحق الناس ببرك. العصفور يغرد فوق الشجرة. البرق يعقب المطر. المسكين من حرم نفسه وهو واجد. صديقي أبوه عنده. والدي عنده حصان.

◀ استعمل كل اسم من الأسماء الآتية في جملتين مفيدتين، بحيث يكون خبره في واحدة منهما مفرداً، وفي الثاني جملة:

التلميذان، محمد، الثمرة، البطيخ، القلم، الكتاب، النيل، عائشة، الفتيات.

◀ أخير عن كل اسم من الأسماء الآتية بشبه جملة:

العصفور، الجوخ، الإسكندرية، القاهرة، الكتاب، الكرسي، نهر النيل.

◀ ضع لكل جار ومجرور مما يأتي مبتدأ مناسباً يتم به معه الكلام:

في القفص. عند جبل المقطم^(١). من الخشب. على شاطئ البحر. من الصوف. في القمطر. في الجهة الغربية من القاهرة.

◀ كوّن ثلاث جمل في وصف (الجمل) تشتمل كل واحدة منها على مبتدأ وخبر.

(١) (المُقطَّم) على وزن: (مفعَل)، كـ(مُعظَّم)، وهو جبل بوضر مُطل على القرافة، وهو جبل مشهور بالطول، والعامّة تقول: المُقطَّب بالباء. اهـ "تاج العروس" (٢٨٨/٣٣).

﴿أَسْئَلْتُ﴾

- ١- ما هو المبتدأ؟ ما هو الخبر^(١)؟ ٢- إلى كم قسم ينقسم المبتدأ^(٢)؟
- ٣- مثل للمبتدأ الظاهر، مثل للمبتدأ المضمَر^(٣). ٤- إلى كم قسم ينقسم المضمَر الَّذِي يَقَعُ مَبْتَدَأً^(٤)؟ ٥- إلى كم قسم ينقسم الخبر الجملة^(٥)؟
- ٦- إلى كم قسم ينقسم الخبر شِبْهُ الجملة^(٦)؟ ٧- ما الَّذِي يَرْبِطُ الخبر الجملة بالمبتدأ^(٧)؟ ٨- في أي شيءٍ تَجِبُ مطابقة الخبر للمبتدأ^(٨)؟ ٩- مثل لكل نوعٍ مِنْ أنواع الخبر بمثالين^(٩).



- (١) **المبتدأ:** هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية، نحو: (أنا قائم). **والخبر:** هو الجزء الَّذِي تَتِمُّ بِهِ مع المبتدأ فائدة، نحو: (الزيدون قائمون).
- (٢) ينقسم المبتدأ إلى قسمين: ظاهر ومضمَر.
- (٣) (زيد قائم)، (نحن قائمون).
- (٤) ينقسم إلى اثني عشر نوعاً، وهي (أنا) وأخواته الاثني عشر، تقول: (أنا مسلم)، و(نحن مسلمون)، ونحو ذلك.
- (٥) ينقسم الخبر الجملة إلى قسمين: جملة اسمية نحو: (زيد أبوه كريم)، وجملة فعلية نحو: (زيد قام أبوه).
- (٦) ينقسم الخبر شبه الجملة إلى قسمين: جار ومجرور، وظرف، نحو: (زيد في الدار) و(زيدٌ عندك).
- (٧) الضمير، نحو: (زيد قام أبوه)، واسم الإشارة نحو: (محمد هذا رجل كريم).
- (٨) تَجِبُ مطابقة الخبر للمبتدأ في: ١- الإفراد. ٢- التثنية. ٣- الجمع. ٤- التذكير. ٥- التأنيث نحو: (زيد قائم)، و(هند قائمة).
- (٩) (محمد قائم)، و(زيد طالب)، و(علي في المسجد)، و(زيد في الدار)، و(الطائر فوق الغصن)، و(الكرسي تحت الطاولة)، و(محمد سافر أبوه)، و(محمد يضرب غلامه)، و(محمد أبوه كريم)، و(هند جاريتها ذاهبة).

الباب التاسع: نواسخ المبتدأ والخبر

قال: باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر: وهي ثلاثة أشياء: (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، وَ(إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، وَ(ظَنَنْتُ) وَأَخَوَاتُهَا.

وأقول: قد عرفت أن المبتدأ والخبر مرفوعان، واعلم أنه قد يدخل عليهما أحد العوامل اللفظية فيُغَيَّرُ إعرابهما، وهذه العوامل التي تدخل عليهما فتُغَيَّرُ إعرابهما على ثلاثة أقسام:

❧ القسم الأول: يرفع المبتدأ وينصب الخبر: وذلك (كَانَ) وأخواتها، وهذا القسم كله أفعال، نحو: (كَانَ الْجَوْ مُكْفَهَرًا^(١)).

❧ والقسم الثاني: ينصب المبتدأ ويرفع الخبر: عكس الأول، وذلك (إِنَّ) وأخواتها، وهذا القسم كله أحرف، نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٢٠].

❧ والقسم الثالث: ينصب المبتدأ والخبر جميعاً: وذلك (ظَنَنْتُ^(٣)) وأخواتها، وهذا القسم كله أفعال، نحو: (ظَنَنْتُ الصَّدِيقَ أَخًا^(٤)).

(١) (كان): فعل ماض ناقص ناسخ يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح، (الجو): اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (مكفهرًا): خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (إنَّ): حرف توكيد ونصب ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، (لفظ الجلالة): اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (عزيز): خبر (إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (حكيم): خبر ثان لـ(إنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٣) ولو قال: (ظن وأخواتها)، كان أولى.

(٤) (ظننت): فعل ماض ينصب المبتدأ والخبر، و(الناء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (الصدق): مفعول به أول لـ(ظن) منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة، (أخا): مفعول به ثان لـ(ظن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

⇒ وتسمى هذه العوامل (النواسخ)؛ لأنها نسخت حكم المبتدأ والخبر، أي: غيَّره وجَدَّدت لهما حكمًا آخر غير حكمهما الأوَّل^(١).



(كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا [النَّاقِصَةُ وَالتَّامَّةُ]

قَالَ: فَأَمَّا (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأَسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: (كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَ، وَمَا فَتَى، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا، نَحْوُ: (كَانَ، وَيَكُونُ، وَكُنْ)، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ، وَأَصْبَحَ)، تَقُولُ: (كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا)، وَ(لَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ نَوَاسِخِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا^(٢)، أي: نظائرها في العمل، وهذا القسم يدخل على المبتدأ فيزيل رفعه الأوَّل ويُحْدِثُ له رفعًا جديدًا، ويسمى المبتدأ اسمَه، ويدخل على الخبر فينصبُه، ويسمى خبرَه.

(١) وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ: أَنَّ نَوَاسِخَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ عَلَى ثَلَاثَةٍ، (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَهَذَا الْقِسْمُ كُلُّهُ أَفْعَالٌ. (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهَذَا الْقِسْمُ كُلُّهُ أَحْرَفٌ. (ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَعًا وَهَذَا الْقِسْمُ كُلُّهُ أَفْعَالٌ.

(٢) تَامَّةٌ كَانَتْ، نَحْوُ: (كَانَ بَرْدٌ)، أي: حصل بردٌ، أو ناقصةٌ، نَحْوُ: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾. ومعنى (تَامَّةٌ): أي: مكتفية بمرفوعها. ومعنى (ناقصة): أي: تحتاج إلى منصوب. وقد تأتي محتملة الأمرين - أي: التامة والناقصة - وذلك إذا كان خبرها نكرة محضة، نَحْوُ: (كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا)، فعلى الأوَّل: أَنَّ (زَيْدٌ) اسمها، و(قَائِمًا) حال، وعلى الثاني: أَنَّ (زَيْدٌ) اسمها، و(قَائِمًا) خبرها، والله أعلم.

وَهَذَا الْقِسْمُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ فِعْلًا:

❧ **الأوّل: (كَانَ):** وهو يُفيد اتّصافَ الاسم بالخبر في الماضي، إمّا مع الانقطاع، نحو: (كَانَ مُحَمَّدٌ مُّجْتَهِدًا^(١))، وإمّا مع الاستمرار، نحو: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [الفرقان: ٥٤].

❧ **والثاني: (أَمْسَى):** وهو يُفيد اتّصافَ الاسم بالخبر في المساء، نحو: (أَمْسَى الْجَوُّ بَارِدًا^(٢)).

❧ **والثالث: (أَصْبَحَ):** وهو يُفيد اتّصافَ الاسم بالخبر في الصّباح، نحو: (أَصْبَحَ الْجَوُّ مُكْفَهَرًا^(٣)).

❧ **والرابع: (أَضْحَى):** وهو يُفيد اتّصافَ الاسم بالخبر في الضّحى، نحو: (أَضْحَى الطَّالِبُ نَشِيطًا^(٤)).

❧ **والخامس: (ظَلَّ):** وهو يُفيد اتّصافَ الاسم بالخبر في جميع النهار، نحو: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا﴾ [الزخرف: ١٧].

(١) (كَانَ): فعل ماضٍ ناسخ، يرفع الاسم وينصب الخبر، (مُحَمَّدٌ): اسم (كان) مرفوعٌ بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (مُجْتَهِدًا): خبر (كان) منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢) (أَمْسَى): فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، (الْجَوُّ): اسم (أَمْسَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (بَارِدًا): خبر (أَمْسَى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (أَصْبَحَ): فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح، (الْجَوُّ): اسم (أَصْبَحَ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (مُكْفَهَرًا): خبر (أَصْبَحَ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) (أَضْحَى): فعل ماضٍ ناقص، (الطَّالِبُ): اسم (أَضْحَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (نَشِيطًا): خبر (أَضْحَى) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٥) (ظَلَّ): فعل ماضٍ ناقص، (وَجْهُهُ): اسم (ظَلَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الهَاءُ): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف، (مُسَوِّدًا): خبر (ظَلَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

❧ **وَالسَّادِسُ: (بَات):** وهو يُفيد اتصافَ الاسم بالخبر في وقت البيات - وهو اللَّيْل - نحو: (بَاتَ مُحَمَّدٌ مَسْرُورًا) ^(١).

❧ **وَالسَّابِعُ: (صَارَ):** وهو يُفيد تحوُّلَ الاسم مِن حالته إلى الحالة التي يدلُّ عليها الخبر، نحو: (صَارَ الطَّيْنُ إِبْرِيْقًا) ^(٢).

❧ **وَالثَّامِنُ: (لَيْسَ):** وهو يفيد نفي الخبر عن الاسم في وقت الحال، نحو: (لَيْسَ مُحَمَّدٌ فَاهِمًا) ^(٣).

❧ **وَالتَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ وَالْحَادِي عَشْرَ وَالثَّانِي عَشْرَ: (مَا زَالَ)، وَ(مَا أَنْفَكَ)، وَ(مَا فَتَى)، وَ(مَا بَرَحَ):** وهذه الأربعة تدلُّ على ملازمة الخبر للاسم حسبما يقتضيه الحال، نحو: (مَا زَالَ إِبْرَاهِيمُ مُنْكَرًا)، ونحو: (مَا أَنْفَكَ خَالِدٌ مُجَادِلًا)، ونحو: (مَا فَتَى بَكْرٌ بَاكِيًا)، ونحو: (مَا بَرَحَ عَلِيٌّ صَدِيقًا مُخْلِصًا).

❧ **وَالثَّلَاثُ عَشْرَ: (مَا دَامَ):** وهو يفيد ملازمة الخبر للاسم أيضًا، نحو: (لَا أَعْدِلُ ^(٤) خَالِدًا مَا دُمْتُ حَيًّا).

❧ وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ جِهَةِ الْعَمَلِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

❧ **الْقِسْمُ الْأَوَّلُ:** مَا يَعْمَلُ هَذَا الْعَمَل - وهو رَفْعُ الاسم ونَصْبُ الخبر - بشرط تقدُّم (ما) المصدرية الظرفية ^(٥) عليه، وهو فعل واحد، وهو: (دام).

(١) (بَات): فعل ماض ناقص، (محمد): اسم (بات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (مسرورًا): خبر (بات) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٢) (صار): فعل ماض ناقص، (الطين): اسم (صار) مرفوع، (إبريقًا): خبر (صار) منصوب.

(٣) (ليس): فعل ماض ناقص، (محمد): اسم (ليس) مرفوع، (فاهمًا): خبر (ليس) منصوب.

(٤) أي: لا ألوم.

(٥) لأن (ما) تجعل ما بعدها في تأويل مصدر وظرف، وهي نائبة هنا عن الظرف المحذوف، وهو المدة.

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّانِي:** ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه نفياً، أو استنفهاً، أو نهياً، وهو أربعة أفعال، وهي: (زال)، و(انفك)، و(فتى)، و(برح).

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ:** ما يعمل هذا العمل بغير شرط، وهو ثمانية أفعال، وهي الباقي.

❧ **وَتَنْقَسِمُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ جِهَةِ التَّصَرُّفِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:**

❧ **القِسْمُ الْأَوَّلُ:** ما يتصرف في الفعلية تصرفاً كاملاً، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، وهو سبعة أفعال، وهي: (كان)، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار).

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّانِي:** ما يتصرف في الفعلية تصرفاً ناقصاً، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع ليس غير، وهو أربعة أفعال، وهي: (فتى)، و(انفك)، و(برح)، و(زال)^(١).

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ:** ما لا يتصرف أصلاً، وهو فعلاان: **أَحَدُهُمَا:** (ليس) اتفاقاً، **وَالثَّانِي:** (دام) على الأصح^(٢).

❧ **وغير الماضي من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾^(٣) [هود: ١١٨]،**

- (١) بشرط أن يتقدم عليه حرف نفى أو شبهه، كاستنفهاً أو نهياً.
- (٢) (دام): تُفيد توقيت أمر بمدة انصاف اسمها بخبرها، ويشترط في العمل بها أن تسبق بـ(ما) المصدرية الظرفية، مثال ذلك: (لأأجالسك ما دام الثوريون مجالسين لك).
- (٣) (الواو): على حسب ما قبلها، (لا): نافية، (يزالون): فعل مضارع يرفع الاسم وينصب الخبر من أخوات (كان) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، و(الواو): ضمير مبني في محل رفع اسم (يزال)، (مختلفين): خبر (يزال) منصوب بها وعلامة نصبه الياء، و(النون): عوض عن التنوين.

﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾^(١) [طه: ٩١]، و﴿تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾^(٢) [يوسف: ٨٥].



(إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا

قَالَ: وَأَمَّا (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ: (إِنَّ)، وَأَنْ، وَلَكِنْ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَقُولُ: (إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا)، وَ(لَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَمَعْنَى (إِنَّ) وَ(أَنَّ): التَّوَكُّيدُ. وَ(لَكِنَّ): لِلْإِسْتِدْرَاكِ. وَ(كَأَنَّ): لِلتَّشْبِيهِ. وَ(لَيْتَ): لِلتَّمَنِّي. وَ(لَعَلَّ): لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَقُولُ: الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ نَوَاسِخِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، أَي: نَظَائِرُهَا فِي الْعَمَلِ، وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ -بِمَعْنَى أَنَّهَا تُجَدِّدُ لَهُ رَفْعًا غَيْرَ الَّذِي كَانَ لَهُ قَبْلَ دُخُولِهَا- وَيُسَمَّى خَبَرَهَا، وَهَذِهِ الْأَدَوَاتُ كُلُّهَا حُرُوفٌ، وَهِيَ سِتَّةٌ:

١- الْأَوَّلُ: (إِنَّ^(٣)): بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ.

(١) (لَنْ): حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ، (نَبْرَحَ): فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(لَنْ) وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ (كَانَ)، يَرْفَعُ الْأَسْمَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (نَحْنُ)، (عَلَيْهِ): جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقَانِ بِ(عَاكِفِينَ)، (عَاكِفِينَ): خَبَرُ (نَبْرَحَ) مَنْصُوبٌ بِهَا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَ(النُّونَ): عَوَاضٌ عَنِ التَّنْوِينِ.

(٢) حَرْفُ النَّفْيِ مُقَدَّرٌ قَبْلَ (تَفْتَأُ)، أَي: (لَا تَفْتَأُ تَذَكَّرُ يُوسُفُ)، وَمِنْ الْمُقَرَّرِ أَنَّ الشَّيْءَ الْمُقَدَّرَ كَالثَّابِتِ فِي الْكَلَامِ. [الشَّارِحُ].

(٣) وَهِيَ لَتَوْكِيدِ الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا)، وَلَتَوْكِيدِ النَّفْيِ، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْدًا لَيْسَ بِقَائِمٍ).

وَالثَّانِي: (أَنَّ): يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ.

و وهما يَدُلَّانِ عَلَى التَّوَكِيدِ، ومعناه: تَقْوِيَةُ نِسْبَةِ الْخَبَرِ لِلْمَبْتَدَأِ، نَحْوُ: (إِنَّ أَبَاكَ حَاضِرٌ^(١))، ونحو: (عَلِمْتُ أَنَّ أَبَاكَ مُسَافِرٌ).

وَالثَّالِثُ: (لَكِنَّ): ومعناه الاستدراك، وهو تعقيب الكلام بنفي ما يُتَوَهَّمُ ثبوته، أو إثبات ما يُتَوَهَّمُ نفيه، نحو: (مُحَمَّدٌ شَجَاعٌ لَكِنَّ صَدِيقَهُ جَبَانٌ^(٢)).

وَالرَّابِعُ: (كَأَنَّ): وهو يدل على تشبيه المبتدأ بالخبر، نحو: (كَأَنَّ الْجَارِيَةَ بَدْرٌ^(٣)).

وَالْخَامِسُ: (كَيْتَ): ومعناه التَّمَنِّي، وهو: طلب المستحيل أو ما فيه عُسْرٌ، نحو: (كَيْتَ الشَّبَابِ عَائِدٌ^(٤))، ونحو: (كَيْتَ الْبَلِيدِ يَنْجَحُ).

(١) إِذَا قُلْتَ: (أَبُوكَ حَاضِرٌ)، فَإِنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمَبْتَدَأِ لَيْسَ غَيْرَ، فَالْمُخَاطَبُ يَكُونُ غَيْرَ عَالِمٍ بِحُضُورِ أَبِيهِ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تُخْبِرَهُ بِحُضُورِهِ، وَلَكِنْ إِذَا قُلْتَ: (إِنَّ أَبَاكَ حَاضِرٌ)، فَإِنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّكَ أَرَدْتَ تَقْوِيَةَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمَبْتَدَأِ، لَا مُجَرَّدَ ثُبُوتِهِ لَهُ، وَلَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الْغَرَضُ إِنَّمَا تَقْصِدُ إِلَيْهِ وَتُرِيدُهُ إِذَا كَانَ ثُبُوتُ الْخَبَرِ لِلْمَبْتَدَأِ مُحَلًّا تَرَدَّدَ أَوْ شَكَّ مِنَ الْمُخَاطَبِ. [الشَّارِحُ].

وِإِعْرَابُهُ: (إِنَّ): حرف توكيد ونصب، (أَبَاكَ): اسم (إِنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، (حَاضِرٌ): خبر (إِنَّ) مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة.

(٢) (مُحَمَّدٌ): مبتدأ مرفوع بالابتداء، (شَجَاعٌ): خبر مرفوع بالمبتدأ، (لَكِنَّ): حرف استدراك ونصب ترفع الاسم وتنصب الخبر، (صَدِيقَهُ): اسم (لكن) منصوب بها، وهو مضاف، و(الهَاءُ): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف، (جَبَانٌ): خبر (لكن) مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة.

(٣) (كَأَنَّ): حرف تشبيه ونصب من أخوات (إِنَّ)، (الْجَارِيَةَ): اسم (كأن) منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة، (بَدْرٌ): خبر (كأن) مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة.

(٤) (لَيْتَ): حرف تمنٍ ونصب من أخوات (إِنَّ)، (الشَّبَابِ): اسم (ليت) منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة، (عَائِدٌ): خبر (ليت) مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة.

وَالسَّادِسُ: (لَعَلَّ): وهو يدلُّ على الترجي أو التوقُّع. وَمَعْنَى التَّرَجُّي: طلبُ الأمرِ المحبوب، ولا يكون إلا في المُمْكِن^(١)، نحو: (لَعَلَّ اللهَ يَرْحَمُنِي^(٢)). وَمَعْنَى التَّوَقُّع: انتظارُ وقوعِ الأمرِ المكروه في ذاته، نحو: (لَعَلَّ الْعَدُوَّ قَرِيبٌ مِنَّا).



(ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا

قَالَ: وَأَمَّا (ظَنَنْتُ) وَأَخَوَاتُهَا: فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ: (ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ)، تَقُولُ: (ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا)، وَ(رَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا)، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: القسم الثالث من نواسخ المبتدأ والخبر: (ظننت) وأخواتها، أي: نظائرها في العمل، وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما جميعاً، ويقال للمبتدأ: مفعولٌ أوَّل، وللخبر: مفعولٌ ثانٍ، وهذا القسمُ عشرة أفعال:

(١) قَوْلُهُ: (ولا يكون إلا في الممكن): فيه نظر؛ لأن الله ﷻ قال في كتابه الكريم: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾ [طه: ٤٤]، وقال: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْمَكُنَّ آيِنٌ لِي صَرَحًا لَعَلِّي أَتْلُغَ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦]، فهتان الآيتان وغيرها تدل على دخولها في غير الممكن، إلا أن يكون المؤلف أراد بذلك في الغالب، والله أعلم.

(٢) (لَعَلَّ): حرف ترجُّ ونصب من أخوات (إِنَّ)، (لفظ الجلالة): اسم (لعل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (يرحم): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وجملة (يرحمني) في محل رفع خبر (لعل)، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هو).

- ﴿الْأَوَّلُ﴾: (ظَنَنْتُ): نحو: (ظَنَنْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقًا^(١)).
- ﴿وَالثَّانِي﴾: (حَسِبْتُ): نحو: (حَسِبْتُ الْمَالَ نَافِعًا).
- ﴿وَالثَّالِثُ﴾: (خَلْتُ): نحو: (خَلْتُ الْحَدِيقَةَ مُثْمَرَةً).
- ﴿وَالرَّابِعُ﴾: (زَعَمْتُ^(٢)): نحو: (زَعَمْتُ بَكْرًا جَرِيئًا).
- ﴿وَالْخَامِسُ﴾: (رَأَيْتُ^(٣)): نحو: (رَأَيْتُ إِبْرَاهِيمَ مُفْلِحًا).
- ﴿وَالسَّادِسُ﴾: (عَلِمْتُ): نحو: (عَلِمْتُ الصَّدَقَ مُنْجِيًا).
- ﴿وَالسَّابِعُ﴾: (وَجَدْتُ): نحو: (وَجَدْتُ الصَّلَاحَ بَابَ الْخَيْرِ).
- ﴿وَالثَّامِنُ﴾: (اتَّخَذْتُ): نحو: (اتَّخَذْتُ مُحَمَّدًا صَدِيقًا).
- ﴿وَالتَّاسِعُ﴾: (جَعَلْتُ^(٤)): نحو: (جَعَلْتُ الذَّهَبَ خَاتَمًا^(٥)).
- ﴿وَالْعَاشِرُ﴾: (سَمِعْتُ^(٦)): نحو: (سَمِعْتُ خَلِيلًا يَقْرَأُ).

(١) (ظن): فعل ماضٍ مبني على السكون، و(الناء): ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، (محمدًا): مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (صديقًا): مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) وتأتي لتكذيب الخبر غالبًا، نحو قوله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثَ﴾ [التغابن: ٧]، وقد تأتي لتصديقه، كقول سيويه: وزعم الخليل أنه يجوز في الندبة (وا غلامي)، فقوله: (زعم)، أي: قال، قصد بذلك موافقة له وتصديقًا.

(٣) هذا إذا كانت الرؤية قلبية، أما إذا كانت بصرية، فلا تنصب إلا مفعولاً واحداً.

(٤) أي: صيرت.

(٥) (جعل): فعل ماضٍ ناسخ من أخوات (ظن)، و(الناء): فاعل للمتكلم، (الذهب): مفعول أول، (خاتماً): مفعول ثانٍ.

(٦) ذهب الأكثرون إلى أن (سمعت) ليست من أخوات (ظن)؛ لكونها من أفعال الحواس، وأفعال الحواس لا تنصب إلا مفعولاً واحداً، والذي يظهر أن فيها تفصيلاً: فإن دخلت على =

أَقْسَامُهَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى:

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ الْعَشْرَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

❧ **الْقِسْمُ الْأَوَّلُ:** يفيد ترجيح وقوع الخبر، وهو أربعة أفعال: (ظننتُ، وحسبتُ، وخلصْتُ، وزعمتُ).

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّانِي:** يُفِيدُ الْيَقِينَ وَتَحْقِيقَ وَقُوعِ الْخَبَرِ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ، وَهِيَ: (رَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ).

❧ **وَالْقِسْمُ الثَّالِثُ:** يُفِيدُ التَّصْيِيرَ وَالْإِنْتِقَالَ، وَهُوَ فِعْلَانِ، وَهُمَا: (اتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ).

❧ **وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ:** يُفِيدُ حُصُولَ النِّسْبَةِ فِي السَّمْعِ، وَهُوَ فِعْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ: (سَمِعْتُ).



❧ **تَمْرِينَاتٌ:**

❧ أَدْخِلْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِالشَّكْلِ:

الْجَوُّ صَحْوٌ. الْحَارِسُ مُسْتَقِظٌ. الْهَوَاءُ طَلَقَ. الْحَدِيقَةُ مُثْمَرَةٌ. الْبُسْتَانِيُّ مُنْتَبَهُ. الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الصَّدَقُ نَافِعٌ. الزَّكَاةُ وَاجِبَةٌ. الشَّمْسُ حَارَّةٌ. الْبَرْدُ قَارِسٌ.

= ما لَا يُسْمَعُ، نَحْوُ: (سَمِعْتُ زَيْدًا يَتَكَلَّمُ)، تَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى مَا يُسْمَعُ، نَحْوُ: (سَمِعْتُ كَلَامَ زَيْدٍ)، تَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ، وَإِلَيْهِ تَمِيلُ النَّفْسُ.

◀ أَدْخِلْ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْ بِالشَّكْلِ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَبِي حَاضِرٌ. كِتَابُكَ جَدِيدٌ. مِجْبَرْتُكَ قَذِرَةٌ. قَلَمُكَ مَكْسُورٌ. يَدُكَ نَظِيفَةٌ.
الْكِتَابُ خَيْرٌ رَفِيقٍ. الْأَدَبُ حَمِيدٌ. الْبَطِيخُ يَظْهَرُ فِي الصَّيْفِ. الْبَرْتَقَالُ مِنْ فَوَاكِهِ
الشِّتَاءِ. الْقُطْنُ سَبَبُ ثَرَوَةٍ مُضِرٍّ. النَّيْلُ عَذْبُ الْمَاءِ. مُضِرُّ تَرْبَتِهَا صَالِحَةٌ
لِلزَّرَاعَةِ.

◀ أَدْخِلْ (ظَنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْ بِالشَّكْلِ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

مُحَمَّدٌ صَدِيقُكَ. أَبُوكَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ. أَثْمُكَ أَرَأْفُ النَّاسِ بِكَ. الْحَقْلُ
نَاضِرٌ. الْبَسْتَانُ مِثْمَرٌ. الصَّيْفُ قَائِظٌ. الْأَصْدِقَاءُ أَعْوَانُكَ عِنْدَ الشَّدَةِ. الصَّمْتُ
زَيْنٌ. الثِّيَابُ الْبَيضاءُ لَبُوسُ الصَّيْفِ. عَثْرَةُ اللِّسَانِ أَشَدُّ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ.

◀ ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ:

أ- إِنَّ الْحَارِسَ ... ي- كَأَنَّ الْحَقْلَ ... ب- صَارَتِ الزَّكَاةُ ... ك- رَأَيْتُ
عَمَّكَ ... ج- أَضْحَتِ الشَّمْسُ ... ل- أَعْتَقَدُ أَنَّ الْقُطْنَ ... د- رَأَيْتُ
الْأَصْدِقَاءَ ... م- أَمْسَى الْهَوَاءُ ... ه- إِنَّ عَثْرَةَ اللِّسَانِ ... ن- سَمِعْتُ
أَخَاكَ ... و- عَلِمْتُ أَنَّ الْكِتَابَ ... س- مَا فَتَى إِبْرَاهِيمُ ... ز- مُحَمَّدٌ
صَدِيقُكَ لَكِنَّ أَخَاهُ ... ع- لَا أَصْحَبُكَ مَا دُمْتُ ... ح- حَسِبْتُ أَبَاكَ ... ف-
ظَلَّ الْجَوُّ ... ط- حُسْنُ الْمَنْطِقِ مِنْ دَلَائِلِ النِّجَاحِ، لَكِنَّ الصَّمْتَ ...

◀ ضَعْ أَدَاةً مِنَ الْأَدَوَاتِ النَّاسِخَةِ تَنَاسُبُ الْمَقَامَ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ-الكتابَ خيرٌ سميرٍ. ز- ... المُعَلِّمُ مُرْشِدًا. ب-الجوُّ مُلَبَّدٌ بالغيوم. ح- الجنةَ تحتَ أقدامِ أمّك. ج-الصّدقُ مُنْجِيًا. ط- ...البنتَ مَدْرَسَةً. د-أخاكَ صديقًا لي. ي- ... الكتابُ سَمِيرِي. هـ-أخوكَ زميلي في المدرسة. ك- ... الأصدقاءُ عونك في الشدة. و- الحارسُ مستيقظًا.

◀ ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ اسْمًا، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ الْكَامِلِ:

أ- كان جَبَّارًا. ز- أمسى فَرِحًا. ب- بيت ... كَثِيبًا. ح- إن ... ناضرة. ج- رأيت مُكْفَهَرًا. ط- ليت ... طَالِعٌ. د- علمت أَنَّ العَدْلَ ... ي- كَأَنَّ ... مُعَلِّمٌ. هـ- صار ... خَبْرًا. ك- ما زال ... صَدِيقِي. و- ليس ... عَارًا. ل- إن ... واجبةٌ.

◀ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ الْكِتَابِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا (كَانَ)، وَاضْبِطْ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ.

◀ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ الْمَطَرِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ تُشْتَمِلُ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا (إِنَّ)، وَاضْبِطْ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ.

◀ كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ النَّهْرِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُشْتَمِلُ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا (رَأَيْتَ)، وَاضْبِطْ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ.

﴿تدريب على الإعراب﴾:

أعرب الجُمْلَ الآتية: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ [النحل: ١٢٠]. كَأَنَّ الْقَمَرَ
مِصْبَاحٌ. حَسِبْتُ الْمَالَ نَافِعًا. مَا زَالَ الْكِتَابُ رَفِيقِي.

﴿الْجَوَابُ﴾:

١- (إِنَّ): حرف توكيد ونصب، ينصب الاسم ويرفع الخبر،
و(إِبْرَاهِيمَ): اسم (إِنَّ) منصوب به، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (كَانَ):
فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً
تقديره: (هو) يعود على إبراهيم، (أُمَّةً): خبر (كان) منصوب به، وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من (كان) واسمه وخبره في محل رفع خبر
(إِنَّ).

٢- (كَأَنَّ): حرف تشبيه ونصب، ينصب الاسم ويرفع الخبر، و(الْقَمَرَ):
اسم (كَأَنَّ) منصوب به، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(مِصْبَاحٌ): خبر
(كَأَنَّ) مرفوع به، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣- (حَسِبَ): فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره، منع من
ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي أربع متحرّكات
فيما هو كالكلمة الواحدة، و(النَّاء): ضمير المتكلم فاعل (حَسِبَ)، مبني
على الضم في محل رفع، و(الْمَالَ): مفعول أول لـ(حَسِبَ) منصوب به،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(نَافِعًا): مفعول ثانٍ لـ(حَسِبَ) منصوب به،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- (مَا): حرف نفي مبنيٌّ على السكون، لا محلَّ له من الإعراب، و(زال): فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، و(الكتاب): اسم (زال) مرفوع به، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، (رفيق): خبر (زال) منصوب به، وعلامة نصبه فتحة مقدَّرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لياء المتكلم، و(رفيق) مضاف، و(ياء المتكلم): مضاف إليه مبنيٌّ على السكون في محل خفض.

﴿أَسْئَلْتُ عَلَى أَقْسَامِ النَّوَاسِخِ﴾

١- إلى كم قسم تنقسم النواسخ^(١)؟ ٢- ما الذي تعمله (كان) وأخواتها^(٢)؟ ٣- إلى كم قسم تنقسم أخوات (كان) من جهة العمل؟ وإلى كم قسم تنقسم من جهة التصرف^(٣)؟ ٤- ما الذي تعمله (إنَّ) وأخواتها^(٤)؟ ٥- ما الذي تدل عليه (كأنَّ)، و(ليت)^(٥)؟ ٦- ما معنى الاستدراك؟ ما معنى الترجي؟ ما معنى التوقع^(٦)؟ ٧- ما الذي تعمله (ظننت) وأخواتها^(٧)؟

(١) تنقسم النواسخ إلى ثلاثة أقسام: ١- (كان) وأخواتها. ٢- (إنَّ) وأخواتها. ٣- (ظنَّ) وأخواتها. (٢) ترفع الاسم وتنصب الخبر. (٣) تنقسم أخوات (كان) من جهة العمل إلى ثلاثة أقسام، ومن حيث التصرف أيضًا إلى ثلاثة أقسام. راجع ص (١٩١-١٩٣).

(٤) تنصب الاسم وترفع الخبر. (٥) (كأنَّ): تدل على تشبيه المبتدأ بالخبر. و(ليت): تدل على التمني، وهو: طلب المستحيل أو ما فيه عسر.

(٦) الاستدراك: هو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو إثبات ما يتوهم نفيه، نحو: (زيدٌ عاقلٌ لكنَّه متسرَّعٌ). والترجي: هو طلب الأمر المحبوب الممكن، نحو: (لعلَّ الله يرحمنا). والتوقع: هو انتظار وقوع الأمر المكروه، نحو: (لعلَّ العدوَّ قريبٌ). (٧) تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها.

٨- إلى كم قسم تنقسم أخوات (ظننت) ^(١)؟ ٩- هات ثلاث جمل مكوّنة من مبتدأ وخبر، بحيث تكون الأولى من: مبتدأ ظاهر وخبر جملة فعلية، والثانية من: مبتدأ ضمير لجماعة الذكور وخبر مفرد، والثالثة من: مبتدأ ظاهر وجملة اسمية، ثم أدخل على كل واحدة من هذه الجمل (كان) و(لعل) و(زعمت) ^(٢).

١٠- أعرب الأمثلة الآتية: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: ١٢٥]. ﴿يَلَيْتَنِي مِثْ قَبْلَ هَذَا﴾ [مريم: ٢٣]. ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦] ^(٣).



(١) تنقسم (ظننت) وأخواتها إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: يفيد ترجيح وقوع الخبر، وهو أربعة أفعال: (ظننتُ، وحسبتُ، وخلتُ، وزعمتُ).

القسم الثاني: يفيد اليقين وتحقيق وقوع الخبر، وهو ثلاثة أفعال: (رأيتُ، وعلمتُ، ووجدتُ).

القسم الثالث: يفيد التصيير والانتقال، وهو فعْلان: (اتخذتُ، وجعلتُ).

القسم الرابع: يفيد النسبة في السمع، وهو فعل واحد: (سمعتُ).

(٢) (المحمدان كانا يضربان زيدًا)، و(أنتم زاعمون الخبر كذبًا)، و(زيد لعلّه نائم).

(٣) (الواو): على حسب ما قبلها، (اتخذتُ): فعل ماضٍ، (لفظ الجلالة): فاعل، (إبراهيم): مفعول أول، و(خليلاً): مفعول ثاني.

(يا ليتني): الياء: للتنبيه، وليت: حرف تمنٍّ، والنون: للوقاية، والياء: اسمها، (مِثْ): فعل وفاعل، وهو خبرها، (قبل): ظرف زمان، وهو مضاف، (هذا): مضاف إليه.

(لعلي): (لعل) مع اسمها، وجملة (أبلغ الأسباب): خبرها.

البَابُ العَاشِرُ: النَّعْتُ

قَالَ: بَابُ النَّعْتِ: النَّعْتُ: تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ، تَقُولُ: (قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ)، وَ(رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ)، وَ(مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ).

وَأَقُولُ: النَّعْتُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْوَصْفُ. وَفِي اصطِلَاحِ النُّحَوِيِّينَ هُوَ: التَّابِعُ^(١) الْمَشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِالْمَشْتَقِّ، الْمَوْضُحُ لِمَتَّبِعِهِ فِي الْمَعَارِفِ، الْمَخْصَصُ لَهُ فِي النِّكَرَاتِ.

وَالنَّعْتُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ: النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ^(٢). وَالثَّانِي: النَّعْتُ السَّبَبِيُّ.

النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ:

أَمَّا النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ: فَهُوَ مَا رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا يَعُودُ إِلَى الْمَنْعُوتِ، نَحْوُ: (جَاءَ مُحَمَّدٌ الْعَاقِلُ^(٣))، فَ(الْعَاقِلُ): نَعْتُ لـ(مُحَمَّدٍ)، وَهُوَ رَافِعٌ لِمُضْمِرٍ مُسْتَتَرٍ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ) يَعُودُ إِلَى (مُحَمَّدٍ).

(١) جَمْعُهُ (تَوَابِعٌ)، وَهِيَ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَا يَمْسُهَا الْإِعْرَابُ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّبَعِيَّةِ لغيرِهَا، أَيْ: تَعَرَّبَ إِعْرَابُ مَا قَبْلَهَا.

(٢) وَهُوَ مَا يَذْكَرُ بَعْدَ اسْمٍ لِيَبَيِّنَ بَعْضُ أَحْوَالِهِ، أَوْ أَحْوَالُ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ، نَحْوُ: (جَاءَ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهَدُ).

(٣) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، (مُحَمَّدُ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (الْعَاقِلُ): نَعْتُ لـ(مُحَمَّدٍ) يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ مَرْفُوعٍ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ: (هُوَ).

النعت السببي:

وَأَمَّا النَّعْتُ السَّبَبِي: فهو ما رفع اسمًا ظاهرًا متصلًا بضمير يعود إلى المنعوت، نحو: (جاء مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ أَبُوهُ^(١))، فـ(الْفَاضِلُ): نعت لـ(محمد)، و(أَبُوهُ): فاعل للفاضل، مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف إلى الهاء التي هي ضميرٌ عائِدٌ إلى (محمد).

حُكْمُ النَّعْتِ:

وَحُكْمُ النَّعْتِ: أَنَّهُ يَتَّبِعُ مَنَعُوتَهُ فِي إِعْرَابِهِ^(٢)، وفي تعريفه أو تنكيره، سواءً أكان حقيقيًّا أم سببيًّا.

وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ:

❧ **إِنْ كَانَ الْمَنَعُوتُ مَرْفُوعًا كَانَ النَّعْتُ مَرْفُوعًا،** نحو: (حَضَرَ مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ)، أو: (حَضَرَ مُحَمَّدُ الْفَاضِلُ أَبُوهُ).

❧ **وَإِنْ كَانَ الْمَنَعُوتُ مَنْصُوبًا كَانَ النَّعْتُ مَنْصُوبًا** نحو: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْفَاضِلَ)، أو: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْفَاضِلَ أَبُوهُ^(٣)).

(١) (جاء): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (محمد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الفاضل): نعت لـ(محمد)، ونعت المرفوع مرفوع مثله، وهو اسم فاعل يعمل عمل الفعل، يرفع الفاعل وينصب المفعول، (أَبُوهُ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف.

فائدة: (الفاضل) هُنا: نعت لـ(محمد) في الاعراب، ونعت لـ(أَبُوهُ) في المعنى.

(٢) أي: في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره.

(٣) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (مُحَمَّدًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، (الفاضل): نعت لـ(محمد) ونعت المنصوب منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، و(الفاضل) اسم فاعل يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول، (أَبُوهُ): فاعل، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

❧ وإن كان المنعوتُ مخفوضًا كان النعتُ مخفوضًا نحو: (نَظَرْتُ إِلى مُحَمَّدٍ الْفَاضِلِ)، أو: (نَظَرْتُ إِلى مُحَمَّدٍ الْفَاضِلِ أَبُوهُ).

❧ وإن كان المنعوت معرفةً كان النعتُ معرفةً، كما في جميع الأمثلة السابقة.

❧ وإن كان المنعوت نكرةً كان النعتُ نكرةً، نحو: (رَأَيْتُ رَجُلًا عَاقِلًا)، أو: (رَأَيْتُ رَجُلًا عَاقِلًا أَبُوهُ) ^(١).

مَا يَخْتَصُّ بِهِ النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ:

ثُمَّ إِذَا كَانَ النَّعْتُ حَقِيقِيًّا: زاد على ذلك أَنَّهُ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي تَذْكِيرِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ، وَفِي إِفْرَادِهِ أَوْ تَثْنِيَّتِهِ أَوْ جَمْعِهِ.

❧ وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ:

❧ إِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ مَذْكَرًا كَانَ النَّعْتُ مَذْكَرًا، نَحْوُ: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْعَاقِلَ) ^(٢).

❧ وَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ مُؤَنَّثًا كَانَ النَّعْتُ مُؤَنَّثًا نَحْوُ: (رَأَيْتُ فَاطِمَةَ الْمُهَذَّبَةَ) ^(٣).

❧ وَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ مَفْرَدًا كَانَ النَّعْتُ مَفْرَدًا، كَمَا رَأَيْتُ فِي هَذَيْنِ المَثَالَيْنِ.

(١) والنعت هنا -كما ترى- تبع المنعوت في أربعة أشياء: التذكير، والإفراد، والإعراب، والتذكير.

(٢) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (مُحَمَّدًا): مفعول به، (العَاقِلُ): نعت لـ(محمد) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله.

(٣) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (فَاطِمَةَ): مفعول به، (المُهَذَّبَةُ): نعت لـ(فاطمة) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله.

❧ وإن كان المنعوت مُثنًى كان النعت مُثنًى، نحو: (رَأَيْتُ الْمُحَمَّدَيْنِ الْعَاقِلَيْنِ^(١)).

❧ وإن كان المنعوت جَمْعًا كان النعتُ جَمْعًا، نحو: (رَأَيْتُ الرِّجَالَ الْعُقَلَاءَ^(٢)).

أَمَّا النعتُ السَّبَبِي: فَإِنَّهُ يَكُونُ مُفْرَدًا دَائِمًا وَلَوْ كَانَ مَنْعُوتُهُ مُثْنًى أَوْ مَجْمُوعًا، تقول: (رَأَيْتُ الْوَلَدَيْنِ الْعَاقِلَ أَبُوهُمَا^(٣))، وتقول: (رَأَيْتُ الْأَوْلَادَ الْعَاقِلَ أَبُوهُمْ).

❧ ويتبع النعتُ السَّبَبِيُّ ما بعده في التذكير أو التأنيث، تقول: (رَأَيْتُ الْبَنَاتِ الْعَاقِلَ أَبُوهُنَّ^(٤))، وتقول: (رَأَيْتُ الْأَوْلَادَ الْعَاقِلَةَ أُمَّهُم).

الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقِيقِيِّ وَالسَّبَبِيِّ:

⇒ فَتَلَخَّصَ:

❧ أَنَّ النَّعْتَ الْحَقِيقِيَّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ: واحد من الأفراد والثنية والجمع، وواحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التذكير

(١) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (المحمدين): مفعول به، (العاقلين): نعت لـ(المحمدين) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله.

(٢) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (الرجال): مفعول به، (العقلاء): نعت لـ(الرجال) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله.

(٣) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (الولدين): مفعول به، (العاقل): نعت لـ(الولدين) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله، وهو اسم فاعل يعمل عمل الفعل، (أبو): فاعل لـ(العاقل) مرفوع، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف، و(الميم): للعماد، و(الألف): علامة الثنية.

(٤) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (البنات): مفعول به، (العاقل): نعت لـ(البنات) منصوب، ونعت المنصوب منصوب مثله، وهو اسم فاعل يعمل عمل الفعل، (أبو): فاعل لـ(العاقل) مرفوع، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف، و(النون): علامة لجمع الإناث.

والتأنيث، وواحد من التعريف والتنكير.

وَالنَّعْتُ السَّبَبِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتهُ فِي اثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةِ: واحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التعريف والتنكير. وَيَتَّبِعُ مَرْفُوعَهُ الَّذِي بَعْدَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ اثْنَيْنِ، وَهُمَا: التذكير والتأنيث، ولا يتبع شيئاً في الإفراد والتثنية والجمع، بل يكون مفرداً دائماً وأبداً، والله أعلم.



المَعْرِفَةُ وَأَقْسَامُهَا

قَالَ: وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ: الْأَسْمُ الْمُضْمَرُّ، نَحْوُ: (أَنَا، وَأَنْتَ)، وَالْأَسْمُ الْعَلَمُ، نَحْوُ: (زَيْدٌ، وَمَكَّةُ)، وَالْأَسْمُ الْمُبْهَمُ^(١)، نَحْوُ: (هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ)، وَالْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ^(٢)، نَحْوُ: (الرَّجُلُ، وَالْغُلَامُ)، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ^(٣).

(١) وينقسم إلى قسمين: أسماء إشارة، وأسماء موصولة.

(٢) ويقال: المَعْرِفُ بِ(أَل). ويقال: المَحَلِّي بِ(أَل). وتعريف المعرفة عدُّها، وما عداها فنكرة.

(٣) ذكر المصنف في هذا الباب المعرفة والنكرة؛ ليبين أن المنعوت إذا كان معرفة فإنه لا يُنعت إلا بمعرفة، وإذا كان نكرة فإنه لا يُنعت إلا بنكرة. ثم إنَّ الْمُصَنَّفَ ذكر أن المعرفة خمسة أشياء، وذكر منها الاسم المبهم، ومثَّلَ له بأسماء الإشارة، وبين الشارح أن الاسم المبهم يدخل تحته اسم الإشارة والاسم الموصول، فهذه ستة إذن، وقيل: سبعة بزيادة المنادى، والمراد به هنا: النكرة المقصودة، وقد نَظَّمَ هَذِهِ السَّبْعَةَ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ:

إِنَّ الْمَعَارِفَ سَبْعَةً فِيهَا كَمُلُ أَنَا صَالِحٌ ذَا مَا الْفَتَى ابْنِي يَا رَجُلُ

[ضلي].

وقال ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ فِي كتابه "الكافية":

فَمُضْمَرٌ أَعْرَفُهَا ثُمَّ الْعَلَمُ وَاسْمٌ إِشَارَةٌ وَمَوْصُولٌ مُتَمِّمٌ
وَذُو أَدَاةٍ، أَوْ مُنَادٍ عَيْنًا أَوْ ذُو إِضَافَةٍ بِهَا تَبَيَّنَا

وأقول: اعلم أن الاسم ينقسم إلى قسمين: **الأول:** النكرة، وستأتي ^(١). **والثاني:** المعرفة ^(٢)، وهي: اللفظ الذي يدل على معين، وأقسامها خمسة:

القسم الأول: المضمّر أو الضمير: وهو ما دل على متكلّم، نحو: (أنا)، أو مخاطب، نحو: (أنت)، أو غائب، نحو: (هو)، ومن هنا تعلم أن الضمير ثلاثة أنواع:

النوع الأول: ما وُضع للدلالة على المتكلّم: وهو كلمتان، وهما: (أنا): للمتكلّم وحده، و(نحن): للمتكلّم المعظم نفسه، أو معه غيره. **والنوع الثاني: ما وُضع للدلالة على المخاطب:** وهو خمسة ألفاظ، وهي:

١- (أنت): بفتح التاء للمخاطب المذكر المفرد. ٢- و(أنتِ): بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة المفردة. ٣- و(أنتمَا): للمخاطب المُثنى مذكراً كان أو مؤنثاً. ٤- و(أنتم): لجمع الذكور المخاطبين ^(٣). ٥- و(أنتن): لجمع الإناث المخاطبات.

والنوع الثالث: ما وُضع للدلالة على الغائب: وهو خمسة ألفاظ أيضاً، وهي:

(١) قدّم المصنف المعرفة، والشارح النكرة، وهذا بحسب اختلاف الأدباء في أيهما يُقدّم. **فائدة:** اعلم أن هذه الضمائر الأربعة إذا اتصلت بالأفعال أعربت مفعولاً به منصوباً، وإذا اتصلت بالأسماء أعربت في محل جر بالإضافة، وهي: (ياء المتكلم)، و(نا المفعولين)، و(كاف الخطاب)، و(هاء الغيبة).

(٢) وهي: كل اسم وضع ليستعمل في شيء بعينه. (٣) وذهب جماعة ومنهم ابن هشام **رحمه الله** إلى التفصيل، فتقول: (أن) هو الضمير فيها، و(التاء) حرف خطاب، و(الميم) لجمع الذكور، وهذا الخلاف مما لا طائل تحته.

- ١- (هُوَ): للغائب المذكر المفرد. ٢- و(هِيَ): للغائبة المؤنثة المفردة.
 ٣- و(هُمَا): للمثنى الغائب مطلقاً، مذكراً كان أو مؤنثاً^(١). ٤- و(هُم):
 لجمع الذكور الغائبين. ٥- و(هُنَّ): لجمع الإناث الغائبات.

وتقدم هذا البيان في بحث (الفاعل)، وفي بحث (المبتدأ والخبر).

❧ القسم الثاني من المعرفة: العلم: وهو ما يدل على معيّن بدون
 احتياج إلى قرينة تكلم أو خطاب أو غيرهما، وهو نوعان: مذكر، نحو:
 (محمّد)، و(زيد)، ومؤنث، نحو: (فاطمة)، و(زينب)، و(مكة).

❧ القسم الثالث: الاسم المبهّم: وهو نوعان: اسم الإشارة، والاسم
 الموصول.

❧ أمّا اسم الإشارة: فهو: ما وُضع ليدلّ على معيّن بواسطة إشارة
 حسية أو معنوية، وله ألفاظ معيّنة، وهي:

- ١- (هَذَا): للمذكر المفرد. ٢- و(هَذِهِ): للمفردة المؤنثة. ٣-
 و(هَذَانِ): أو: (هَٰذَيْنِ): للمثنى المذكر^(٢). ٤- و(هَاتَانِ): أو: (هَاتَيْنِ):
 للمثنى المؤنث. ٥- و(هُؤُلَاءِ): للجمع مطلقاً.

(١) الضمير هو (الهاء)، و(الميم) للعماد، و(الألف) للتثنية.

(٢) اختلف النحاة هل هي مبنية أم معربة؟ ورجح شيخ الإسلام أنّها مبنية، وذهب شيخنا أبو
 بلال إلى أنها معربة، وإليه أميل. انظر تعليقه على "شرح قطر الندى" (١/٢٧٨-٢٨٥).

وَأَمَّا الاسمُ المَوْصُولُ^(١): فهو: ما يدلُّ على معيَّن بواسطة جملة أو شبهها^(٢) تُذكر بعده البتة، وتسمى صلة، وتكون مشتملة على ضمير يطابق الموصول ويسمى عائداً^(٣)، وله ألفاظٌ مُعيَّنة أيضاً، وهي:

- ١ - (الَّذِي): للمفرد المذكر. ٢ - (الَّتِي): للمفردة المؤنثة. ٣ - (الَّذَانِ): أو: (الَّذَيْنِ): للمثنى المذكر. ٤ - (الَّتَانِ): أو: (الَّتَيْنِ): للمثنى المؤنث. ٥ - (الَّذِينَ): لجمع الذكور. ٦ - (اللَّائِي) أو (اللَّاتِي) لجمع الإناث.

وَالْقِسْمُ الرَّابِعُ: الْمُحَلَّى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ: وهو: كل اسم اقترنت به (أل) فأفادته التعريف^(٤)، نحو: (الرَّجُل)، و(الكِتَاب)، و(الغلام)، و(الجارية).

وَالْقِسْمُ الْخَامِسُ: الاسمُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ فَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ: نحو: (غُلَامُكَ)، و(غُلَامُ مُحَمَّدٍ)، و(غُلَامُ هَذَا الرَّجُلِ)^(٥)، و(غُلَامُ الَّذِي زَارَنَا أَمْسَ)، و(غُلَامُ الْأُسْتَاذِ).

(١) سُمِّي مَوْصُولاً؛ لأنه يتوصَّل بغيره.

(٢) كالظرف، والجار والمجرور، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ﴾ [النحل: ٩٦].

وإِعْرَابُهَا: (ما): موصولة، (عند): ظرف مكان منصوب، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه، و(الميم): للجمع، والظرف وما أُضيف إليه شبه جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٣) نحو: (جاء الذي ضرب) أي: هو، و(جاء الذي ضرب غلامه).

(٤) فائدة: هناك أسماء زيدت فيها (الألف، واللام)، لكنها ليست من المعارف، وإنما هي زيادة من أصلها، ك(الحسن، والحسين، واليزيد).

(٥) فائدة أخرى: الاسم المعروف بـ(أل) بعد اسم الإشارة إذا كان مشتقاً يعرب نعتاً، نحو: (جاء هذا الفاضل)، وإذا كان جامداً يعرب بدلاً أو عطف بيان، نحو: (جاء هذا الرجل)، فـ(الرجل) هنا بدل.

⇒ وَأَعْرَفُ هَذِهِ الْمَعَارِفِ بَعْدَ لَفْظِ الْجَلَالَةِ: الضَّمِيرُ، ثُمَّ الْعَلَمُ، ثُمَّ اسْمُ الإِشَارَةِ، ثُمَّ الْاسْمُ الْمَوْصُولُ، ثُمَّ الْمَحَلَّى بِـ(أَلْ)، ثُمَّ الْمُضَافُ إِلَيْهَا. وَالْمُضَافُ فِي رَتَبَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ^(١)، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ؛ فَإِنَّهُ فِي رَتَبَةِ الْعَلَمِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



النَّكْرَةُ

قَالَ: وَالنَّكْرَةُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ. وَتَقْرِيْبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: (الرَّجُلُ)، وَ(الْفَرَسُ)^(٢).

وَأَقُولُ: النَّكْرَةُ: هِيَ كُلُّ اسْمٍ وُضِعَ لَا لِيَخُصَّ وَاحِدًا بَعِيْنَهُ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِ جِنْسِهِ، بَلْ لِيَصْلَحَ إِطْلَاقُهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ، نَحْوُ: (رَجُلٌ)، وَ(امْرَأَةٌ)؛ فَإِنَّ الْأَوَّلَ يَصَحُّ إِطْلَاقُهُ عَلَى كُلِّ ذَكَرٍ بَالِغٍ مِنْ بَنِي آدَمَ، وَالثَّانِي يَصَحُّ إِطْلَاقُهُ عَلَى كُلِّ أُنْثَى بَالِغَةٍ مِنْ بَنِي آدَمَ.

❧ وَعَلَامَةُ النَّكْرَةِ: أَنْ تَصْلُحَ لِأَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا (أَلْ) وَتَوْثُرَ فِيهَا التَّعْرِيفُ، نَحْوُ: (رَجُلٌ)؛ فَإِنَّهُ يَصَحُّ دُخُولُ (أَلْ) عَلَيْهِ، وَتَوْثُرُ فِيهِ التَّعْرِيفُ؛ فَتَقُولُ: (الرَّجُلُ)، وَكَذَلِكَ (غُلَامٌ)، وَ(جَارِيَةٌ)، وَ(صَبِيٌّ)، وَ(فَتَاةٌ)، وَ(مُعَلِّمٌ)؛ فَإِنَّكَ تَقُولُ: (الْغُلَامُ)، وَ(الْجَارِيَةُ)، وَ(الصَّبِيُّ)، وَ(الْفَتَاةُ)، وَ(الْمُعَلِّمُ).



(١) أَي: مِنْ حَيْثُ الدَّرَجَةُ لَا مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ.

(٢) وَلَوْ قَالَ: نَحْوُ: (رَجُلٌ)، وَ(فَرَسٌ)، مِنْ غَيْرِ (أَلْ) كَانَ أَصَوْبَ.

ط تَمْرِيَّاتٌ:

◀ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ، بَحِثْ يَكُونُ مَرْفُوعًا فِي وَاحِدَةٍ، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَخْفُوضًا فِي الثَّالِثَةِ، وَانْعَتْ ذَلِكَ الْاسْمَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ نَبْعَتٍ حَقِيقِيٍّ مُنَاسِبٍ:

الرَّجُلَانِ، مُحَمَّدٌ، الْعُصْفُورُ، الْأُسْتَاذُ، فَتَاةٌ، زَهْرَةٌ، الْمُسْلِمُونَ، أَبُوكَ.

◀ ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمَكْنَةِ الْخَالِيَةِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

أ- الطالبُ ... يُحِبُّهُ أَسْتَاذُهُ. ح- لَقِيتُ رَجُلًا ... فَتَصَدَّقْتَ عَلَيْهِ. ب- الفتاة ... تُرْضِي وَالِدَيْهَا. ط- سَكَنْتُ فِي بَيْتٍ ... ج- النَّيْلُ ... يُخَصِّبُ الْأَرْضَ. ي- مَا أَحْسَنَ الْغُرْفِ ... د- أَنَا أَحَبُّ الْكُتُبِ ... ك- عِنْدَ أَخِي عَصَا ... ه- وَطَنِي مَصْرٌ ... ل- أَهْدَيْتُ إِلَى أَخِي كِتَابًا ... و- الطَّلَابُ ... يَخْدُمُونَ بِلَادَهُمْ. م- الثِّيَابُ ... لَبُوسُ الصَّيْفِ. ز- الْحَدَائِقُ ... لِلتَّنَزُّهِ.

◀ ضَعْ مَنَعُوتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

أ- ... الْمُجْتَهِدُ يَحِبُّهُ أَسْتَاذُهُ. ز- رَأَيْتُ ... بَائِسَةً فَتَصَدَّقْتَ عَلَيْهَا. ب- ... الْعَالَمُونَ يَخْدُمُونَ أُمَّتَهُمْ. ح- ... الْقَارِسُ لَا يَحْتَمِلُهُ الْجِسْمُ. ج- أَنَا أَحَبُّ ... النَّافِعَةِ. ط- ... الْمُجْتَهِدُونَ خَدَمُوا الشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ. د- ... الْأَمِينُ يَنْجَحُ نَجَاحًا بَاهِرًا. ي- أَفَدْتُ مِنْ آثَارِ ... الْمُتَقَدِّمِينَ. ه- ... الشَّدِيدَةُ تَقْتُلُ الْأَشْجَارَ. ك- ... الْعَزِيزَةُ وَطَنِي. و- قَطَفْتُ ... نَاضِرَةً.

◀ أَوْجِدْ مَنَعُوتًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ نَعْتٍ مِنَ النُّعُوتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اسْتَغْمِلِ النُّعْتَ وَالْمَنَعُوتَ جَمِيعًا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، وَاضْبِطْ آخِرَهُمَا بِالشَّكْلِ:

الضَّخَم، المؤدَّبَات، الشَّاهِقَة، العَذْبَة، النَّاضِرَة، العُقْلَاء، البَعِيدَة،
الكَرِيم، الْأَمِين، العَاقِلَات، المَهْدِيَّينَ، شَاسِع، وَاسِعَة.

﴿تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ﴾:

أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ: (الْكَتَابُ جَلِيسٌ مَمْتَعٌ). (الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّهُ
أُسْتَاذُهُ). (الْفَتَيَاتُ الْمَهْدَبَاتُ يَخْدُمْنَ بِلَادَهُنَّ). (شَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ).

﴿الْجَوَابُ﴾:

١ - (الْكَتَابُ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ، (جَلِيسٌ): خَبَرٌ الْمَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِالْمَبْتَدَأِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ، (مَمْتَعٌ): نَعْتُ لـ (جَلِيسٍ)، وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

٢ - (الطَّالِبُ): مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي
آخِرِهِ، (الْمُجْتَهِدُ): نَعْتُ لِلطَّالِبِ، وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ، (يُحِبُّ): فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ؛ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ
وَالْجَازِمِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ، وَ(الْهَاءُ): ضَمِيرُ الْغَائِبِ
مَفْعُولٌ بِهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، (أُسْتَاذٌ): فَاعِلٌ (يُحِبُّ) مَرْفُوعٌ،
وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ، وَأُسْتَاذٌ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): ضَمِيرُ
الْغَائِبِ مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ خَفْضٍ. وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفَعْلِ
وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ (الطَّالِبُ)، وَالرَّابِطُ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ
وَجُمْلَةِ الْخَبَرِ هُوَ الضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ فِي (يُحِبُّهُ).

٣- (الفتيات): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (المُهدَّبات): نعت للفتيات، ونعت المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (يخدم): فعل مضارع مبني على السكون؛ لاتصاله بـ(نون النسوة)، و(نون النسوة) فاعل مبني على الفتح في محل رفع، (بلاد): مفعول به لـ(يخدم) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(بلاد) مضاف، و(هَنَّ): ضمير جماعة الإناث الغائبات مضاف إليه، مبني على الفتح في محل خفض. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو الفتيات، والرابط بين المبتدأ وجملة الخبر هو (نون النسوة) في (يخدم).

٤- (شرب): فعل ماضٍ، و(التاء) ضمير المتكلم: فاعل مبني على الضم في محل رفع، (مِن): حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و(الماء): مجرور بـ(من)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ(شرب)، و(العذب): نعت للماء، ونعت المجرور مجرورٌ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

﴿أَسْئَلْتُ عَلَى مَا نَقَدَ:﴾

١- ما هو النعت؟ إلى كم قسم ينقسم النعت^(١)؟ ٢- ما هو النعت الحقيقي؟ ما هو النعت السببي^(٢)؟ ٣- ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت

(١) النعت في اللغة: هو الوصف، وفي الاصطلاح: هو التابع المشتق، أو المؤول بالمشتق، الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات، وينقسم إلى قسمين: ١- حقيقي. ٢- سببي.

(٢) النعت الحقيقي: هو ما رفع ضميرًا مستترًا يعود إلى المنعوت. والنعت السببي: هو ما رفع اسمًا ظاهرًا متصلًا بضمير يعود إلى المنعوت.

- الحقيقي منعوتَه ^(١)؟ ٤- ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت السببي منعوتَه ^(٢)؟
- ٥- ما الذي يتبعه النعت السببي في التذكير والتأنيث ^(٣)؟ ٦- ما هي المعرفة؟
- ما هو الضمير؟ ما هو العلم؟ ما هو اسم الإشارة؟ ما هو الاسم الموصول ^(٤)؟
- ٧- مثل لكلٍّ من (الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول) بثلاثة أمثلة في جُمَلٍ مفيدة ^(٥).



- (١) يتبع النعت الحقيقي منعوته في أربعة من عشرة، واحد من الأفراد والتثنية والجمع، وواحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التذكير والتأنيث، وواحد من التعريف والتنكير.
- (٢) يتبع النعت السببي منعوته في اثنين من خمسة، واحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التعريف والتنكير.
- (٣) يتبعه مرفوعه الذي بعده.
- (٤) **المعرفة:** هي اللفظ الدال على معيّن، ك(زيد). **الضمير:** هو ما لا يدل على المراد منه، إلا بقرينة تكلم، أو خطاب، أو غيبة. **والعلم:** ما دل على معيّن بدون احتياج إلى قرينة، ك(زيد، ومكة). **واسم الإشارة:** ما وضع ليدل على معيّن بواسطة إشارة حسية ك(هذا)، أو معنوية، ك(هذه فكرتي). **والاسم الموصول:** ما دل على معيّن بواسطة جملة أو شبهها، ك(الذين، واللاتي).
- (٥) (أنا قائمٌ)، و(أنت قائمٌ)، و(هُما قائمانِ). و(محمّد قائمٌ)، و(عَدَنُ أُمِّ الدُّنْيَا)، و(مَكَّةُ قَبْلَتُنَا). و(هَذَا مُحَمَّدٌ)، و(هَذِهِ هِنْدٌ)، و(هَذَانِ غَلامَاكَ). و(قَامَ الَّذِي ضَرَبَكَ)، و(تَرَوُّجُ الَّتِي خَطَبَتْهَا)، و(زارَنَا الَّذينَ زَارُواكَ).

البَابُ الحَادِي عَشَرَ: حُرُوفُ الْعَطْفِ

قَالَ: بَابُ الْعَطْفِ: وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: (الواو)، و(الفاء)، و(ثُمَّ)، و(أَوْ)، و(أَمْ)، و(إِمَّا^(١))، و(بل)، و(لا)، و(لكن)، و(حتى) فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ.

وَأَقُولُ: لِلْعَطْفِ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا: لُعُوي، وَالْآخَرُ: اصطلاحِي. أَمَّا مَعْنَاهُ لُغَةً: فَهُوَ الْمِيلُ، تَقُولُ: (عَطَفَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ)، تَرِيدُ أَنَّهُ مَالَ إِلَيْهِ وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ^(٢). وَأَمَّا الْعَطْفُ فِي الْإِصْطِلَاحِ: فَهُوَ قِسْمَانِ: الْأَوَّلُ: عَطْفُ الْبَيَانِ. وَالثَّانِي: عَطْفُ النَّسَقِ.

وَأَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ: فَهُوَ التَّابِعُ الْجَامِدُ^(٣) الْمَوْضُحُ لِمَتَّبِعِهِ فِي الْمَعَارِفِ، الْمَخْصَصُ لَهُ فِي النِّكَرَاتِ^(٤).

♦ فَمِثَالُ عَطْفِ الْبَيَانِ فِي الْمَعَارِفِ: (جَاءَنِي مُحَمَّدٌ أَبُوكَ^(٥)) ذ(أَبُوكَ): عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى (مُحَمَّدٍ)، وَكِلَاهُمَا مَعْرِفَةٌ، وَالثَّانِي فِي الْمِثَالِ مَوْضُحٌ لِلأَوَّلِ.

(١) كَوْنِ (إِمَّا) مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ حُرُوفَ الْعَطْفِ تِسْعَةٌ، وَهَذَا الْخِلَافُ لَا طَائِلَ تَحْتَهُ.

(٢) وَيَأْتِي بِمَعْنَى: الرَّجُوعُ إِلَى الشَّيْءِ بَعْدَ الْإِنْصِرَافِ عَنْهُ.

(٣) أَي: غَيْرُ مُشْتَقٍّ.

(٤) أَي: مِنْهَا مَا يَأْتِي بَعْدَ الْمَعَارِفِ، وَمِنْهَا مَا يَأْتِي بَعْدَ النِّكَرَاتِ.

(٥) (جَاءَ): فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَ(النُّونُ): لِلْوَقَايَةِ، وَ(الْيَاءُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ، (أَبُوكَ): عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى (مُحَمَّدٍ) مَرْفُوعٍ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْكَافُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْمُضَافِ.

♦ وَمَثَالُهُ فِي النِّكَرَاتِ: قوله تعالى: ﴿مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾^(١) [إبراهيم: ١٦]،
 ف(صَدِيد): عطف بيان^(٢) على (الماء)، وكلاهما نكرة، والثاني في المثال
 مخصص للأول.

وَأَمَّا عَطْفُ النَّسَقِ: فهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد
 الحروف العشرة، وهذه الحُرُوفُ هِيَ:

١ - (الْوَاوُ^(٣)): وهي لمطلق الجمع، فيُعطف بها المتقارنان، نحو: (جَاءَ
 مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ^(٤)) إذا كان مجيئهما معاً، ويُعطف بها السَّابِقُ على المتأخِّرِ،
 نحو: (جَاءَ عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ)، إذا كان مجيء (محمودٍ) سابقاً على مجيء
 (عليٍّ)، ويُعطف بها المتأخِّرُ على السابق، نحو: (جَاءَ عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ)، إذا كان
 مجيء (مُحَمَّد) متأخراً عن مجيء (عليٍّ).

٢ - (الفَاءُ): وهي لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ. وَمَعْنَى التَّرْتِيبِ: أَنَّ الثاني بعد
 الأوَّل. وَمَعْنَى التَّعْقِيبِ: أَنَّهُ عَقِيبُهُ بِلَا مُهْلَةٍ، نحو: (قَدِمَ الْفُرْسَانُ فَالْمُشَاةُ^(٥))،
 إذا كان مجيء الفُرسان سابقاً ولم يكن بين قدوم الفريقين مُهْلَةٌ^(٦).

(١) (من): حرف جر، (ماء): اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة، (صديد): عطف بيان
 على الماء - وهو مخصص للنكرة - مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢) وقيل: نعت، وقيل: بدل.

فائدة: كل ما صحَّ أن يعرب عطف بيان صحَّ أن يعرب (بدل كل من كل).

(٣) ويقال لها (واو التعجب)، وذلك إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، كقوله تعالى:
 ﴿أَوَكَلَّمَا عَهْدُوا عَهْدًا﴾ [البقرة: ١٠٠] الآية.

(٤) (جاء): فعل ماض مبني على الفتح، (محمد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الواو):
 حرف عطف، (علي): معطوف على (محمد) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٥) (قديم): فعل ماض مبني على الفتح، (الفرسان): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الفاء):
 حرف عطف، (المُشاة): معطوف على (الفرسان)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

(٦) وهذا على حسب العُرف. ومن هذا الباب: (تَزَوَّجَ زَيْدٌ فَوُلِدَ لَهُ).

٣- (ثُمَّ): وهي للتَّرتيب مع التَّراخي. ومعنى التَّرتيب: قد سَبَق. ومعنى التَّراخي: أن بين الأوَّل والثَّاني مُهْلَةً، نحو: (أَرْسَلَ اللهُ مُوسَى ثُمَّ عِيسَى ثُمَّ مُحَمَّدًا عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) (١).

٤- (أَوْ): وهو للتَّخْيِير أو الإِبَاحَة. والفرقُ بينهما أنَّ التَّخْيِيرَ: لا يجوز معه الجمع، والإِبَاحَة: يجوز معها الجمع. فمثالُ التَّخْيِير: (تَزَوَّجَ هِنْدًا أَوْ أَخْتَهَا) (٢)، ومثالُ الإِبَاحَة: (ادْرُسِ الفِقهَ أَوْ النُّحُو)؛ فإنَّ لَدَيْكَ مِنَ الشَّرْعِ دَلِيلًا على أَنَّهُ لا يجوز الجمع بين هند وأختها بالزواج، ولا تشكُّ في أَنَّهُ يجوز الجمع بين الفقه والنحو بالدراسة.

٥- (أَمْ): وهي لِطَلَبِ التَّعْيِين بعد هَمْزَة الاسْتِفْهَام، نحو: (أَدْرَسْتَ الفِقهَ أَمْ النُّحُو؟).

(١) (أَرْسَلَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (لفظ الجلالة): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (موسى): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، (ثم): حرف عطف، (عيسى): معطوف على (موسى) والمعطوف على المنصوب منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، (ثم): حرف عطف، (محمدًا): معطوف على (عيسى)، والمعطوف على المنصوب منصوب مثله، (على): حرف جر، (الهاء): ضمير متصل مبني على الكسر، و(الميم): علامة الجمع، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم تقديره: (كائن)، (الصَّلَاة): مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الواو): حرف عطف، (السَّلَام): معطوف على (الصَّلَاة)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله، وجملة المبتدأ والخبر إنشائية دعائية لا محل لها من الإعراب.

(٢) (تَزَوَّجَ): فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت)، (هِنْدًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (أَوْ): حرف عطف، (أَخْتَهَا): معطوف على (هند)، والمعطوف على المنصوب منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالمضاف.

٦- (إِمَّا): بشرط أن تُسَبِّقَ بِمِثْلِهَا، وهي مثل (أو) في المعنيين، نحو قوله تعالى: ﴿فَشَدُّوا أَلْوَتَاكَ فِيمَا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾^(١) [محمَّد: ٤]، ونحو: (تزوَّجَ إِمَّا هُنْدًا وَإِمَّا أُخْتَهَا).

٧- (بَلْ): وهي لِلإِضْرَابِ، ومعناها: جَعَلَ ما قبلها في حكم المسكوت عنه^(٢)، نحو: (جَاءَ مُحَمَّدٌ بَلْ بَكْرٌ)^(٣).

❧ وَيُشْتَرَطُ لِلْعَطْفِ بِهَا شَرَطَانِ: الْأَوَّلُ: أن يكون المعطوف بها مفردًا لا جملة^(٤). والثَّانِي: ألا يسبقها استفهام^(٥).

(١) عدُّ (إِمَّا) بين حروف العطف مبنيٌّ على قولٍ غير معتدٍّ به عندَ المُحَقِّقِينَ، والصواب أنَّ العاطفَ هو الواو التي قبلها، وهي لمجرَّد الدَّلالة على التفصيل. [الشارح].
(٢) وهناك أمور تتعلق بـ(بل)، منها: ١- أنها تأتي بمعنى الإبطال، وذلك إذا كان ما بعدها جملة، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٦]، وقوله: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ﴾ [المؤمنون: ٧٠]. ٢- أنها تفيد الانتقال من غرض إلى آخر، كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى * وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى * بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [الأعلى: ١٤-١٦]، وقوله: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ * بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرٍ مِنْ هَذَا﴾ [المؤمنون: ٦٢-٦٣]، وهي في ذلك كلُّه حرف ابتداء، لا عاطفة على الصحيح. ٣- أنها تأتي لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها، وذلك إذا تقدمها نفي أو نهي، نحو: (ما قام زيد بل عمرو)، و(لا يقيم زيد بل عمرو). ٤- أنها تأتي لتوكيد الإضراب بعد الإيجاب، بشرط أن تسبق بـ(لا)، كقول الشاعر:

وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوْ لَمْ يَقْضِ لِلشَّمْسِ كِسْفَةٌ أَوْ أَفْوَلُ

(٣) في جميع النسخ: زيادة (ما)، ولعلَّه سبق قلم.

(جاء): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (محمد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (بل): حرف عطف وإضراب، (بكر): معطوف على (محمد)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

(٤) مثال الجملة قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ [الأنبياء: ٢٦]، فـ(بل) -هنا- ليست عاطفة، وإنما ابتدائية؛ لأن ما بعدها جملة.

(٥) أي: فلا يُقَالُ: (أَجَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو).

٨- (لا): وهي تنفي عما بعدها نفس الحكم الذي ثبت لما قبلها، نحو: (جاء بكرٌ لا خالدٌ^(١)).

٩- (لكن): وهي تدل على تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضده لما بعدها^(٢)، نحو: (لا أحبُّ الكسالى لكنَّ المُجتهدين^(٣))، ويُشترط للعطف بها ثلاثة شروط:

❧ أن يسبقها نفي أو نهي.

❧ وأن يكون المعطوف بها مفردًا.

❧ وألا تسبقها الواو.

١٠- (حتى): وهي للتدرج والغاية. والتدرج: هو الدلالة على انقضاء الحكم شيئًا فشيئًا، نحو: (يموتُ الناسُ حتى الأنبياءُ^(٤)).

❧ وتأتي (حتى) ابتدائية غير عاطفة إذا كان ما بعدها جملة، نحو: (جاء أصحابنا حتى خالدٌ حاضرٌ).

(١) (جاء): فعل ماض مبني على الفتح، (بكر): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (لا): حرف نفي وعطف، (خالد): معطوف على (محمد)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله. (٢) وتستعمل للاستدراك، نحو: (زيدٌ شجاعٌ لكنَّهُ بخيلٌ).

(٣) (لا): حرف نفي، (أحب): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنا)، (الكسالى): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، (لكن): حرف عطف واستدراك، (المجتهدين): معطوف على (الكسالى)، والمعطوف على المنصوب منصوب مثله، وعلامة نصبه الياء، و(النون): عوض عن التنوين.

(٤) (يموت): فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (الناس): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (حتى): حرف عطف وغاية، (الأنبياء): معطوف على (الناس)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة.

❧ وتأتي جارةً، نحو قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾^(١) [القدر: ه]؛ ولهذا قال المؤلف: وَ(حَتَّىٰ) في بعض المواضع^(٢).



حُكْمُ حُرُوفِ الْعَطْفِ

قَالَ: فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ، تَقُولُ: (قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو)، وَ(رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا)، وَ(مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو)، وَ(زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ)^(٣).

وَأَقُولُ: هَذِهِ الْأَحْرَفُ الْعَشْرَةُ تَجْعَلُ مَا بَعْدَهَا تَابِعًا لِمَا قَبْلَهَا فِي حُكْمِهِ الْإِعْرَابِيِّ.

❧ فَإِنْ كَانَ الْمَتَّبِعُ مَرْفُوعًا: كَانَ التَّابِعُ مَرْفُوعًا، نَحْوُ: (قَابَلَنِي مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ)، ف(خَالِدٌ) معطوف على (محمد)، والمعطوف على المرفوع مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(١) (حتى): حرف جر، (مطلع): اسم مجرور بـ(حتى) وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، (الفجر): مضاف إليه مجرور بالمضاف، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(تنزل)، وقيل بـ(سلام).

(٢) (وخاصل ما سبق): أن العطف عطفان: ١- عطف بيان: وهو نوعان: موضحٌ لمتبوعه في المعارف كـ(جاءني زيدٌ أخوك)، ومخصص له في النكرات، نحو قوله تعالى: ﴿مِّن مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾. ٢- عطف نسق: وهو كل ما يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة التي مرَّت معك.

(٣) لَوْ قَالَ: (زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَيَقْعُدْ) كان أولى؛ إذ العطف هنا عطف فعلٍ على فعل، لا جملة على جملة.

﴿ وَإِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَنْصُوبًا ﴾: كان التَّابِعُ منصوبًا، نحو: (قَابَلْتُ مُحَمَّدًا وَخَالِدًا)، فـ(خَالِدًا): معطوف على (محمد)، والمعطوفُ على المنصوب منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

﴿ وَإِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَخْفُوضًا ﴾: كان التَّابِعُ مخفوضًا مثله، نحو: (مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ وَخَالِدٍ)، فـ(خَالِدٍ): معطوف على (محمد)، والمعطوفُ على المخفوض مخفوضٌ، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة.

﴿ وَإِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَجْزُومًا ﴾: كان التَّابِعُ مجزومًا أيضًا، نحو: (لَمْ يَحْضُرْ خَالِدٌ أَوْ يُرْسِلْ رَسُولًا^(١))، فـ(يُرْسِلْ): معطوف على (يَحْضُرْ)، والمعطوف على المجزوم مجزومٌ، وعلامة جزمه السكون.



﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾:

﴿ ضَعُ معطوفًا مناسبًا بعد حروف العطف المذكورة في الأمثلة الآتية:

أ- ما اشتريت كتابًا بل... ه- سافرتُ يومَ الخميس و... ب- ما أكلتُ تفاحًا لكن... و- خرجَ مَنْ بالمعهد حتى... ج- بنى أخي بيتًا و... ز- صاحبُ الخيارِ لا... د- حضر الطلاب ف... ح- ما زرتُ أخي لكن....

(١) (لم): حرف نفى وجزم وقلب، (يحضر): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، (خالد): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (أو): حرف عطف، (يرسل): فعل مضارع معطوف على (يحضر)، وفاعل (يرسل) ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو)، (رَسُولًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

◀ ضَعْ معطوفاً عليه مناسباً في الأماكن الخالية من الأمثلة الآتية:

أ- كُلُّ مَنْ الفاكهة... لا الفَجَّ. ه- نَظَمَ... وأدواتك. ب- بقي عندنا أبوك... أو بعض يوم. و- رحلتُ إلى... فالإسكندرية. ج- ما قرأت الكتاب... بل بعضه. ز- يعجبني... لا قوله. د- ما رأيت... بل وكيله. ح- أيهما تفضّل... أم الشتاء.

◀ اجعل كُلَّ كلمةٍ من الكلمات الآتية في جملتين، بحيث تكون في إحداهما معطوفاً، وفي الثانية معطوفاً عليه.

العلماء. العنب. القصر. القاهرة. يسافر. يأكل. المجتهدون. الأتقياء. أحمد. عمر. أبو بكر. اقرأ. كتب.

🔗 تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ:

أعرب الجُمْلَ الآتية: (مَا رَأَيْتُ مُحَمَّداً لَكِنْ وَكِيلَهُ)، (زَارَنَا أَخُوكَ وَصَدِيقُهُ)، (أَخِي يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ كَثِيراً).

🔗 أَجْوَابُ:

١- (ما): حرف نفي مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب، (رأى) من (رأيت): فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحٍ مقدرٍ على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون، و(الناء): ضمير المتكلم فاعل، مبنيٌّ على الضم في محل رفع، (محمدًا): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (لكن): حرف عطف، (وكيل): معطوف على محمد، والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(وكيل) مضاف، و(الهاء) ضمير الغائب مضاف إليه، مبنيٌّ على الضم في محل جر.

٢- (زار): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، و(نا): مفعول به مبنيٌّ على السكون في محل نصب، (أخو): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وأخو مضاف، و(الكاف): ضمير المخاطب مضاف إليه مبنيٌّ على الفتح في محل خفض، و(الواو): حرف عطف، و(صديق): معطوف على (أخو)، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(صديق): مضاف، و(الهاء): ضمير الغائب مضاف إليه مبنيٌّ على الضم في محل خفض.

٣- (أخ) من (أخي): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(أخ) مضاف، و(يأء المتكلم): مضاف إليه، مبنيٌّ على السكون في محل خفض، (يأكل): فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: (هو) يعود على (أخي)، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، والرباط بين جملة الخبر والمبتدأ هو الضمير المستتر في (يأكل)، و(الواو): حرف عطف، (يشرب): فعل مضارع معطوف على (يأكل)، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (كثيراً): مفعول به لـ(يأكل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أسئلة:

١- ما هو العطف؟ إلى كم قسم ينقسم العطف^(١)؟ ٢- ما هو عطف البيان؟ مثل لعطف البيان بمثالين^(٢). ٣- ما هو عطف النسق؟ ما معنى

(١) العطف لغةً: هو الميل. واصطلاحاً: ينقسم إلى قسمين: عطف بيان، وعطف نسق.
(٢) عطف البيان: هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات، نحو: (جاءني محمد أبوك) و(رأيتُ رجلاً أخاك).

(الواو)؟ ما معنى (أم)؟ ما معنى (إمّا) ^(١)؟ ٤- ما الذي يشترط للعطف بـ(بل)؟ ما الذي يشترط للعطف بـ(لكن) ^(٢)؟ ٥- فيمَ يشترك المعطوف والمعطوف عليه ^(٣)؟ ٦- أعرب الأمثلة الآتية، وبيّن المعطوف والمعطوف عليه، وأداة العطف:

﴿وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ﴾ ^(٤) [يونس: ٩٠].
 ﴿وَأَتَتْ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ ^(٥) [الإسراء: ٢٦]. ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ^(٦) [الحديد: ١]. ﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ

(١) عطف النسق: هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة. و(الواو): لمطلق الجمع. و(أم): لطلب التعيين. و(إمّا): للتخيير أو الإباحة.

(٢) يشترط للعطف بـ(بل) شرطان: ١- أن يكون المعطوف بها مفردًا لا جملة. ٢- ألا يسبقها استفهام. ويشترط للعطف بـ(لكن) ثلاثة شروط: ١- أن يسبقها نفي أو نهي. ٢- أن يكون المعطوف بها مفردًا. ٣- ألا يسبقها الواو.

(٣) يشترك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم واللفظ، إلا العطف بـ(بل، ولا، ولكن)؛ فإن ما بعدها مخالف لما قبلها حكمًا لا لفظًا، مثال ذلك: (جاء زيد لا عمرؤ)، فيه إثبات الحكم لما قبلها، ونفيه عمّا بعدها.

(٤) (الواو): استئنافية، (جاوزنا): فعل وفاعل، (الباء): حرف جر، وهي هنا للتعدية، أي: جعلناهم مجاوزين البحر، (بني): اسم مجرور بـ(الباء)، وهو مضاف، (إسرائيل): مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـ(جاوزنا)، (البحر): مفعول به منصوب، (فأتبعهم): حرف عطف، وفعل ماضٍ، ومفعوله، (فرعون): فاعل، (وجنوده): حرف عطف، ومعطوف على (فرعون).

(٥) (وأت): الواو: عاطفة، و(أت): فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)، (ذا): مفعول به أول، وهو مضاف، (القربى): مضاف إليه، (حقه): مفعول به ثانٍ، و(الهاء): مضاف إليه، (والمسكين وابن السبيل): عطف على (ذا القربى).

(٦) (سبح): فعل ماضٍ، (لله): جار ومجرور متعلقان بـ(سبح)، (ما): فاعل، (في السماوات): جار ومجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول، و(الأرض): معطوف على (السماوات)، (وهو العزيز الحكيم): الواو: حالية، (هو) مبتدأ، (العزيز الحكيم) خبران، والجملة الاسمية في محل نصب حال.

يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ ﴿١﴾ [آل عمران: ١٩٩]. ﴿وَلَسَوْفَ
يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ * أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى * وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى * وَوَجَدَكَ
عَايِلًا فَأَغْنَى ﴿٢﴾ [الضحى: ٥-٨]. ﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾ * ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ * ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا
سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴿٣﴾ [الحاقة: ٣٠-٣٢].



(١) **الواو**: استئنافية، (إنَّ): حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر، (من أهل الكتاب): جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (إنَّ) مقدَّم، (لَمَنْ): اللام: لام المرحلة، (مَنْ): اسم موصول في محل نصب اسم (إنَّ) مؤخر، وجملة (يؤمن بالله) صلته، (وما): **الواو**: حرف عطف، (ما): اسم موصول معطوف على (الله)، وجملة (أنزل إليكم) صلته، (وما أنزل إليهم): عطف على ما قبله.

(٢) **ولسوف**: **الواو**: عاطفة، وقيل: واو القسم، وهو ضعيف؛ لكونها لا تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد، و**(اللام)**: لام الابتداء، و**(سوف)**: حرف استقبال، (**يُعْطِيكَ**): مضارع ومفعوله، وهو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (أنت)، (**رَبُّكَ**): فاعل، والجملة معطوفة على ما قبلها، (**فترضى**): **الفاء**: حرف عطف، و**(ترضى)**: فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره (أنت)، والجملة معطوفة على ما قبلها، (**ألم**): **الهمزة**: حرف استفهام وتقرير، (**لم**): حرف نفي وجزم وقلب، (**يجدك**): فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، و**الكاف**: مفعول به أول، والفاعل مستتر تقديره (هو)، (**يتيمًا**): مفعول به ثان، (**فآوى**): حرف عطف، وماض، وفاعل مستتر، والجملة معطوفة على ما قبلها، (**ووجدك**): حرف عطف، وماض، ومفعوله الأول، وفاعله المستتر، (**ضالًّا**): مفعول به ثان، والجملة معطوفة على ما قبلها، (**فهدى**): معطوفة على ما قبلها، (**ووجدك عائلاً فأغنى**): جملة فعلية معطوفة على ما قبلها.

(٣) **خذوه**: فعل أمر، وفاعله، ومفعوله، (**فغلووه**): معطوف على (خذوه)، (**ثمَّ**): حرف عطف، (**البحيم**): منصوب بنزع الخافض، (**صلوه**): فعل أمر، وفاعله، ومفعوله، والجملة معطوفة على ما قبلها، (**ثمَّ**): حرف عطف، (**في سلسلة**): جار ومجرور متعلقان بـ(اسلكوه)، (**ذرعها سبعون**): مبتدأ وخبره، (**ذراعًا**): تمييز، والجملة الاسمية صفة لـ(سلسلة)، (**فاسلكوه**): حرف عطف، وفعل أمر، وفاعله، ومفعوله، والجملة معطوفة على ما قبلها.

البَابُ الثَّانِي عَشَرَ: التَّوَكِيدُ وَأَنْوَاعُهُ وَحُكْمُهُ

قَالَ: بَابُ التَّوَكِيدِ^(١): التَّوَكِيدُ: تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ.

وَأَقُولُ: التَّأَكِيدُ - وَيُقَالُ: التَّوَكِيدُ - مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: التَّقْوِيَةُ، تَقُولُ: (أَكَّدْتُ الشَّيْءَ)، وَتَقُولُ: (وَكَّدْتُهُ) أَيْضًا: إِذَا قَوَّيْتَهُ.

▲ أَنْوَاعُهُ:

وهو في اصطلاح النحويين نوعان: الأول: التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ. والثاني: التَّوَكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ.

التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ:

أَمَّا التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ^(٢): فَيَكُونُ بِتَكَرِيرِ اللَّفْظِ وَإِعَادَتِهِ بَعِينَهُ أَوْ بِمَرَادِفِهِ^(٣)، سِوَاءٍ أَكَانَ اسْمًا، نَحْوُ: (جَاءَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ^(٤))، أَمْ كَانَ فِعْلًا، نَحْوُ (جَاءَ جَاءَ مُحَمَّدٌ^(٥))، أَمْ كَانَ حَرْفًا، نَحْوُ: (نَعَمْ نَعَمْ جَاءَ مُحَمَّدٌ^(٦))، أَمْ كَانَ مَرَادِفًا، نَحْوُ: (جَاءَ حَضَرَ أَبُو بَكْرٍ^(٧)).

(١) وَيُقَالُ: (التَّأَكِيدُ، وَالتَّائِيدُ، وَالتَّوَكِيدُ)، ثَلَاثُ لُغَاتٍ، وَأَفْصَحُهَا (التَّوَكِيدُ)، وَبِهِ جَاءَ التَّنْزِيلُ.

(٢) وَهُوَ لِتَقْرِيرِ الْمُؤَكَّدِ فِي نَفْسِ السَّامِعِ، وَتَمَكِينِهِ فِي قَلْبِهِ، وَإِزَالَةِ مَا فِي نَفْسِهِ مِنَ الشُّبْهَةِ فِيهِ.

(٣) أَيْ: بِمَعْنَاهُ.

(٤) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، (مُحَمَّدٌ) - الثَّانِيَةُ - تَوَكِيدٌ لَفْظِي لـ (مُحَمَّدٍ) الْأُولَى، وَتَوَكِيدُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ.

(٥) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، (جَاءَ): - الثَّانِيَةُ - تَوَكِيدٌ لـ (جَاءَ) الْأُولَى، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

(٦) (نَعَمْ): حَرْفٌ جَوَابٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (نَعَمْ): - الثَّانِيَةُ - تَوَكِيدٌ لِلأُولَى، (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ.

(٧) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (حَضَرَ): تَوَكِيدٌ لـ (جَاءَ)، (أَبُو): فَاعِلٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(بَكْرٍ): مُضَافٌ إِلَيْهِ.

التوكيد المعنوي:

وَأَمَّا التَّوَكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ: فهو التَّابِعُ الَّذِي يَرْفَعُ احْتِمَالَ السَّهْوِ أَوْ التَّجَوُّزِ^(١) في المتبوع، فإنك لو قلت: (جَاءَ الْأَمِيرُ) احتمل أنك سَهَوْتَ أَوْ تَوَسَّعْتَ في الكلام، وَأَنَّ غَرَضَكَ مَجِيءُ رَسُولِ الْأَمِيرِ، فإذا قلت: (جَاءَ الْأَمِيرُ نَفْسُهُ^(٢))، أَوْ قلت: (جَاءَ الْأَمِيرُ عَيْنُهُ)، ارتفع الاحتمال وتقرر عند السامع أنك لم تُرد إِلَّا مَجِيءَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ. **وَحُكْمُ هَذَا التَّابِعِ:** أَنَّهُ يُوَافِقُ مَتْبُوعَهُ فِي إِعْرَابِهِ، عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ:

﴿ إِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَرْفُوعًا: كان التَّابِعُ مَرْفُوعًا أَيضًا، نحو: (حَضَرَ خَالِدٌ نَفْسُهُ).

﴿ وَإِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَنْصُوبًا: كان التَّابِعُ مَنْصُوبًا مثله، نحو: (حَفِظْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ).

﴿ وَإِنْ كَانَ الْمَتْبُوعُ مَخْفُوضًا: كان التَّابِعُ مَخْفُوضًا كذلك، نحو: (تَدَبَّرْتُ فِي الْكِتَابِ كُلِّهِ^(٣)).

﴿ وَيَتَّبَعُهُ أَيْضًا فِي: تعريفه^(٤)، كما تَرَى فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ كُلِّهَا.

(١) أي: وقوع اللفظ لغير المراد.

(٢) (جاء): فعل ماضٍ، (الأمير): فاعل، (نفسه): توكيد لـ(الأمير)، وتوكيد المرفوع مرفوع مثله، وهو مضاف، و(الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالمضاف.

(٣) (تدبرت): فعل وفاعل، (في): حرف جر، (الكتاب): اسم مجرور بـ(في)، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، (كل): توكيد لـ(الكتاب)، وتوكيد المجرور مجرور مثله، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

(٤) ألفاظُ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ كُلُّهَا معارف، ومن أجل ذلك لا يجوز أن يُؤكَّدَ بها النِّكَرَاتُ عَلَى الرَّاجِحِ، وَتَرَى الْمُصَنِّفَ لَمْ يَذْكُرِ التَّنْكِيرَ. [الشارح].

أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ

قَالَ: وَيَكُونُ بِالْفَاضِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ: (النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ)،
وتَوَابُعُ (أَجْمَعُ)، وَهِيَ: (أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ)، تَقُولُ: (قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ)،
و(رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ)، و(مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ).

وَأَقُولُ: لِلتَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ أَلْفَاظٌ مَعْيَنَةٌ عَرَفَهَا النَّحَاةُ مِنْ تَتَبُّعِ كَلَامِ
العربِ.

❧ وَمِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ: (النَّفْسُ) وَ(الْعَيْنُ)^(١): وَيَجِبُ أَنْ يُضَافَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ إِلَى ضَمِيرٍ عَائِدٍ عَلَى الْمُؤَكَّدِ -بِفَتْحِ الْكَافِ-.

❧ فَإِنْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ^(٢) مُفْرَدًا: كَانَ الضَّمِيرُ مُفْرَدًا، وَلَفْظُ التَّوَكِيدِ مُفْرَدًا
أَيْضًا، تَقُولُ: (جَاءَ عَلِيٌّ نَفْسُهُ^(٣))، و(حَضَرَ بَكْرٌ عَيْنُهُ).

❧ وَإِنْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ جَمْعًا: كَانَ الضَّمِيرُ ضَمِيرَ الْجَمْعِ، وَلَفْظُ التَّوَكِيدِ
مَجْمُوعًا أَيْضًا، تَقُولُ: (جَاءَ الرِّجَالُ أَنْفُسُهُمْ)، و(حَضَرَ الْكُتَّابُ أَعْيُنُهُمْ^(٤)).

❧ وَإِنْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ مثنًى: فَالْأَفْصَحُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ مثنًى، وَلَفْظُ
التَّوَكِيدِ مَجْمُوعًا، تَقُولُ: (حَضَرَ الرَّجُلَانِ أَنْفُسُهُمَا) و(جَاءَ الْكَاتِبَانِ
أَعْيُنُهُمَا^(٥)).

(١) الْفَائِدَةُ مِنْهُمَا: رَفْعُ احْتِمَالِ السَّهْوِ وَالتَّجَوُّزِ فِي الْمَتَّبِعِ.

(٢) الْمُؤَكَّدُ -بِفَتْحِ الْكَافِ-: هُوَ الْأِسْمُ السَّابِقُ لِلْفِظِ التَّوَكِيدِ.

(٣) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (عَلِيٌّ): فَاعِلٌ، (نَفْسُهُ): تَوَكِيدٌ لـ(عَلِيٍّ)، وَتَوَكِيدُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ،
وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ.

(٤) (حَضَرَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (الْكَتَّابُ): فَاعِلٌ، (أَعْيُنُهُمْ): تَوَكِيدٌ لـ(الْكَتَّابِ)، وَتَوَكِيدُ الْمَرْفُوعِ
مَرْفُوعٌ مِثْلُهُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَ(الْمِيمُ): عَلَامَةُ
لِجَمْعِ الذُّكُورِ.

(٥) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (الْكَاتِبَانِ): فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالْفِعْلِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مثنًى،
(أَعْيُنَ): تَوَكِيدٌ لـ(الْكَاتِبَانِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَ(أَعْيُنَ) مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ):
مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَ(الْمِيمُ): لِلْعِمَادِ، وَ(الْأَلْفُ): دَالٌ عَلَى التَّنْثِيَةِ.

﴿ وَمِنْ أَلْفَاظِ التَّوَكُّيدِ: (كُلُّ^(١))، وَمِثْلُهُ (جَمِيعٌ): وَيُشْتَرَطُ فِيهِمَا إِضَافَةٌ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمُؤَكَّدِ، نَحْوُ: (جَاءَ الْجَيْشُ كُلُّهُ^(٢)) و(حَضَرَ الرَّجَالُ جَمِيعُهُمْ).

﴿ وَمِنْ الْأَلْفَاظِ: (أَجْمَعُ): وَلَا يُؤَكَّدُ بِهَذَا اللَّفْظِ غَالِبًا إِلَّا بَعْدَ لَفْظِ (كُلُّ)، وَمِنْ الْغَالِبِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾^(٣) [الحجر: ٣٠]، وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِذْنُ ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا^(٤)

﴿ وَرُبَّمَا احتِيجَ إِلَى زِيَادَةِ التَّقْوِيَةِ: فَجِيءَ بَعْدَ (أَجْمَعُ) بِالْأَلْفَاظِ أُخْرَى، وَهِيَ: (أَكْتَعُ)، و(أَبْتَعُ)، و(أَبْصَعُ)، وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ لَا يُؤَكَّدُ بِهَا اسْتِقْلَالًا^(٥)، نَحْوُ: (جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ، أَكْتَعُونَ، أَبْتَعُونَ، أَبْصَعُونَ)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) وفروعها، ك(كَلَّا)، و(كَلْتًا)، -بكسر الكاف-.

(٢) (جاء): فعل ماضٍ، (الجيش): فاعل، (كُلُّهُ): توكيد ل(الجيش)، وتوكيد المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

(٣) (الفاء): على حسب ما قبلها، (سجد): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (الملائكة): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (كُلُّ): توكيد ل(الملائكة)، وتوكيد المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه، و(الميم): علامة لجمع الذكور، (أَجْمَعُونَ): توكيد ثانٍ ل(الملائكة)، وتوكيد المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الواو.

(٤) هي قطعة من أبيات قبلها، مطلعها:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا إِذْنُ ظَلَلْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا

(٥) بل يجوز أن يؤكد بها استقلالاً، وقد ذكر الشارح نفسه رَحِمَهُ اللهُ في قوله: (ولا يؤكد ... إلخ)، مع استدلاله ببيت الراجز، لكن جَلَّ من لا يسهو.

وَمَعْنَى: (أَكْتَعُ): تجمع الجلد. و(أَبْتَعُ): طول العنق. و(أَبْصَعُ): زيادة العرق.

﴿تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِعْرَابِ﴾

أَعْرَبَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ: (قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ). (زَارَنَا الْوَزِيرُ نَفْسُهُ).
(سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ عَيْنِهِ). (جَاءَ رِجَالُ الْجَيْشِ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ).

﴿الْجَوَابُ﴾

١- (قرأ): فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغالُ المحلِّ بالسكون العارض؛ لدفع كراهة توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة، و(الناء): ضمير المتكلم فاعل، مبنيٌّ على الضم في محل رفع، و(الكتاب): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(كل): تأكيد للكتاب، وتوكيد المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(كل) مضاف، و(الهاء): ضمير الغائب مضاف إليه، مبنيٌّ على الضم في محل خفض.

٢- (زار): فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، و(نا): مفعول به مبنيٌّ على السكون في محل نصب، و(الوزير): فاعل (زار) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(نفس): توكيد ل(الوزير)، وتوكيد المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(نفس) مضاف، و(الهاء): ضمير الغائب مضاف إليه، مبنيٌّ على الضم في محل خفض.

٣- (سَلَّمْتُ): فعل وفاعل، (على): حرف خفض مبنيٌّ على السكون لا محل له من الإعراب، (أخي): مخفوض بـ(على)، وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، و(أخي) مضاف، و(الكاف): ضمير المخاطب مضاف إليه، مبنيٌّ على الفتح في محل خفض، (عين): توكيد

ل(أخي)، وتوكيد المخفوض مخفوض، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة، و(عين) مضاف، و(الهاء): ضمير الغائب مضاف إليه، مبني على الكسر في محل خفض.

٤- (جاء): فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (رجال): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و(رجال) مضاف، و(الجيش): مضاف إليه مخفوض، وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة، و(كل): توكيد ل(رجال)، وتوكيد المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و(كل) مضاف، و(هم): ضمير جماعة الغائبين مضاف إليه، مبني على السكون في محل خفض، (أجمعون): توكيد ثان مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالم.

أَسْئَلْتُ:

١- ما هو التوكيد؟ إلى كم قسم ينقسم التوكيد^(١)؟ ٢- مثل بثلاثة أمثلة مختلفة للتوكيد اللفظي^(٢). ٣- ما هي الألفاظ التي تستعمل في التوكيد المعنوي^(٣)؟ ٤- ما الذي يشترط للتوكيد ب(النفس)، و(العين)^(٤)؟ ٥- ما الذي يشترط للتوكيد ب(كل)، و(جميع)^(٥)؟ ٦- هل يستعمل (أجمعون) في

(١) التوكيد معناه في اللغة: التقوية. واصطلاحاً: هو التابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. وينقسم إلى قسمين: لفظي، ومعنوي.

(٢) (جاء زيد زيد)، و(جاء جاء زيد)، و(نعم نعم جاء زيد).

(٣) الألفاظ التي تستعمل في التوكيد المعنوي هي: النفس، والعين، وكل، وأجمع، وتوابع أجمع، وهي: (أكتع، وأبتع، وأبضع).

(٤) يشترط أن يضاف كل واحد من هذين إلى ضمير عائد على المؤكّد (بفتح الكاف).

(٥) يشترط فيهما إضافة كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكّد.

التوكيد غير مسبوق بـ(كل) ^(١)؟ ٧- أعرب الأمثلة الآتية: أَيُّ إِنْسَانٍ تُرَضِّي سَجَايَاهُ كُلُّهَا ^(٢)؟ الطُّلَابُ جَمِيعُهُمْ فَائِزُونَ ^(٣). رَأَيْتُ عَلِيًّا نَفْسَهُ ^(٤). زَرْتُ الشَّيْخَيْنِ أَنْفُسَهُمَا ^(٥).



- (١) نعم يُستعمل (أجمعون) في التوكيد غير مسبوق بـ(كل).
- (٢) (أَيُّ): مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، و(إِنْسَانٍ): مضاف إليه، (تُرَضِّي): فعل مضارع مغير الصيغة، (سَجَايَاهُ): نائب فاعل، وهو مضاف، و(الهِاء) مضاف إليه، (كُلُّهَا): توكيد، والجملة من الفعل والنائب عن الفاعل في محل رفع خبر (أَيُّ).
- (٣) (الطُّلَابُ): مبتدأ، (جَمِيعُهُمْ): توكيد معنوي، (فَائِزُونَ): خبر.
- (٤) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (عَلِيًّا): مفعول به، (نَفْسَهُ): توكيد معنوي.
- (٥) (زَرْتُ): فعل وفاعل، (الشَّيْخَيْنِ): مفعول به، (أَنْفُسَهُمَا): توكيد معنوي.

البَابُ الثَّالِثُ عَشَرَ: الْبَدَلُ وَحُكْمُهُ

قَالَ: بَابُ الْبَدَلِ: إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ، تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَأَقُولُ: الْبَدَلُ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: الْعَوَاضُ^(١)، تَقُولُ: (اسْتَبَدَلْتُ كَذَا بِكَذَا)، وَ(أَبَدَلْتُ كَذَا مِنْ كَذَا)، أَيْ: اسْتَعَضَّتْهُ مِنْهُ. وَهُوَ فِي اصطلاح النحويين: التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ^(٢). وَحُكْمُهُ: أَنَّهُ يَتَّبِعُ الْمُبْدَلَ مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ، عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ:

﴿إِنْ كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَرْفُوعًا: كَانَ الْبَدَلُ مَرْفُوعًا، نَحْوُ: (حَضَرَ إِبْرَاهِيمُ أَبُوكَ^(٣))﴾.

﴿وَإِنْ كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَنْصُوبًا: كَانَ الْبَدَلُ مَنْصُوبًا، نَحْوُ: (قَابَلْتُ إِبْرَاهِيمَ أَخَاكَ^(٤))﴾.

(١) الْعَوَاضُ: هُوَ كُلُّ شَيْءٍ قَامَ مَقَامَ غَيْرِهِ.

(٢) أَيْ: بَغَيْرِ تَوَسُّطِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْعَشْرَةِ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ:

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بِدَلَا

(٣) (حَضَرَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (إِبْرَاهِيمُ): فَاعِلٌ، (أَبُوكَ): بَدَلٌ مِنْ (إِبْرَاهِيمَ)، وَبَدَلُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْكَافُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ. وَيُقَالُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْبَدَلِ: (بَدَلُ الْمَوَافِقِ)، وَ(بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ)، وَ(بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ)، وَ(بَدَلُ الْمَطَابِقِ).

(٤) (قَابَلْتُ): فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، (إِبْرَاهِيمُ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، (أَخَا): بَدَلٌ مِنْ (إِبْرَاهِيمَ)، وَبَدَلُ الْمَنْصُوبِ مَنْصُوبٌ مِثْلُهُ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلْفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، أَوِ السَّتَةِ، وَ(أَخَا) مُضَافٌ، وَ(الْكَافُ): ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مُبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْمُضَافِ.

﴿وَإِنْ كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَخْفُوضًا﴾: كان البدلُ مخفوضًا، نحو: (أَعْجَبْتَنِي أَخْلَاقُ مُحَمَّدٍ خَالِكَ^(١)).

﴿وَإِنْ كَانَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ مَجْزُومًا﴾: كان البدل مجزومًا، نحو: (مَنْ يَشْكُرُ رَبَّهُ يَسْجُدْ لَهُ يَفْرُ^(٢)).



أَنْوَاعُ الْبَدَلِ

قَالَ: وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ^(٣)، نَحْوُ قَوْلِكَ: (قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ)،

(١) (أَعْجَبَ): فعل ماضٍ، و(النَّاءُ): تاء التانيث الساكنة، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (أَخْلَاقُ): فاعل، وهو مضاف، (محمد): مضاف إليه، (خال): بدل من (محمد)، وبدل المجرور مجرور مثله، وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه.

(٢) (مَنْ): اسم شرط جازم يجزم فعلين في محل رفع مبتدأ، (يَشْكُرُ): فعل مضارع مجزوم بـ(من)، وعلامة جزمه السكون، وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: (هو)، و(رَبَّهُ): مفعول به منصوب على التعظيم، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه، وجملة فعل الشرط في محل رفع خبر المبتدأ، (يَسْجُدُ): بدل من يشكر، وبدل المجزوم مجزوم مثله، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: (هو)، (له): جار ومجرور متعلقان بـ(يسجد)، (يَفْرُ): جواب الشرط وجزاؤه مجزوم وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره: (هو)، وجملة الشرط في محل رفع خبر المبتدأ (مَنْ).

تَنْبِيْهُ: (البدل) يشبه عطف البيان في الإعراب، وربما حصل إشكال عند الإعراب، فتنبه له!

(٣) وهو قسم من أقسام بدل المباين، وهو: بدل الشيء مما يباينه، بحيث لا يكون مطابقًا له ولا بعضًا منه، ولا يكون المبدل منه مشتملاً عليه، وهو على ثلاثة أنواع: ١- بدل الغلط. ٢- بدل النسيان. ٣- بدل الإضراب.

وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ،
أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ: (الْفَرَسَ)، فَغَلِطْتَ، فَأَبْدَلْتُ (زَيْدًا) مِنْهُ.

وَأَقُولُ: الْبَدَلُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:

❧ **النَّوعُ الْأَوَّلُ: بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ:** وَيُسَمَّى: الْبَدَلُ الْمُطَابِقَ ^(١)،
وضابطُهُ: أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ عَيْنَ الْمَبْدَلِ مِنْهُ، نَحْوُ: (زَارَنِي مُحَمَّدٌ عَمَّكَ ^(٢)).

❧ **النَّوعُ الثَّانِي: بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ^(٣):** وضابطُهُ: أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ
جزءًا من المبدل منه، سواءً أكان أقلَّ من الباقي، أم مساويًا له، أم أكثر منه،
نَحْوُ: (حَفِظْتُ الْقُرْآنَ ثُلُثَهُ ^(٤))، أَوْ (نِصْفَهُ)، أَوْ (ثُلُثِيهِ)، وَيَجِبُ فِي هَذَا النَّوعِ أَنْ
يُضَافَ إِلَى ضَمِيرٍ عَائِدٍ إِلَى الْمَبْدَلِ مِنْهُ ^(٥)، كَمَا رَأَيْتَ.

❧ **النَّوعُ الثَّلَاثُ: بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ ^(٦):** وضابطُهُ: أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْبَدَلِ
وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ ارْتِبَاطٌ بِغَيْرِ الْكُلِّيَّةِ وَالْجُزْئِيَّةِ ^(٧)، وَيَجِبُ فِيهِ إِضَافَةُ الْبَدَلِ إِلَى

(١) لمطابقتها الأول في الذات والمعنى، وهذه التسمية أولى؛ لصحة إطلاقها على الله ﷻ.

(٢) (زارني): فعل ماضٍ ومفعوله، (محمد): فاعل، (عم): بدل من (محمد)، وبدل المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه.

(٣) ويسمى بـ(بدل الجزء من الكل).

(٤) (حفظت): فعل وفاعل، (القرآن): مفعول به، (ثلث): بدل من (القرآن)، وهو بدل بعض من كل، وبدل المنصوب منصوب مثله، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

(٥) وهو (الهاء) كما في (ثلاثيه) ونحوه.

(٦) (الاشتمال): هو بدل الشيء مما يشتمل عليه، غير جزء منه، نَحْوُ: (نَفَعَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عِلْمُهُ).

(٧) وهذا النوع ليس جزءًا من المبدل منه، ولكن المبدل منه مشتمل عليه أو له علاقة به، فقوله في المثال الآتي: (أعجبتني الجارية حديثها)، فـ(الحديث) مشتمل على (الجارية)، إلا أنه ليس جزءًا منها، أما (بدل البعض من الكل)، فالبدل فيه جزء من المبدل منه، فإنك لو قلت: =

ضمير عائد إلى المبدل منه أيضًا، نحو: (أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ حَدِيثُهَا^(١))،
و(نَفَعَنِي الْأُسْتَاذُ حُسْنُ أَخْلَاقِهِ).

❧ النُّوعُ الرَّابِعُ: بَدَلُ الْغَلَطِ^(٢): وهذا النوع على ثلاثة أضرب:

١ - بَدَلُ الْبَدَاءِ^(٣): وضابطه: أن تقصد شيئًا فتقوله، ثم يظهر لك أن غيره أفضل منه فتعدل إليه، وذلك كما لو قلت: (هَذِهِ الْجَارِيَةُ بَدْرٌ)، ثم قلت بعد ذلك: (شَمْسٌ).

٢ - بَدَلُ النِّسْيَانِ^(٤): وضابطه: أن تبني كلامك في الأول على ظنٍّ، ثم تعلم خطأه فتعدل عنه، كما لو رأيت شبحًا من بعيدٍ فظننته إنسانًا، فقلت: (رَأَيْتُ إِنْسَانًا)، ثُمَّ قَرَّبَ مِنْكَ فوجدته (فَرَسًا)، فقلت: (فَرَسًا).

٣ - بَدَلُ الْغَلَطِ: وضابطه: أن تريد كلامًا فيسبق لسانك إلى غيره، وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولًا، نحو: (رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْفَرَسَ^(٥)).



= (حفظت القرآن ثلثه)، فإن (ثلثه) جزء منه، وهذا هو ضابط الفرق بين (بدل البعض من الكل)، و(بدل الاشتمال).

(١) (أَعْجَبَ): فعل ماضٍ، (التاء): للتأنيث، (النون): للوقاية، (الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، (الجارية): فاعل، (حديث): بدل اشتمال من (الجارية)، وبدل المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

(٢) وَيُقَالُ: (بدل المباین).

(٣) وَيُقَالُ: (بدل الإضراب).

(٤) وَلَوْ قَالَ: (بدل الظن) كان أولى، كما دلَّ عليه ما مثل به؛ لأن ضابط النسيان: أن تبني كلامك على خطأ تعتقد صحته، ثم تتذكر أن الحقيقة خلافه، نحو: (ما رأيت محمدًا)، (بل رأيت).

(٥) (رَأَيْتُ): فعل وفاعل، (محمدًا): مفعول به منصوب، (الفرس): بدل غلط من (محمد)، وبدل المنصوب منصوب مثله.

﴿ تَمْرِيَّاتٌ ﴾

◀ مَيِّزْ أَنْوَاعَ الْبَدَلِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(سَرَّتْنِي أَخْلَاقُ خَالِكَ مُحَمَّدٍ). (رَأَيْتُ السَّفِينَةَ شِرَاعَهَا). (بَشَّرْتَنِي
أَخْتِي فَاطِمَةُ بِمَجِيءِ أَبِي). (أَعْجَبْتَنِي الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا). (هَالَنِي الْأَسَدُ
رَئِيزُهُ). (شَرِبْتُ مَاءً عَسَلًا). (ذَهَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْمَسْجِدِ). (رَكِبْتُ الْقَطَارَ
الْفَرَسَ).

◀ ضَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ الْخَالِيَةِ بَدَلًا مَنَاسِبًا، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

أ- أَكْرَمْتُ إِخْوَتَكَ ... وَكَبِيرَهُمْ. ج- احْتَرَمْتُ جَمِيعَ أَهْلِكَ ... وَنِسَاءَهُمْ.
ب- جَاءَ الْحُجَّاجُ وَمُشَاتُهُمْ. د- اجْتَمَعَتْ كَلِمَةُ الْأُمَّةِ ... وَشَيْئُهَا.

◀ ضَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ الْخَالِيَةِ بَدَلًا مُطَابِقًا مَنَاسِبًا، وَاضْبِطْهُ
بِالشَّكْلِ:

أ- كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ... مِثَالًا لِلْعَدْلِ. ج- يَسُرُّ الْحَاكِمَ ... أَنْ تَرْقَى أُمَّتُهُ.
ب- اشْتَهَرَ خَلِيفَةُ النَّبِيِّ ... بَرَقَّةَ الْقَلْبِ. د- سَافَرَ أَخِي ... إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ.

◀ ضَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ الْخَالِيَةِ بَدَلًا مُطَابِقًا مَنَاسِبًا، وَاضْبِطْهُ
بِالشَّكْلِ:

أ- رَاقَتْنِي حَدِيقَةُ دَارِكَ ... د- فَرَحْتُ بِهَذَا الطَّالِبِ ... ب- أَعْجَبَنِي
الْأُسْتَاذُ ... ه- أَحْبَبْتُ مُحَمَّدًا ج- وَثَّقْتُ بِصَدِيقِكَ ... و- رَضِيتُ
خَالِدًا ...

◀ صَعُ في كل مكانٍ مِنَ الأَمَكَةِ الخَالِيَةِ مُبْدَلًا مِنْهُ مَنَاسِبًا، وَاضْبَطَهُ بالشَّكْلِ، ثُمَّ يَبَيِّنُ نَوْعَ الْمَبْدَلِ:

أ- نَفَعَنِي ... عِلْمُهُ. د- إِنْ ... أَبَاكَ تُكْرِمُهُ تُفْلِحُ. ب- اشْتَرَيْتُ ... نَصَفَهَا. ه- شَاقَتْنِي ... أَزْهَرُهَا. ج- زَارَنِي ... مُحَمَّدٌ. و- رَحَلْتُ رِحْلَةً طَوِيلَةً رَكَبْتُ فِيهَا ... سَيَارَةً.

➤ أَسْئَلْتُ:

١- ما هو المبدل؟ فيم يتبع المبدل المبدل منه^(١)؟ ٢- إلى كم قسم ينقسم المبدل^(٢)؟ ٣- ما الذي يُشترط في بدل البعض وبدل الاشتمال^(٣)؟ ٤- ما ضابط بدل الكل؟ وما ضابط بدل البعض؟ وما ضابط بدل الاشتمال^(٤)؟ ٥- ما هو بدل الغلط؟ وما أقسامه؟ وما ضابط كل قسم^(٥)؟ ٦- أعرب الأمثلة الآتية: (رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ). (عَجَزَ الْعَرَبُ عَنِ الْإِتْيَانِ بِالْقُرْآنِ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْهُ). (أَعْجَبَتْنِي السَّمَاءُ نُجُومَهَا).



(١) المبدل لغة: العوض، واصطلاحًا: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، ويتبع المبدل منه في جميع إعرابه.

(٢) ينقسم المبدل إلى أربعة أقسام.

(٣) يشترط في (بدل البعض من الكل)، و(بدل الاشتمال)، أن يضافا إلى ضمير عائد إلى المبدل منه، نحو: (أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً)، و(رَأَيْتُ زَيْدًا عِلْمَهُ).

(٤) ضابط (بدل الكل): أن يكون المبدل عين المبدل منه. وضابط (بدل البعض): أن يكون المبدل جزءًا من المبدل منه. وضابط (بدل الاشتمال): أن يكون بين المبدل والمبدل منه ارتباط بغير الكلية والجزئية.

(٥) هو: أن تريد كلامًا فيسبق لسانك إلى غيره، وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولًا. وأقسامه ثلاثة: ١- بدل البداء، وضابطه: أن تقصد شيئًا فتقوله، ثم يظهر لك أن غيره أفضل منه، فتعدل إليه. ٢- بدل النسيان، وضابطه: أن تبني كلامك في الأول على ظن، ثم تعلم خطأه، فتعدل عنه. ٣- بدل الغلط، وقد مرَّ معك ضابطه.

البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ: عَدَدُ الْمَنْصُوبَاتِ وَأَمْثَلَتُهَا

قَالَ: بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ: الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ (لَا)، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا^(١)، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَظْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالْبَدَلُ.

أَقُولُ: يُنْصَبُ الْاسْمُ إِذَا وَقَعَ فِي مَوْقِعٍ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ مَوْقِعًا، وَسَتَكَلَّمُ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ فِي بَابٍ يَخْصُّهُ عَلَى النُّحُوِّ الَّذِي سَلَكَاهُ فِي أَبْوَابِ الْمَرْفُوعَاتِ، وَنَضْرِبُ لَهَا هَهُنَا الْأَمْثَلَةَ بِقَصْدِ الْبَيَانِ وَالْإِيضَاحِ:

١- أَنْ يَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ: نَحْوُ: (نُوْحًا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾^(٢) [نوح: ١].

٢- أَنْ يَقَعَ مَصْدَرًا: نَحْوُ: (جَذَلًا) مِنْ قَوْلِكَ: (جَذَلَ مُحَمَّدٌ جَذَلًا)^(٣).

(١) وَمَفْعُولِي (ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا، وَهِيَ الْخَامِسُ عَشَرَ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ، وَقَدْ قَدَّمَهَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ؛ لَكُونِهَا مِنَ النَّوَاسِخِ فَكَّرَهُ إِعَادَتُهَا هُنَا، وَقَدْ نَبَّهَ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ: (الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ... إلخ).

(٢) (إِنَّ): حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَنَصْبٍ، يَنْصَبُ الْاسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَ(النُّونُ): الْمَدْغَمَةُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ (إِنَّ)، (أَرْسَلْنَا): فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، (نُوْحًا): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ، وَجُمْلَةُ (أَرْسَلْنَا نُوحًا) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ (إِنَّ).

(٣) (جَذَلَ): فَعْلٌ مَاضٍ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ، (جَذَلًا): مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

وَمَعْنَى: (جَذَلَ) أَي: (فَرَحَ).

٣- أَنْ يَكُونَ ظَرْفَ مَكَانٍ أَوْ ظَرْفَ زَمَانٍ: **فَالأَوَّلُ**: نحو: (أَمَامَ الأُسْتَاذِ)، من قولك: (جَلَسْتُ أَمَامَ الأُسْتَاذِ^(١)). **وَالثَّانِي**: نحو: (يَوْمَ الخَمِيسِ) من قولك: (حَضَرَ أَبِي يَوْمَ الخَمِيسِ).

٤- أَنْ يَقَعَ حَالًا: نحو: (ضَاحِكًا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾^(٢) [النَّمْل: ١٩].

٥- أَنْ يَقَعَ تَمْيِيزًا: نحو: (عَرَفًا) مِنْ قَوْلِكَ: (تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا^(٣)).

٦- أَنْ يَقَعَ مُسْتَشْنَى: نحو: (مُحَمَّدًا) مِنْ قَوْلِكَ: (حَضَرَ القَوْمُ إِلَّا مُحَمَّدًا^(٤)).

٧- أَنْ يَقَعَ اسْمًا لِـ (لَا) النَّافِيَةِ: نحو: (طَالِبَ عِلْمٍ) مِنْ قَوْلِكَ: (لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَذْمُومٌ^(٥)).

٨- أَنْ يَقَعَ مُنَادَى: نحو: (رَسُولَ اللهِ) مِنْ قَوْلِكَ: (يَا رَسُولَ اللهِ^(٦)).

٩- أَنْ يَقَعَ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ: نحو: (تَأْدِيبًا) مِنْ قَوْلِكَ: (عَنَّفَ الأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ تَأْدِيبًا).

(١) (جَلَسْتُ): فعل وفاعل، (أَمَامَ): ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (الأستاذ): مضاف إليه.

(٢) (الفاء): حرف عطف، (تَبَسَّمَ): فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر جوازًا تقديره: (هو)، (ضاحكًا): حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (تَصَبَّبَ): فعل ماضٍ، (زَيْدٌ): فاعل، (عَرَفًا): تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) (حَضَرَ): فعل ماضٍ، (القَوْمُ): فاعل، (إِلَّا): حرف استثناء لا محل له من الإعراب، (مُحَمَّدًا): مستثنى بـ (إِلَّا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٥) (لَا): نافية للجنس، (طَالِبَ): اسم (لَا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (علم): مضاف إليه، (مذمومٌ): خبر (لَا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٦) وهذا النداء محرم؛ لكونه استغاثة بغير الله، لاسيما أن النبي ﷺ قد انتقل إلى الدار الآخرة.

١٠- أَنْ يَقَعَ مَفْعُولًا مَعَهُ: نحو: (المِصْبَاح) مِنْ قَوْلِكَ: (ذَاكَرْتُ
وَالْمِصْبَاحَ).

١١- أَنْ يَقَعَ خَبَرًا لـ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، أَوْ اسْمًا لـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى
أَخَوَاتِهَا: فَالْأَوَّلُ: نحو: (صَدِيقًا) مِنْ قَوْلِكَ: (كَانَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقًا لِعَلِيٍّ).
وَالثَّانِي: نحو: (مُحَمَّدًا) مِنْ قَوْلِكَ: (كَانَ مُحَمَّدًا يَزُورُنَا).

١٢- أَنْ يَقَعَ نَعْتًا لِمَنْصُوبٍ: نحو: (الْفَاضِلَ) مِنْ قَوْلِكَ: (صَاحِبْتُ
مُحَمَّدًا الْفَاضِلَ).

١٣- أَنْ يَقَعَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ: نحو: (بَكْرًا) مِنْ قَوْلِكَ: (ضَرَبَ
خَالِدٌ عَمْرًا وَبَكْرًا).

١٤- أَنْ يَقَعَ تَوْكِيدًا لِمَنْصُوبٍ: نحو: (كُلَّهُ) مِنْ قَوْلِكَ: (حَفِظْتُ الْقُرْآنَ
كُلَّهُ).

١٥- أَنْ يَقَعَ بَدَلًا مِنْ مَنْصُوبٍ: نحو: (نِصْفَهُ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُرْآنًا لَا
قَلِيلًا * نِصْفَهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا﴾ [المزمل: ٣-٢].



البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ: الْمَفْعُولُ بِهِ

قَالَ: بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ: وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ ^(١) الْفِعْلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (ضَرَبْتُ زَيْدًا)، وَ(رَكِبْتُ الْفَرَسَ).

وَأَقُولُ: الْمَفْعُولُ بِهِ يُطْلَقُ عِنْدَ النَحْوِيِّينَ عَلَى مَا اسْتَجْمَعَ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ:

❖ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ اسْمًا: فَلَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِعْلًا وَلَا حَرْفًا.

❖ وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مَنصُوبًا ^(٢): فَلَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ مَرْفُوعًا وَلَا مَجْرُورًا.

❖ وَالثَّلَاثُ: أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الْفَاعِلِ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ ^(٣): وَالْمُرَادُ بِوُقُوعِهِ عَلَيْهِ تَعَلُّقُهُ بِهِ، سِوَاءٍ أَكَانَ ذَلِكَ عَلَى جِهَةِ الثُّبُوتِ، نَحْوُ: (فَهِمْتُ الدَّرْسَ ^(٤))، أَمْ كَانَ عَلَى جِهَةِ النَفْيِ، نَحْوُ: (لَمْ أَفْهَمْ الدَّرْسَ ^(٥)).



(١) فِي بَعْضِ نَسَخِ الشَّارِحِ: (بِهِ)، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ.

(٢) وَنَاصِبُهُ إِذَا فَعَلَ مُتَعَدٍّ وَإِذَا اسْمٌ يُشَبِّهُ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ، كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَأْخُوذِ مِنْ مُصَدَّرِ فِعْلٍ يَتَعَدَّى لِاثْنَيْنِ؛ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ الْأَوَّلَ مَعَ اسْمِ الْمَفْعُولِ يُرْفَعُ عَلَى أَنَّهُ نَائِبٌ فَاعِلٌ. [الشَّارِحُ].

(٣) قَوْلُهُ: (وَقَعَ عَلَيْهِ): أَيُّ: تَعَلَّقَ فِعْلُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ عَلَى جِهَةِ الْإِثْبَاتِ، نَحْوُ: (ضَرَبْتُ زَيْدًا عَمْرًا)، أَوْ النَفْيِ، نَحْوُ: (لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا)، أَوْ النَهْيِ، نَحْوُ: (لَا تَضْرِبْ يَا زَيْدٌ عَمْرًا)، كَمَا يَصِحُّ أَنْ يَأْتِيَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ فِيهِ، مِثَالُهُ: (سَافَرْتُ يَوْمَ السَّبْتِ).

(٤) (فَهِمْتُ): فَعَلَ وَفَاعِلٌ، (الدَّرْسُ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

(٥) (لَمْ): حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٌ، (أَفْهَمَ): فَعَلَ مَضَارِعَ مَجْزُومٍ بِ(لَمْ)، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (أَنَا)، (الدَّرْسُ): مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

أنواع المفعول به

قَالَ: وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ. فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: (ضَرَبَنِي، وَضَرَبَنَاءَ، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُمُ، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُنَّ، وَضَرَبَهُنَّ). وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: (إِيَّايَ، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُمُ، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ).

وَأَقُولُ: يَنْقَسِمُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى قِسْمَيْنِ: **الْأَوَّلُ**: الظَّاهِرُ، **وَالثَّانِي**: الْمُضْمَرُ، وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ **الظَّاهِرَ**: مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ بَدُونِ احْتِيَاجٍ إِلَى قَرِينَةٍ تَكَلِّمُ أَوْ خُطَابٍ أَوْ غَيْبَةٍ. وَأَنَّ **الْمُضْمَرَ**: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَاهُ إِلَّا بِقَرِينَةٍ مِنْ هَذِهِ الْقِرَائِنِ الثَّلَاثِ ^(١).

♦ **فَمِثَالُ الظَّاهِرِ**: (ضَرَبَ مُحَمَّدٌ بَكْرًا ^(٢))، وَ(يَضْرِبُ خَالِدٌ عَمْرًا)، وَ(قَطَفَ إِسْمَاعِيلُ زَهْرَةً)، وَ(يَقْطِفُ إِسْمَاعِيلُ زَهْرَةً ^(٣)).

❧ وَيَنْقَسِمُ الْمُضْمَرُ الْمَنْصُوبُ إِلَى قِسْمَيْنِ: **الْأَوَّلُ**: الْمُتَّصِلُ. **وَالثَّانِي**: الْمُنْفَصِلُ.

❧ **أَمَّا الْمُتَّصِلُ**: فَهُوَ مَا لَا يُبْتَدَأُ بِهِ الْكَلَامُ، وَلَا يَصِحُّ وَقُوعُهُ بَعْدَ (إِلَّا) فِي الْاِخْتِيَارِ.

(١) أي: (الياء، والكاف، والهاء)، للتكلم والخطاب والغيبة، نحو: (ضربني)، و(ضربك)، و(ضربه).

(٢) (ضرب): فعل ماضٍ، (محمد): فاعل، (بكرًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (يقطف): فعل مضارع، (إسماعيل): فاعل، (زهرة): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

❧ وَأَمَّا الْمُنفَصِلُ: فهو ما يُتَدَأُّ به الكلام، ويصح وقوعه بعدَ (إِلَّا) في الاختيار.

❧ وَلِلْمُتَّصِلِ اثْنَا عَشَرَ لَفْظًا:

❧ الْأَوَّلُ: (الْيَاءُ): وهي للمتكلّم الواحد، ويجب أن يُفَصَلَ بينها وبين الفعل بنونٍ تسمى نون الوقاية، نحو: (أَطَاعَنِي مُحَمَّدٌ^(١))، و(يُطِيعُنِي بَكْرٌ^(٢))، و(أَطِيعْنِي يَا بَكْرٌ^(٣)).

❧ وَالثَّانِي: (نَا): وهو للمتكلّم المعظم نفسه أو معه غيره، نحو: (أَطَاعَنَا أَبْنَاؤُنَا).

❧ وَالثَّالِثُ: (الكَافُ الْمَفْتُوحَةُ): وهي للمخاطب المفرد المذكّر، نحو: (أَطَاعَكَ ابْنُكَ^(٤)).

❧ وَالرَّابِعُ: (الكَافُ الْمَكْسُورَةُ): وهي للمخاطبة المفردة المؤنثة، نحو: (أَطَاعَكَ ابْنُكَ).

❧ وَالْخَامِسُ: (الكَافُ الْمُتَّصِلُ بِهَا الْمِيمُ وَالْأَلِفُ): وهي للمثنّى المخاطب مطلقاً^(٥)، نحو: (أَطَاعَكُمَا).

(١) (أطاع): فعل ماضٍ، (النون): للوقاية، (الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، (محمد): فاعل.

(٢) (يطيع): فعل مضارع، (النون): للوقاية، (الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، (بكر): فاعل.

(٣) (أطع): فعل أمر، و(النون): للوقاية، و(الياء): مفعول به مقدم، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (يا): حرف النداء، (بكر): منادى مبني على الضم في محل نصب.

(٤) (أطاع): فعل ماضٍ، (الكاف): ضمير متصل في محل نصب مفعول به، (ابن): فاعل، وهو مضاف، (الكاف): مضاف إليه.

(٥) أي: مذكرين كانا أم مؤنثين.

❧ **وَالسَّادِسُ: (الكَافُ الْمُتَّصِلُ بِهَا المِيمُ وَحَدَّهَا):** وهي لجماعة الذكور المخاطبين، نحو: (أَطَاعَكُمْ).

❧ **وَالسَّابِعُ: (الكَافُ الْمُتَّصِلُ بِهَا النُّونُ الْمُشَدَّدة):** وهي لجماعة الإناث المخاطبات، نحو: (أَطَاعَكُنَّ).

❧ **وَالثَّامِنُ: (الهَاءُ الْمُضْمُومَةُ):** وهي للغائب المفرد المذكر، نحو: (أَطَاعَهُ).

❧ **وَالتَّاسِعُ: (الهَاءُ الْمُتَّصِلُ بِهَا الألف):** وهي للغائبة المفردة المؤنثة، نحو: (أَطَاعَهَا).

❧ **وَالْعَاشِرُ: (الهَاءُ الْمُتَّصِلُ بِهَا المِيمُ والألف):** وهي للمُثَنَّى الغائب مطلقاً، نحو: (أَطَاعَهُمَا).

❧ **وَالْحَادِي عَشَرَ: (الهَاءُ الْمُتَّصِلُ بِهَا المِيمُ وَحَدَّهَا):** وهي لجماعة الذكور الغائبين، نحو: (أَطَاعَهُمْ).

❧ **وَالثَّانِي عَشَرَ: (الهَاءُ الْمُتَّصِلُ بِهَا النُّونُ الْمُشَدَّدة):** وهي لجماعة الإناث الغائبات، نحو: (أَطَاعَهُنَّ^(١)).

❧ **وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ لَفْظًا، وَهِيَ: ١ - (إِيَّا):** مُرَدَّفَةٌ بالياء للمتكلم وحده. ٢ - أو (نَا): للمعظم نفسه، أو معه غيره. ٣ - أو بـ (الكَافُ مَفْتُوحَة): للمخاطب المفرد المذكر. ٤ - أو بـ (الكَافُ مَكْسُورَة): للمخاطبة المفردة المؤنثة. ولا تخفى عليك معرفة الباقي.

(١) **مَلْخُوظَة:** ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، إذا اتصلت بالفعل تعرب مفعولاً به، وإذا اتصلت بالاسم تعرب مضافاً إليه.

★ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ (إِيَّاءَ)، وَأَنَّ مَا بَعْدَهُ لَوَاحِقٌ تَدُلُّ عَلَى التَّكْلُمِ، أَوِ الْخِطَابِ، أَوِ الْغِيْبَةِ، تَقُولُ: (إِيَّايَ أَطَاعَ التَّلَامِيذُ^(١))، وَ(مَا أَطَاعَ التَّلَامِيذُ إِلَّا إِيَّايَ^(٢))، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾^(٣) [الْفَاتِحَةُ: ٥]، وَقَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿أَمَرَ آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٤) [يُوسُفُ: ٤٠].



﴿تَمْرِيْنَاتٌ﴾:

◀ ضَعُ ضَمِيرًا مَنْفَصِلًا مَنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمْكَنِ الْخَالِيَةِ؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا بِهِ، ثُمَّ يَبَيِّنْ مَعْنَاهُ بَعْدَ أَنْ تَضْبِطَهُ بِالشَّكْلِ:

أ- أَيُّهَا الطَّلِبَةُ... يَنْتَظِرُ الْمُسْتَقْبَلَ. ه- أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ... يَثْبُتُ اللَّهُ. ب- يَا أَيُّهَا الْفَتَيَاتُ... تَرْتَقِبُ الْبِلَادَ. و- إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ تَأَخَّرَ... انْتَظَرْتُ طَوِيلًا. ج- أَيُّهَا

(١) (إِيَّاءَ): ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ، وَ(الْيَاءُ): حَرْفُ تَكْلِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (أَطَاعَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (التَّلَامِيذُ): فَاعِلٌ.

(٢) (مَا): نَافِيَةٌ، (أَطَاعَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (التَّلَامِيذُ): فَاعِلٌ، (إِلَّا): حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ، (إِيَّاءَ): ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ، (الْيَاءُ): حَرْفُ تَكْلِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

(٣) (إِيَّاءَ)، ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ لـ(نَعْبُدُ)، (الْكَافُ): حَرْفُ خِطَابٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (نَعْبُدُ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: (نَحْنُ)، (الْوَاوُ): حَرْفُ عَطْفٍ، (إِيَّاءَ): ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ لـ(نَسْتَعِينُ)، وَ(الْكَافُ): حَرْفُ خِطَابٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، (نَسْتَعِينُ): فِعْلٌ وَفَاعِلُهُ الْمُسْتَرُّ وَجُوبًا.

(٤) (وَخَاصِلُ مَا سَبَقَ): أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ عَلَى نَوْعَيْنِ، ظَاهِرٌ، كـ(أَخَذَ مُحَمَّدٌ دَرَسًا)، وَمُضْمَرٌ: وَهُوَ عَلَى نَوْعَيْنِ، مُتَّصِلٌ: نَحْوُ: (أَطَاعَتَنِي حَلِيمَةٌ)، وَمَنْفَصِلٌ: نَحْوُ: (مَا يُعَادِي أَهْلَ الْكُفْرِ وَالضَّلَالِ الْيَوْمَ إِلَّا إِيَّانَا مَعَشَرَ أَهْلِ السُّنَّةِ)، الشَّاهِدُ: (إِيَّانَا).

المتقي... يرجو المصلحون. ز- هؤلاء الفتيات... يرجو المصلحون. د- أيتها الفتاة... ينتظر أبوك. ح- يا محمد ما انتظرت إلا...

◀ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ، بَحِثْ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ:
الكتاب. الشجر. القلم. الجبل. الفرس. حذاء. النافذة. البيت.

◀ حَوِّلِ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ إِلَى ضَمَائِرٍ مُتَّصِلَةٍ، ثُمَّ اجْعَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ:

إِيَّاهُمَا. إِيَّاكُمْ. إِيَّايَ. إِيَّاكَنَّ. إِيَّاهُ. إِيَّاكُمَا. إِيَّانَا.

◀ هَاتِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبَيْنِ:
قَرَأَ. يَرَى. تَسْلُقُ. رَكِبَ. اشْتَرَى. سَكَنَ. فَتَحَ. قَتَلَ. صَعِدَ.

◀ كَوِّنِ سِتَّ جُمَلٍ، وَاجْعَلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَيْنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ،
بَحِثْ يَكُونُ أَحَدُ الاسْمَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرُ مَفْعُولًا بِهِ:

محمد. الكتاب. علي. الشجرة. إبراهيم. الحبل. خليل. الماء. أحمد.
الرسالة. بكر. المسألة.

◀ هَاتِ سَبْعَ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ، بَحِثْ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مُؤَلَّفَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ
وَمَفْعُولٍ بِهِ، وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَفَصِّلًا، بِشَرَطِ أَلَّا تَذَكَرَ الضَّمِيرَ
الوَاحِدَ مَرَّتَيْنِ.

◀ هَاتِ سَبْعَ جُمَلٍ مَفِيدَةٍ، بَحِثْ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مُؤَلَّفَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ
وَمَفْعُولٍ بِهِ، وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ فِي كُلِّ
وَاحِدَةٍ مُخَالَفًا لِأَخَوَاتِهِ.

﴿أَسْئَلْتُ﴾

١- ما هو المفعول به؟ إلى كم قسم ينقسم المفعول به^(١)؟ ٢- ما هو الظاهر؟ مثل بثلاثة أمثلة للمفعول به الظاهر^(٢). ٣- ما هو المضمَر؟ إلى كم قسم ينقسم المضمَر^(٣)؟ ٤- ما هو المضمَر المتصل^(٤)؟ ٥- ما هو المضمَر المنفصل؟ كم لفظاً للضمير المنفصل الذي يقع مفعولاً به^(٥)؟ ٦- كم لفظاً للمضمَر المتصل الذي يقع مفعولاً به^(٦)؟ ٧- ما الذي يجب أن يُفصل به بين الفعل وياء المتكلم^(٧)؟ ٨- مثل بثلاثة أمثلة للمضمَر المتصل الواقع مفعولاً به، وبثلاثة أمثلة أخرى للمضمَر المنفصل الواقع مفعولاً به^(٨).

٩- أعرب الأمثلة الآتية: ﴿فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ﴾ [المائدة: ٣].
﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾ [النساء: ٣٦]. ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ * الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢-٣].
يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانًا



(١) المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، وينقسم إلى قسمين: ظاهر، ومضمَر.

(٢) الظاهر: هو ما دل على معناه بدون احتياج إلى قرينة تكلم، أو خطاب، أو غيبة، مثاله: (ضرب أبوبكر فاطمة)، و(ضرب زيد عمراً)، و(ركب خالد السيارة).

(٣) المضمَر: هو ما لا يدل على معناه إلا بقرينة من هذه القرائن الثلاث، وينقسم إلى قسمين: متصل، ومنفصل.

(٤) المضمَر المتصل: هو ما لا يتبدأ به الكلام، ولا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار.

(٥) المضمَر المنفصل: هو ما يتبدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار، وله اثنا عشر لفظاً.

(٦) للمضمَر المتصل الذي يقع مفعولاً به -أيضاً- اثنا عشر لفظاً.

(٧) يجب أن يُفصل به بين الفعل وبين ياء المتكلم (نون الوقاية)، نحو: (أطاعني محمد).

(٨) (علمني وعلمك وعلمها عبد العزيز)، و(ما علم عبد العزيز إلا إياي وإياك وإياها).

البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ: الْمَصْدَرُ

قَالَ: بَابُ الْمَصْدَرِ: الْمَصْدَرُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: (ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا).

أَقُولُ: قَدْ عَرَّفَ الْمُؤَلِّفُ الْمَصْدَرَ ^(١) بِأَنَّهُ: الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَوْ قَالَ لَكَ قَائِلٌ: صَرَّفَ (ضَرَبَ) مِثْلًا، فَإِنَّكَ تَذَكَّرُ الْمَاضِي أَوَّلًا، ثُمَّ تَجِيءُ بِالْمُضَارِعِ، ثُمَّ بِالْمَصْدَرِ، فَتَقُولُ: (ضَرَبَ، يَضْرِبُ، ضَرْبًا)، وَلَيْسَ الْغَرَضُ هَهُنَا مَعْرِفَةُ الْمَصْدَرِ لِدَاتِهِ، وَإِنَّمَا الْغَرَضُ مَعْرِفَةُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، وَهُوَ يَكُونُ مَصْدَرًا، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ: مَا لَيْسَ خَبْرًا مِمَّا دَلَّ عَلَى تَأْكِيدِ عَامِلِهِ، أَوْ نَوْعِهِ، أَوْ عَدَدِهِ.

﴿فَقَوْلُنَا: (لَيْسَ خَبْرًا):﴾ مُخْرِجٌ لِمَا كَانَ خَبْرًا مِنَ الْمَصَادِرِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (فَهْمُكَ فَهْمٌ دَقِيقٌ ^(٢)).

﴿وَقَوْلُنَا: (مِمَّا دَلَّ ... إِنْخَ):﴾ يُفِيدُ أَنَّ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوقَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) الْمَصْدَرُ مِنْ حَيْثُ هُوَ -أَي: مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَنْ كَوْنِهِ يُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ - لَهُ تَعْرِيفٌ، وَمِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ لَهُ تَعْرِيفٌ آخَرُ، أَمَّا تَعْرِيفُهُ مِنْ حَيْثُ هُوَ مَصْدَرٌ: فَإِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ الْإِسْمِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ، وَيَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ فِعْلِهِ، فَخَرَجَ بِقَوْلُنَا: (الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ): الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الذَّاتِ، نَحْوُ: (ضَارِبٍ، وَمَضْرُوبٍ)، وَخَرَجَ بِقَوْلُنَا: (وَيَشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ فِعْلِهِ): اسْمُ الْمَصْدَرِ؛ فَإِنَّهُ دَالٌّ عَلَى الْحَدَثِ، لَكِنَّهُ لَا يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ حُرُوفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: (وُضُوءٍ)، وَ(غُسْلٍ)؛ فَإِنَّ فِعْلَهُمَا: (تَوَضَّأَ)، وَ(اغْتَسَلَ)، وَأَمَّا تَعْرِيفُ الْمَصْدَرِ مِنْ حَيْثُ هُوَ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ، فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي شَرْحِ الْأَصْلِ. [الشارح].

(٢) (فَهْمٌ): مُبْتَدَأٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، (الْكَافُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ، (فَهْمٌ): خَبَرٌ، (دَقِيقٌ): صِفَةٌ لـ(فَهْمٍ).

❧ **الْأَوَّلُ: الْمُؤَكَّدُ لِعَامِلِهِ^(١):** نحو: (حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا^(٢))، ونحو: (فَرِحْتُ بِقُدُومِكَ جَدَلًا^(٣)).

❧ **وَالثَّانِي: الْمُبَيِّنُ لِنَوْعِ الْعَامِلِ:** نحو: (أَحْبَبْتُ أُسْتَاذِي حُبَّ الْوَلَدِ أَبَاهُ^(٤))، ونحو: (وَقَفْتُ لِلْأُسْتَاذِ وَقُوفَ الْمُؤَدَّبِ^(٥)).

❧ **وَالثَّالِثُ: الْمُبَيِّنُ لِلْعَدَدِ:** نحو: (ضَرَبْتُ الْكُسُولَ ضَرْبَتَيْنِ)، ونحو: (ضَرَبْتُهُ ثَلَاثَ ضَرْبَاتٍ^(٦)).



(١) إما لفظاً أو معنًى.

(٢) (حَفِظْتُ): فعل وفاعل، (الدَّرْسُ): مفعول به، (حِفْظًا): مفعول مطلق مؤكَّد لِعَامِلِهِ (حفظ)، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (جَدَلًا) - بفتح الجيم والذال - هو الفرح. [الشارح].

(فَرِحْتُ): فعل وفاعل، (الباء): حرف جر، (قُدُوم): اسم مجرور بـ(الباء)، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، (جَدَلًا): مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مؤكَّد لِعَامِلِهِ.

(٤) (أَحْبَبْتُ): فعل وفاعل، (أُسْتَاذِي): مفعول به، وهو مضاف، و(الياء): مضاف إليه، (حُبَّ): مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مبين لنوع عامله، وهو مضاف، (الولد): مضاف إليه، (أَبَا): مفعول به لـ(حُبَّ)، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه.

(٥) (لَوْ قَالَ): (وَقَفْتُ لِلضَّيْفِ وَقُوفَ الْمُؤَدَّبِ) لكان أولى؛ إذ القيام لغير القادم من السفر لم يَرِد.

(٦) (ضَرَبْتُهُ): فعل وفاعل ومفعول به، (ثَلَاثَ): نائب عن مفعول مطلق، وهو مضاف، (ضَرْبَاتٍ): مضاف إليه مبين لعدد العامل.

أنواع المفعول المطلق

قَالَ: وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ. وَمَعْنَوِيٌّ. فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: (قَتَلْتُهُ قَتْلًا). وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: (جَلَسْتُ قُعُودًا)، و(قُمْتُ وَقُوفًا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: يَنْقَسِمُ الْمَصْدَرُ الَّذِي يُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ إِلَى قَسْمَيْنِ:

❧ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: مَا يُوَافِقُ الْفِعْلَ النَّاصِبَ لَهُ فِي لَفْظِهِ: بَأَن يَكُونَ مُشْتَمَلًا عَلَى حُرُوفِهِ، وَفِي مَعْنَاهُ أَيْضًا: بَأَن يَكُونَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنَ الْفِعْلِ هُوَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ مِنَ الْمَصْدَرِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (قَعَدْتُ قُعُودًا^(١))، و(ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا) و(ذَهَبْتُ ذَهَابًا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

❧ وَالْقِسْمُ الثَّانِي: مَا يُوَافِقُ الْفِعْلَ النَّاصِبَ لَهُ فِي مَعْنَاهُ: وَلَا يُوَافِقُهُ فِي حُرُوفِهِ، بَأَن تَكُونَ حُرُوفُ الْمَصْدَرِ غَيْرَ حُرُوفِ الْفِعْلِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (جَلَسْتُ قُعُودًا)؛ فَإِنَّ مَعْنَى (جَلَسَ) هُوَ مَعْنَى الْقُعُودِ، وَلَيْسَتْ حُرُوفُ الْكَلِمَتَيْنِ وَاحِدَةً. وَمِثْلُ ذَلِكَ: (فَرِحْتُ جَذَلًا)، و(ضَرَبْتُهُ لَكَمًا^(٢))، و(أَهْتَتُهُ احْتِقَارًا)، و(قُمْتُ وَقُوفًا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَى وَأَعْلَمُ.



❧ تَمَرِّنَاتٌ:

❧ اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ مَفِيدَتَيْنِ، وَهَاتِ لِكُلِّ فِعْلٍ مَصْدَرَهُ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، مُؤَكِّدٌ لِعَامِلِهِ مَرَّةً، وَمُبَيِّنٌ لِنَوْعِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

(١) (قَعَدْتُ): فِعْلٌ وَفَاعِلٌ، (قُعُودًا): مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِعَامِلِهِ مَنْصُوبٌ.

(٢) (ضَرَبْتُهُ): فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ، (لَكَمًا): مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِنَوْعِ عَامِلِهِ مَنْصُوبٌ.

حَفِظَ. شَرِبَ. لَعِبَ. اسْتَغْفَرَ. بَاعَ. سَارَ.

◀ اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة مفيدة:

حَفِظًا. لَعِبًا. هَادئًا. يَبِيعَ الْمُضْطَرُّ. سَيَّرًا سَرِيعًا. سَهَرًا طَوِيلًا. غَضَبَةً
الْأَسَدِ. وَثَبَةً النَّمِرِ. اخْتَصَارًا.

◀ ضَع مفعولاً مطلقاً مناسباً في كل مكان من الأماكن الخالية الآتية:

أ- يخاف علي... ه- تَجَنَّبِ الْمُزَاحَ... ب- ظَهَرَ الْبَدْرُ... و- غَلَتِ
الْمِرْجَلُ.... ج- يَثْوِرُ الْبُرْكَانُ... ز- فَاضَ النَّيْلُ.... د- اتركِ الْهَذَرَ... ح-
صَرَخَ الْطِفْلُ...

◀ كوّن الجُمْلَ الآتية:

أ- جُمْلَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلِهِ ضَمِيرٍ مَنْفَصِلٍ وَمَعَهُمَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ.
ب- جُمْلَةً مِنْ فِعْلٍ مُضَارِعٍ وَفَاعِلُهُ مَثْنً وَمَفْعُولُهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، وَمَعَهَا
مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوعِ.
ج- جُمْلَةً مِنْ فِعْلِ أَمْرٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ مَثْنً وَمَعَهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ.
د- جُمْلَةً مِنْ فِعْلِ مُضَارِعٍ وَنَائِبِ فَاعِلٍ وَمَعَهُمَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِبَيَانِ
النَّوعِ.
ه- جُمْلَةً مِنْ فِعْلِ مَاضٍ وَنَائِبِ فَاعِلٍ وَمَعَهُمَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكَّدٌ
لِلْعَامِلِ.

ه- صِفِ الْجَمَلَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، بِشَرَطِ أَنْ تَجِيءَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ
مِنْهَا بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

٦- صِفْ يوماً شديداً الحرارة في سبعِ جُمَلٍ مُفيدة، بشرطِ أن تأتي في أربعةٍ منها على الأقلِّ بمفعولٍ مطلق.

٧- صِفْ فلاحاً يعملُ في حقله بستَ جُمَلٍ مُفيدة، مستعملاً في كلِّ جُملةٍ منها مفعولاً مُطلقاً.

❦ أَسْئَلْتُ:

١- ما هو المصدر؟ ما هو المفعول المطلق^(١)؟ ٢- إلى كم ينقسم المفعول المطلق من جهة ما يُراد منه^(٢)؟ ٣- إلى كم قسم ينقسم المفعول المطلق من حيث موافقته لعامله وعدمها^(٣)؟ ٤- مثِّل بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المؤكِّد لعامله^(٤). ٥- مثِّل بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المُبين لنوع العامل^(٥). ٦- مثِّل بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المُبين للعدد^(٦). ٧- مثِّل بثلاثة أمثلة لمفعولٍ مطلق منصوبٍ بعاملٍ من لفظه، وبثلاثة أمثلة لمفعولٍ مطلقٍ منصوبٍ بعاملٍ من معناه^(٧).



- (١) **المصدر:** هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل. **والمفعول المطلق:** هو مصدر يذكر بعد فعل من لفظه تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده، أو نوعه، مع لزومه النصب.
- (٢) ينقسم المفعول المطلق من جهة ما يراد منه إلى ثلاثة أقسام: ١- المؤكِّد للعامل. ٢- المبين لنوع العامل. ٣- المبين للعدد.
- (٣) ينقسم المفعول المطلق من حيث موافقته لعامله وعدمه إلى قسمين: ١- لفظي. ٢- معنوي.
- (٤) (حفظت الدرس حفظاً)، و(أكلت الطعام أكلاً)، و(فرحت بقدمك جذلاً).
- (٥) (أحببت أستاذي حبَّ الولد أباه)، و(استقبلت القوم استقبال الرجل ضيوفه)، و(أخذت نصيحة شيخٍ أخذ الأسد فريسته).
- (٦) (راجعت الكتاب مرتين)، و(ضربت الكسول مرتين)، و(ضربتته ضربتين).
- (٧) (قعدتُ قعوداً)، و(ضربتُهُ ضرباً)، و(ذهبتُ ذهاباً)، و(فرحتُ جذلاً)، و(ضربتُهُ لكماً)، و(أهنتُهُ احتقاراً).

البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ: ظَرَفُ الزَّمَانِ وَظَرَفُ الْمَكَانِ

قَالَ: بَابُ ظَرَفِ الزَّمَانِ وَظَرَفِ الْمَكَانِ: ظَرَفُ الزَّمَانِ هُوَ: اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)، نَحْوُ: (الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدَوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحْرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا)، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: الظَّرَفُ مَعْنَاهُ فِي اللُّغَةِ: الْوَعَاءُ^(١)، والمرادُ به فِي عُرْفِ النُّحَاةِ: الْمَفْعُولُ فِيهِ، وَهُوَ نَوَعَانُ: **الْأَوَّلُ**: ظَرْفُ الزَّمَانِ. **وَالثَّانِي**: ظَرْفُ الْمَكَانِ.

ظَرْفُ الزَّمَانِ

أَمَّا ظَرْفُ الزَّمَانِ^(٢): فهو عبارة عن الاسم الذي يدلُّ على الزمان المنصوب باللفظ الدالُّ على المعنى، الواقع ذلك المعنى فيه بملاحظة معنى (فِي^(٣)) الدالَّة على الظرفية، وذلك مثل قولك: (صُمْتُ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ)؛ فَإِنَّ (يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ) ظَرْفُ زَمَانٍ مَفْعُولٌ فِيهِ، وهو منصوبٌ بقولك: (صُمْتُ)، وهذا العامل دالٌّ على معنى، وهو الصيام، والكلام على ملاحظة معنى (فِي)، أي: أَنَّ الصيام حَدَثٌ فِي هذا اليوم المذكور، بخلاف قولك: (يَخَافُ الْكَسُولُ يَوْمَ الْامْتِحَانِ^(٤))؛ فَإِنَّ معنى ذلك أَنَّهُ يَخَافُ نَفْسَ يَوْمِ الْامْتِحَانِ، وليس معناه أَنَّهُ يَخَافُ شَيْئًا وَاقِعًا فِي هذا اليوم.

(١) **وَفِي الاصطلاح**: هُوَ كُلُّ اسْمٍ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ سُلِّطَ عَلَيْهِ عامل على معنى (فِي).

(٢) ويستفهم عنه بـ(متى).

(٣) أما إذا ظهرت (فِي)، فإنها تكون حرف جر وما بعدها مجرور بها، وإذا حذفت تكون الجملة منصوبة بحذفها، ويقال حينئذٍ: منصوبة بنزع الخافض.

(٤) (يَخَافُ): فعل مضارع، (الْكَسُولُ): فاعل، (يَوْمَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (الامْتِحَانُ): مضاف إليه، ويجوز أن يعرب مفعولاً فيه.

وَاعْلَمَ أَنَّ اسْمَ الزَّمانِ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: **الْأَوَّلُ**: الْمُخْتَصُّ. **وَالثَّانِي**:
المُبْهَمُ.

- ❧ **أَمَّا الْمُخْتَصُّ**: فهو ما دلَّ على مقدارٍ معيَّنٍ محدودٍ مِنَ الزَّمانِ.
- ❧ **وَأَمَّا الْمُبْهَمُ**: فهو ما دلَّ على مقدارٍ غيرٍ مُعيَّنٍ ولا محدودٍ.
- ❧ **وَمِثَالُ الْمُخْتَصِّ**: (الشَّهر، والسَّنَة، واليوم، والعام، والأسبوع).
- ❧ **وَمِثَالُ الْمُبْهَمِ**: (اللَّحظة، والوقت، والزَّمان، والحين).
- ❧ وكلُّ واحدٍ مِنْ هذينِ النوعينِ يجوزُ انتصابه على أَنَّهُ مفعولٌ فيه.
- ❧ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمانِ اثْنَيْ عَشَرَ لَفْظًا:
- ❧ **الْأَوَّلُ: (اليَوْمُ)**: وهو مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إلى غُرُوبِ الشَّمْسِ، تقول: صُمْتُ الْيَوْمَ^(١)، أو (صُمْتُ يَوْمًا)^(٢)، أو (صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ).
- ❧ **وَالثَّانِي: (الليْلَة)**: وهي مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إلى طُلُوعِ الْفَجْرِ، تقول: اعتَكَفْتُ اللَّيْلَةَ الْبَارِحَةَ، أو (اعتَكَفْتُ لَيْلَةً)^(٣)، أو (اعتَكَفْتُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ).
- ❧ **وَالثَّالِثُ: (عُدْوَةٌ)**: وهي الْوَقْتُ ما بَيْنَ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ، تقول: زَارَنِي صَدِيقِي عُدْوَةَ الْأَحَدِ، أو (زَارَنِي عُدْوَةً).
- ❧ **وَالرَّابِعُ: (بُكْرَةٌ)**: وهي أَوَّلُ النَّهَارِ، تقول: (أَزُورُكَ بُكْرَةَ السَّبْتِ)^(٤)، و(أَزُورُكَ بُكْرَةً).

- (١) (صُمْتُ): فعل وفاعل، (اليوم): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة، وهو متعلق بالفعل (صام).
- (٢) (صُمْتُ): فعل وفاعل، (يومًا): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (٣) (اعتكفتُ): فعل وفاعل، (ليلةً): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (٤) (أزورك): فعل وفاعل ومفعول به، (بكرة): ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (السبت): مضاف إليه.

وَالْخَامِسُ: (سَحْرًا): وهو آخر الليل قُبيل الفجر، تقول: (ذَاكَرْتُ دَرْسِي سَحْرًا^(١)).

وَالسَّادِسُ: (غَدًا): وهو اسمٌ لليوم الذي بَعْدَ يَوْمِكَ الذي أنت فيه، تقول: (إِذَا جِئْتَنِي غَدًا أَكْرَمْتُكَ^(٢)).

وَالسَّابِعُ: (عَتَمَةً): وهي اسمٌ لثلث الليل الأول، تقول: (سَأَزُورُكَ عَتَمَةً^(٣)).

وَالثَّامِنُ: (صَبَاحًا): وهو اسمٌ الوقت الذي يَبْتَدِئُ من أوَّل نصف الليل الثاني إلى الزوال^(٤)، تقول: (سَافَرَ أَخِي صَبَاحًا^(٥)).

وَالتَّاسِعُ: (مَسَاءً): وهو اسمٌ للوقت الذي يَبْتَدِئُ من الزوال إلى نصف الليل، تقول: (وَصَلَ الْقِطَارُ بِنَا مَسَاءً^(٦)).

(١) (ذَاكَرْتُ): فعل وفاعل، (درس): مفعول به، وهو مضاف، و(الياء) مضاف إليه، (سَحْرًا): ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (إِذَا): أداة شرط غير جازمة، في محل نصب ظرف زمان متعلق بالفعل (أكرم)، (جِئْتَنِي): فعل وفاعل ومفعول به ونون الوقاية، (غَدًا): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة، (أَكْرَمْتُكَ): فعل وفاعل ومفعول به.

(٣) (سَأَزُورُكَ): السين: حرف تنفيس، (أَزُورُكَ): فعل وفاعل ومفعول به، (عَتَمَةً): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) توقيت المصنّف هنا بقوله: (الوقت الذي ...) إلخ، هو مما تعارفه الناس اليوم، وليس بصواب.

(٥) (سَافَرَ): فعل ماضٍ مبني على الفتح، (أَخِي): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و(أخ) مضاف، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالمضاف، (صَبَاحًا): ظرف زمان مفعول فيه منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٦) (وَصَلَ): فعل ماضٍ، (القطار): فاعل، (بِنَا): جار ومجرور متعلقان بالفعل، (مَسَاءً): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

❧ **وَالْعَاشِرُ: (أَبْدًا): وَالْحَادِي عَشَرَ: (أَمَدًا):** وكلُّ منهما اسمٌ للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهاؤه، تقول: (لَا أَصْحَبُ الْأَشْرَارَ أَبَدًا^(١))، و(لَا أَقْتَرِفُ الشَّرَّ أَمَدًا^(٢)) .

❧ **وَالثَّانِي عَشَرَ: (حِينًا):** وهو اسمٌ لزمانٍ مُبْهِمٍ، تقول: (صَاحَبْتُ عَلِيًّا حِينًا مِنَ الدَّهْرِ^(٣)) .

★ **وَيُلْحَقُ بِذَلِكَ:** ما أَشْبَهَهُ مِنْ كُلِّ اسمٍ دالٌّ على الزمان، سواء أكان مختصًّا مثل: (ضَحْوَةٍ، وَضْحًا) أم كان مُبْهِمًا مثل: (وَقْتٍ)، و(سَاعَةٍ^(٤))، و(لَحْظَةٍ)، و(زَمَانٍ)، و(بُرْهَةٍ)؛ فَإِنَّ هَذِهِ وما مِثْلَهَا يجوز نصبُ كُلِّ واحدٍ منها على أَنَّهُ مفعولٌ فيه .



(١) (لا): نافية، (أَصْحَبُ): فعل وفاعل، (الأشْرَارُ): مفعول به، (أَبَدًا): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (لا): نافية، (أَقْتَرِفُ): فعل وفاعل، (الشَّرَّ): مفعول به، (أَمَدًا): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (صَاحَبْتُ): فعل وفاعل، (عَلِيًّا): مفعول به، (حِينًا): ظرف زمان منصوب على الظرفية، (مِنْ): حرف جر، (الدَّهْرُ): اسم مجرور بـ(مِنْ)، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ(حين).

(٤) هذا عند المتقدمين، أما عند المتأخرين فتدل على مقدار معين محدد بـ(ستين دقيقة).

ظَرْفُ الْمَكَانِ

قَالَ: وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ: اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)، نَحْوُ: (أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتَلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا)، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: قَدْ عَرَفْتَ فِيمَا سَبَقَ ظَرْفُ الزَّمَانِ، وَأَنَّهُ يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ: مُخْتَصِّصٍ، وَمُبْهَمٍ، وَعَرَفْتَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ. **وَعَلِمْنَا هُنَا أَنَّ ظَرْفَ الْمَكَانِ^(١) عِبَارَةٌ عَنِ:** الْاسْمِ الدَّالِّ عَلَى الْمَكَانِ، الْمَنْصُوبِ بِالْفِعْلِ الدَّالِّ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاقِعِ فِيهِ، بِمُلَاحَظَةِ مَعْنَى (فِي) الدَّالَّةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. وَهُوَ أَيْضًا يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ: مُخْتَصِّصٍ، وَمُبْهَمٍ. **وَأَمَّا الْمُخْتَصِّصُ:** فَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ وَحُدُودٌ مُحْصُورَةٌ، مِثْلُ: (الدَّارِ، وَالْمَسْجِدِ، وَالْحَدِيقَةِ، وَالْبُسْتَانِ).

وَأَمَّا الْمُبْهَمُ: فَهُوَ مَا لَيْسَ لَهُ صُورَةٌ وَلَا حُدُودٌ مُحْصُورَةٌ. وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ مِنْ هَذَيْنِ الْقَسْمَيْنِ إِلَّا الثَّانِي، وَهُوَ الْمُبْهَمُ؛ أَمَّا الْأَوَّلُ - وَهُوَ الْمُخْتَصِّصُ - فَيَجِبُ جَرُّهُ بِحَرْفٍ جَرِّ يَدُلُّ^(٢) عَلَى الْمُرَادِ، نَحْوُ: (اعْتَكَفْتُ فِي الْمَسْجِدِ^(٣))، وَ(زُرْتُ عَلِيًّا فِي دَارِهِ^(٤)).

(١) وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ مَكَانٍ سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ بِمَعْنَى (فِي)، وَيُسْتَفْهَمُ عَنْهُ بِ(أَيْنَ).
(٢) رُبَّمَا انْتَصَبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ تَوْشُّعًا، نَحْوُ: (دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ)، وَ(دَخَلْتُ الدَّارَ). [الشارح]: **قُلْتُ:** وَجَمِيعُهَا خَمْسَةٌ هِيَ: (نَزَلْتُ، دَخَلْتُ، سَكَنْتُ، ذَهَبْتُ، تَوَجَّهْتُ).
(٣) (اعْتَكَفْتُ): فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، (فِي): حَرْفُ جَرٍّ، (الْمَسْجِدُ): اسْمٌ مُجَرَّرٌ بِ(فِي)، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ.

فَائِدَةٌ: قَوْلُهُ: (اعْتَكَفْتُ فِي الْمَسْجِدِ): لَنَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهٌ إِعْرَابِيَّةٌ:
الْأَوَّلُ: بَقَاءِ (فِي)، وَيَكُونُ (الْمَسْجِدُ) مُجَرَّرًا بِهَا. **الثَّانِي:** حَذْفِ (فِي)، وَيَكُونُ (الْمَسْجِدُ) مَنْصُوبًا بِنَزْعِ الْخَافِضِ. **الثَّالِثُ:** إِعْرَابُ (الْمَسْجِدِ) عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.
(٤) (زُرْتُ): فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، (عَلِيًّا): مَفْعُولٌ بِهِ، (فِي): حَرْفُ جَرٍّ، (دَارُ): اسْمٌ مُجَرَّرٌ بِ(فِي)، وَهُوَ مُضَافٌ، وَ(الْهَاءُ): مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِالْفِعْلِ.

وَقَدْ ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ لَفْظًا^(١):

❧ **الْأَوَّلُ: (أَمَامَ):** نحو: (جَلَسْتُ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ مُؤَدِّبًا).

❧ **وَالثَّانِي: (خَلْفَ):** نحو: (سَارَ الْمُشَاةُ خَلْفَ الرُّكْبَانِ).

❧ **وَالثَّلَاثُ: (قُدَّامَ):** نحو: (مَشَى الشُّرْطِيُّ قُدَّامَ الْأَمِيرِ).

❧ **وَالرَّابِعُ: (وَرَاءَ):** نحو: (وَقَفَ الْمَصَلُّونَ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ).

❧ **وَالْخَامِسُ: (فَوْقَ):** نحو: (جَلَسْتُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ).

❧ **وَالسَّادِسُ: (تَحْتَ):** نحو: (وَقَفَ الْقِطُّ تَحْتَ الْمَائِدَةِ).

❧ **وَالسَّابِعُ: (عِنْدَ):** نحو: (لِمُحَمَّدٍ^(٢) مَنَزَلَةٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ).

❧ **وَالثَّامِنُ: (مَعَ):** نحو: (سَارَ مَعَ سُلَيْمَانَ أَخُوهُ).

❧ **وَالتَّاسِعُ: (إِزَاءَ):** نحو: (لَنَا دَارُ إِزَاءِ النَّيْلِ).

❧ **وَالْعَاشِرُ: (حِذَاءَ):** نحو: (جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ).

❧ **وَالْحَادِي عَشَرَ: (تِلْقَاءَ):** نحو: (جَلَسَ أَخِي تِلْقَاءَ دَارِ أَخِيكَ).

❧ **وَالثَّانِي عَشَرَ: (ثُمَّ):** نحو: قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَأَرْزَلْنَا ثُمَّ

الْآخِرِينَ﴾^(٣) [الشعراء: ٦٤].

❧ **وَالثَّلَاثُ عَشَرَ: (هُنَا):** نحو: (جَلَسَ مُحَمَّدٌ هُنَا لَحْظَةً).

❧ **وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ: كُلُّ مَا دَلَّ عَلَى مَكَانٍ مُبْهَمٍ** نحو: (يَمِينٍ،

وَشِمَالٍ).

(١) وهي أكثر من ذلك، وستأتي معك في المطولات إن شاء الله تعالى.

(٢) (لمحمد): الجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره: (كائن)، أو (مستقر).

(٣) (الواو): على حسب ما قبلها، (أَرْزَلْنَا): فعل وفاعل، (ثُمَّ): اسم إشارة مبني على الفتح في

محل نصب على الظرفية - بمعنى (هناك) - متعلق بالفعل (أَرْزَلْنَا)، (الْآخِرِينَ): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.

﴿أَسْئَلْتُ وَتَمْرِنَاتٌ﴾

- ١- ما هو الظرف؟ إلى كم قسم ينقسم الظرف ^(١)؟ ٢- ما هو ظرف الزمان؟ إلى كم قسم ينقسم ظرف الزمان ^(٢)؟ ٣- مثل بثلاثة أمثلة في جُمْلٍ مفيدة لظرف الزمان المختص، وبثلاثة أمثلة أخرى لظرف الزمان المبهم ^(٣). ٤- هل يُنصب على أنه مفعول فيه كلُّ ظرف زمان ^(٤)؟ ٥- اجعل كلَّ واحد من الألفاظ الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة، وبيِّن معناه: (عَتَمَةٌ. صباحًا. زمانًا. لحظةً. ضُحوةً. غَدًا) ^(٥). ٦- ما هو ظرف المكان؟ ما هو ظرف المكان المبهم؟ ما هو ظرف المكان المختص؟ مثل بثلاثة أمثلة لكلِّ من ظرف المكان المبهم، وظرف المكان المختص ^(٦). ٧- هل يُنصب على أنه مفعولٌ

(١) الظرف معناه في اللغة: الوعاء، وينقسم إلى قسمين: ١- ظرف زمان. ٢- ظرف مكان. (٢) ظرف الزمان: هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)، وينقسم إلى قسمين: ١- مختص. ٢- ومبهم.

(٣) (صمْتُ يومًا)، و(اعتكفتُ أسبوعًا)، و(طلبتُ العلمَ سنةً كاملةً)، و(لا أصحابُ الأشرارَ أبدًا)، و(لا أقترفُ الشرَّ أبدًا)، و(طلبتُ العلمَ حينًا من الدهرِ). (٤) نعم، يُنصب كل ظرف زمان على أنه مفعول فيه.

(٥) (زرتك عتمة)، و(لقيتك في العمل صباحًا)، و(ما رأيته زمانًا)، و(خرجت لحظةً)، و(أكلته ضحوةً)، و(أسافر غدًا). ومعنى (عتمة): الثلث الأول من الليل. ومعنى (صباحًا): أول النهار. ومعنى (زمانًا): اسم لقليل الوقت وكثيره. ومعنى (لحظة): الوقت القصير بمقدار لحظة العين. ومعنى (ضحوة): ارتفاع الشمس أول النهار. ومعنى (غداً): اليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه.

(٦) ظرف المكان: هو اسم المكان المنصوب بتقدير (في). وظرف المكان المبهم: هو ما ليس له صورة ولا حدود محصورة، نحو: (جلس أخِي حذاء أخيك)، و(جلس زيد أمامك)، وكقوله تعالى: ﴿وَأَرْزَقْنَا نَحْمَ الْآخِرِينَ﴾. وظرف المكان المختص: هو ما له صورة وحدود محصورة، نحو: (طلبت العلم في مسجد أنور بالحامي)، و(زرت عليًّا في داره) و(رأيت عبد الحكيم في القرية).

فيه كل ظرف مكان^(١)؟ ٨- اجعل كل واحد من الألفاظ الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة: (أمام، تلقاء، حذاء، يمين، شمال، مع، تحت، فوق)^(٢). ٩- اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة: (يسارك، حولاً، عاماً، ليلاً)^(٣). ١٠- أجب على كل سؤال من الأسئلة الآتية بجملة تامة فيها مفعول فيه: (متى يجيء أبوك^(٤))، (أين يسكن أخوك^(٥))، (متى قابلت محمداً^(٦))، (أين يقع البحر الأبيض من القطر المصري^(٧))، (أين موقع جبل المقطم من القاهرة^(٨))، (كم انتظرت خالداً^(٩)). ١١- اذكر سبع جمل تصف فيها عملك في يوم الجمعة، بشرط أن تشتمل كل جملة على مفعول فيه^(١٠).



- (١) لا يُنصب على أنه مفعول فيه كل ظرف مكان إلا المبهم منه.
- (٢) (جلستُ أماً الأستاذ). و(جلس أخِي تَلقاء أخيك). و(جلس أخِي حذاء أخيك) و(بيتنا يمين بيتكم). و(مزرعتنا شمال بيتكم). و(الله معنا بعلمه). و(جلستُ تحت ظل الشجرة). و(الله فوق جميع مخلوقاته وعنده كتابه).
- (٣) (زيدٌ جالسٌ يسارك). و(فهمتُ النَحْوَ حولاً). و(خطبتُ في مسجد الاستقامة عاماً). و(سرتُ من مسجد الوادعي إلى ثوبان ليلاً).
- (٤) (يومَ الخميس).
- (٥) (أمام مسجد أنور بالحامي).
- (٦) (البارحة).
- (٧) يقع البحر الأبيض شمالاً من القطر المصري.
- (٨) يقع جبل المقطم جنوب شرق القاهرة.
- (٩) (نصف ساعة).
- (١٠) (أقوم سحراً)، و(أصلي الفجر بكرة)، و(أتناول وجبة الإفطار غدوة)، و(أذهب لصلاة الجمعة ضحى)، و(أتناول وجبة الغداء ظهراً)، و(أجلس مع أولادي أمام البحر عصرًا)، و(أصلي صلاة العشاء عتمة).

البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ: الْحَالُ

قَالَ: بَابُ الْحَالِ: الْحَالُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنْ
الْهَيَّاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ: (جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا)، وَ(رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا)،
وَ(لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا)، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

وَأَقُولُ: الْحَالُ فِي اللُّغَةِ: مَا عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ^(١). وَهُوَ فِي
اصْطِلَاحِ النُّحَاةِ عِبَارَةٌ عَنْ: الْأِسْمِ الْفَضْلَةِ ^(٢) الْمَنْصُوبِ الْمَفْسَّرِ لِمَا أَنْبَهُمْ ^(٣)
مِنْ الْهَيَّاتِ.

❦ وَقَوْلُنَا: (الْإِسْمُ): يَشْمَلُ الصَّرِيحَ، مِثْلَ: (ضَا حَكًّا) فِي قَوْلِكَ: (جَاءَ
مُحَمَّدٌ ضَا حَكًّا) ^(٤)، وَيَشْمَلُ الْمُؤَوَّلَ بِالصَّرِيحِ، مِثْلَ: (يَضْحَكُ) فِي قَوْلِكَ:
(جَاءَ مُحَمَّدٌ يَضْحَكُ) ^(٥)؛ فَإِنَّهُ فِي تَأْوِيلِ قَوْلِكَ: (ضَا حَكًّا)، وَكَذَلِكَ قَوْلُنَا:
(جَاءَ مُحَمَّدٌ مَعَهُ أَخُوهُ)؛ فَإِنَّهُ فِي تَأْوِيلِ قَوْلِكَ: (مُصَا حَبًّا لِأَخِيهِ) ^(٦).

(١) وَعَرَّفَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: هُوَ مَا عَلَيْهِ الشَّيْءُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَهَذَا التَّعْرِيفُ أَدَقُّ؛ إِذِ الشَّيْءُ
يَدْخُلُ فِيهِ كُلُّ مَا فِي الْكُونِ أَوْ خَارِجِهِ. وَيُسْتَفْهَمُ عَنْهُ بِ(عَلَى أَيْ حَالَةٍ).

(٢) الْفَضْلَةُ: هُوَ مَا يَقَعُ بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ، أَيْ: بَعْدَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ، أَوِ الْمَبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ، وَيَصِحُّ
الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ أحيانًا.

(٣) الْأَوَّلَى أَنْ يُقَالَ: (اسْتَبْهِمُ)، وَمَعْنَى (اسْتَبْهِمُ) أَيْ: اسْتَرَّ وَخَفِيَ.

(٤) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ، (ضَا حَكًّا): حَالٌ مِنْ (مُحَمَّدٍ) مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ.

(٥) (جَاءَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (مُحَمَّدٌ): فَاعِلٌ، (يَضْحَكُ): فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ؛ لِتَجَرُّدِهِ مِنَ النَّاصِبِ
وَالْجَازِمِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: (هُوَ)، وَالْجُمْلَةُ مِنَ
الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ مِنْ (مُحَمَّدٍ)، وَالرَّابِطُ الضَّمِيرُ.

(٦) فَائِدَةٌ: الْجُمْلُ بَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ، نَحْوُ: (رَأَيْتُ زَيْدًا يَضْرِبُ)، وَبَعْدَ النُّكْرَاتِ -أَيْ:
الْمَحْضَةِ- أَوْ صَافٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ﴾ [الْأَنْبِيَاءُ: ٦٠].

﴿ وَقَوْلُنَا: (الْفَضْلَةُ): معناه: أَنَّهُ لَيْسَ جُزْءًا مِنَ الْكَلَامِ، فُخِرَ بِهِ الْخَبَرُ. ﴾

﴿ وَقَوْلُنَا: (الْمَنْصُوبُ): خَرَجَ بِهِ الْمَرْفُوعُ وَالْمَجْرُورُ، وَإِنَّمَا يُنْصَبُ الْحَالُ بِالْفِعْلِ ^(١)، أَوْ شَبَّهِ الْفِعْلِ ^(٢): كـ (اسم الفاعل ^(٣))، و (المصدر ^(٤))، و (الظرف ^(٥))، و (اسم الإشارة ^(٦)). ﴾

﴿ وَقَوْلُنَا: (الْمُفَسِّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الْهَيْئَاتِ): معناه أَنَّ الْحَالَ يُفَسِّرُ مَا خَفِيَ وَاسْتَرَّ مِنْ صِفَاتِ ذَوِي الْعَقْلِ أَوْ غَيْرِهِمْ. ﴾

﴿ ثُمَّ إِنَّهُ قَدْ يَكُونُ بَيَانًا لِصِفَةِ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: (جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ رَاكِبًا ^(٧))، أَوْ بَيَانًا لِصِفَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: (رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا)، وَقَدْ يَكُونُ مُحْتَمِلًا لِلْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا، نَحْوُ: (لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا). ﴾

﴿ وَكَمَا يَجِيءُ الْحَالُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ، فَإِنَّهُ يَجِيءُ مِنَ الْخَبَرِ، نَحْوُ: (أَنْتَ صَدِيقِي مُخْلِصًا). ﴾

﴿ وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْمَجْرُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ، نَحْوُ: (مَرَرْتُ بِهَنْدٍ رَاكِبَةً). ﴾

(١) كـ (جاء زيد راكبًا).

(٢) وهو اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأفعال التفضيل، والأمثلة المبالغة، وتعريفه - أي: شبه الفعل - هو الأسماء المشبهة بالأفعال في العمل، الدالة على الحدث.

(٣) نحو: (زيدٌ منطلقٌ مسرعًا).

(٤) نحو: (أعجبني ضربك زيدًا مكتوفًا).

(٥) نحو: (زيد عندك قائمًا).

(٦) كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّكَ يُؤْتُهُمْ حَاوِيَةً﴾ [النمل: ٥٢].

(٧) (جاء): فعلٌ ماضٍ، (عبد): فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، ولفظ الجلالة (الله): مضاف إليه مجرور بالمضاف، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، (راكبًا): حال من (عبد الله) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

وقد يجيء من المجرور^(١) بالإضافة، نحو قوله تعالى: ﴿أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾^(٢) [النحل: ١٢٣]، ف(حَنِيفًا): حالٌ من (إبراهيم)، و(إبراهيم): مجرور بالفتحة نيابةً عن الكسرة، وهو مجرور بإضافة (مِلَّة) إليه.

شُرُوطُ الْحَالِ وَشُرُوطُ صَاحِبِهَا

قَالَ: وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

وَأَقُولُ: يَجِبُ فِي الْحَالِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً^(٣)، ولا يجوز أن يكون معرفة، وإذا جاء تركيبٌ فيه الحال معرفة في الظاهر، فإنه يجب تأويلُ هذه المعرفة بنكرة مثل قولهم: (جاء الأميرُ وحدهُ)، فإنَّ (وحدهُ) حالٌ من الأمير، وهو معرفةٌ بالإضافة إلى الضمير، ولكنه في تأويل نكرة هي قولك: (منفردًا) فكأنك قلت: (جاءَ الأميرُ مُنْفَرِدًا)، ومثل ذلك قولهم: (أرسلَهَا العِرَاكُ)^(٤)، أي: مُعْتَرَكَةً، و (جَاؤُوا الْأَوَّلَ فَاأَوَّلَ)^(٥) أي: مُتَرَتِّبِينَ.

(١) لا يجيء الحال من المضاف إليه إلا إذا وُجدَ واحدٌ من أمور ثلاثة: **الأوَّلُ**: أن يكون المضاف عاملاً في المضاف إليه. **والثَّاني**: أن يكون المضاف جزءً المضاف إليه. **والثَّالث**: أن يكون المضاف كالجزء للمضاف إليه. [الشارح].

(٢) (أَنْ): تفسيرية مبنية على السكون، وكسرت لالتقاء الساكنين، (أَتَّبِعَ): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت)، (مِلَّةً): مفعول به، وهو مضاف، (إبراهيم): مضاف إليه، (حَنِيفًا): حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) هذا في الغالب، وإلا قد يأتي الحال معرفة، نحو: (جاءَ زيدٌ وحدهُ)، وأما صاحبها أي: صاحب الحال، فإنه يأتي معرفة، وقد يأتي نكرة لكن بمسوغ، والمسوغات كثيرة، منها: إضافة الصفة إلى النكرة، نحو: (جاء رجل طويل ركبًا)، وهكذا قس.

(٤) (أرسلَهَا): فعل وفاعل ومفعول به، (العِرَاكُ): حال وهو معرفة؛ لوجود الألف واللام.

(٥) (جَاؤُوا): فعل وفاعل، (الأَوَّلُ): -الأوَّلَى- حال من الواو في (جَاؤُوا)، و(الفَاءُ): حرف عطف، (الأَوَّلُ): -الثانية- معطوفة على (الأوَّل) الأولى، أي: مترتين.

❧ وَيُشْتَرَطُ^(١) أَيْضًا: أَنْ يَجِيءَ الْحَالُ بَعْدَ اسْتِيفَاءِ الْكَلَامِ.

❧ وَمَعْنَى اسْتِيفَاءِ الْكَلَامِ: أَنْ يَأْخُذَ الْفِعْلُ فَاعِلَهُ وَالْمَبْتَدَأُ خَبْرَهُ^(٢).

❧ وَرَبَّمَا وَجَبَ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ: كَمَا إِذَا كَانَ

الحال اسم استفهام، نحو: (كَيْفَ قَدِمَ عَلَيَّ؟)^(٣)، فـ(كَيْفَ): اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال من (علي)، ولا يجوز تأخير اسم الاستفهام.

❧ وَيُشْتَرَطُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ: أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً بغير مُسَوِّغٍ^(٤).

❧ وَمِمَّا يُسَوِّغُ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النِّكَرَةِ: أَنْ تَتَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لِمَيَّةَ مُوَحِّشًا طَلَّلَ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلَ

فـ(مُوحِّشًا): حال من (طَلَّلَ)، و(طَلَّلَ): نكرة، وسَوِّغَ مجيء الحال منه تقدُّمها عليه^(٥).

(١) وَيُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَيْضًا أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً كَمَا تَرَى فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَنْ تَكُونَ مُنْتَقِلَةً، أَي: تُفَارِقُ صَاحِبَهَا وَلَا تَلَازِمُهُ، وَرَبَّمَا جَاءَتْ جَامِدَةً مُؤَوَّلَةً بِالْمُشْتَقِّ، وَرَبَّمَا جَاءَتْ مُلَازِمَةً غَيْرَ مُنْتَقِلَةٍ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾، فـ(مُصَدِّقًا): حال من (الحق)، وهي غير مُفَارِقَةٍ لِلْحَقِّ. [الشارح].

(٢) أَي بَعْدَ انْتِهَاءِ الْجُمْلَةِ، وَهَذَا فِي الْغَالِبِ، وَإِلَّا قَدْ بَأَتِيَ الْحَالُ عِمْدَةً فِي الْكَلَامِ، نَحْوُ: (أَقَائِمًا رَأَيْتَ زَيْدًا؟).

(٣) (كَيْفَ): اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال، (قَدِمَ): فعل ماضٍ، (عَلَيَّ): فاعل.

(٤) أَي: مَجُوزٌ، مِثَالُ النِّكَرَةِ بِمُسَوِّغٍ: (رَجُلٌ طَوِيلٌ فِي الدَّارِ)، فـ(طَوِيلٌ): مسوَّغ لـ(الرجل)؛ إِذْ أَنَّهُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِصِفَتِهِ.

(٥) وَمِثْلُهُ: (جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ).

وَمِمَّا يَسُوغُ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النِّكَرَةِ: أَنْ تُخَصَّصَ هَذِهِ النِّكَرَةُ بِإِضَافَةٍ أَوْ وَصْفٍ.

♦ فَمِثَالُ الْأَوَّلِ: قوله تعالى: ﴿فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ﴾^(١) [فَصَلَتْ: ١٠]،
ف(سَوَاءٌ): حال من (أربعة) وهو نكرة، وساغ مجيء الحال منها لكونها مضافة.

♦ وَمِثَالُ الثَّانِي: قَوْلُ الشَّاعِرِ:

نَجَّيْتَ يَا رَبِّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ فِي فُلِّكَ مَا خِرَ فِي الْيَمِّ مَشْحُونًا^(٢)



﴿ثَمَرِيَّاتٌ﴾:

ضَعُفٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِنَ الْأَمْكِنَةِ الْخَالِيَةِ الْآتِيَةِ حَالًا مُنَاسِبًا:

أ- يعود الطالبُ المجهتُّ إلى بلده... ه- لا تنم في الليل... ب- لا تأكلِ
الطعام... و- رجع أخي من ديوانه... ج- لا تسر في الطريق... ز- لا تمش في
الأرض... د- البس ثوبك... ح- رأيت خالدًا...

(١) (في): حرف جر، (أربعة): اسم مجرور بـ(في)، وهو مضاف، (أيام): مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، (سواء): حال.

(٢) ف(مشحونًا): حال من (فُلِّكَ)، وهو نكرة، وساغ مجيء الحال منه وصفه بـ(ماخر).

وخاصل ما سبق: أن الحال يأتي في أحد ثلاثة مواضع:

الأول: في الجملة، وسواء كانت الجملة من الفاعل، نحو: (جاء زيدٌ راكبًا)، أو من المفعول به، نحو: (ركبت الفرس مسرجًا). الثاني: في الخبر، نحو: (أنت الطالبُ علمًا مخلصًا). الثالث: في المجرور، أي: بحرف الجر والإضافة، فالأول نحو: (مررتُ بأحمد دارسًا)، والثاني كقوله تعالى: ﴿أَنْ أَنْتَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [النحل: ١٢٣]. ومما يأتي الحال منه (الظرف)، نحو: (رأيت زيدًا عندك)، أي: حال كونه عندك.

◀ اجعل كل اسم من الأسماء الآتية حالاً مُبيناً لهيئة الفاعل في جملة مُفيدة:

مسروراً. مختلاً. عُرياناً. مُتعباً. حارّاً. حافياً. مجتهداً.

◀ اجعل كل اسم من الأسماء الآتية حالاً مُبيناً لهيئة المفعول به في جملة مفيدة:

مكتوفاً. كثيباً. سريعاً. صافياً. نظيفاً. جديداً. ضاحكاً. لامعاً. ناضراً. مستبشرات.

◀ صِفِ الفرسَ بأربع جُمَل، بشرط أن تجيء في كل جملة بحال.

👉 تَدْرِيبٌ عَلَى الإِعْرَابِ:

أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: (لَقَيْتَنِي هِنْدٌ بَاكِئَةً). (لَبِسْتُ الثَّوبَ جَدِيدًا).

👉 الْجَوَابُ:

١- (لَقِي): فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب، و(التاء): علامة التانيث، و(النون): للوقاية، و(الياء): ضمير المتكلم: مفعول به مبنيٌّ على السكون في محل نصب، (هِنْدٌ): فاعل (لَقِي) مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (بَاكِئَةً): حالٌ مبينٌ لهيئة الفاعل، منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢- (لَبِسَ): فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على فتح مقدرٍ على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحلِّ بالسكون المأتي به لدفع كراهة توالي أربع متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة، و(التاء): ضمير المتكلم: فاعل مبنيٌّ على الضم في محل

رفع، (الثوب): مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (جديدًا):
حالٌ مبينٌ لهيئة المفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

- ١ - ما هو الحال لغةً واصطلاحاً؟^(١) ٢ - ما الذي تأتى الحال منه^(٢)؟
- ٣ - هل تأتى الحال من المضاف إليه^(٣)؟ ٤ - ما الذي يُشترط في الحال، وما الذي يشترط في صاحب الحال^(٤)؟ ٥ - ما الذي يُسوِّغ مجيء الحال من النكرة^(٥)؟ ٦ - مثل للحال بثلاثة أمثلة، وطبّق على كل واحد منها شروط الحال كلها وأعرّبها^(٦).



- (١) الحال لغة: هو ما عليه الشيء من خير أو شر. واصطلاحاً: هو الاسم الفضلة المنصوب المفسر لما استبهم من الهيئات.
- (٢) تأتى الحال من الفاعل، والمفعول به، والخبر، والاسم المجرور، وأما النكرة فلا تأتى منها إلا بمسوِّغ.
- (٣) نعم تأتى الحال من المضاف إليه، نحو: (يؤلمني ضربك الصغير منتقمًا)، الشاهد: (ضربك).
- (٤) يشترط في الحال أن يكون نكرة، وأن يأتى بعد استيفاء الكلام. ويشترط في صاحب الحال أن يكون معرفة.
- (٥) يسوِّغ مجيء الحال من النكرة أن تتقدم الحال عليها، أو أن تخصص هذه النكرة بإضافة أو وصف، كما مرّ معك.
- (٦) (جاء زيد راكبًا)، ف(جاء): فعل ماضٍ، (زيد): فاعل، (راكبًا): حال من الفاعل. و(ركبت الفرس مسرجًا)، ف(ركبت): فعل وفاعل، (الفرس): مفعول به منصوب، (مسرجًا): حال من المفعول. و(لقيت عبد الله راكبًا)، ف(لقيت): فعل وفاعل، (عبد الله): مفعول به منصوب، (راكبًا): حال محتمل للأمرين (الفاعل) و(المفعول به).

الباب التاسع عشر: التمييز

قَالَ: بَابُ التَّمْيِيزِ: التَّمْيِيزُ هُوَ: الْأِسْمُ، الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا)، وَ(تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا)، وَ(طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا)، وَ(اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا)، وَ(مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً)، وَ(زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا)، وَ(أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا).

وَأَقُولُ: لِلتَّمْيِيزِ فِي اللُّغَةِ مَعْنَيَانِ: الْأَوَّلُ: التفسير مطلقاً، تقول: (مَيَّزْتُ كَذَا)، أي: فَسَّرْتُهُ. **وَالثَّانِي:** فَصَّلُ بَعْضِ الْأُمُورِ عَنْ بَعْضٍ، تقول: (مَيَّزْتُ الْقَوْمَ)، أي: فَصَلْتُ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ. وَالتَّمْيِيزُ فِي **اصْطِلَاحِ** النُّحَاةِ عِبَارَةٌ عَنْ: الْأِسْمِ الصَّرِيحِ الْمَنْصُوبِ الْمُفَسَّرِ لِمَا انْبَهَمَ ^(١) مِنَ الذَّوَاتِ أَوْ النَّسَبِ ^(٢).

❧ وَقَوْلُنَا: (الاسم): معناه أن التمييز لا يكون فعلاً ولا حرفاً.

❧ وَقَوْلُنَا: (الصريح): لإخراج الاسم المؤول؛ فإنَّ التمييز لا يكون جملة ولا ظرفاً، بخلاف الحال.

❧ وَقَوْلُنَا: (المفسر لما انبهم من الذوات أو النسب): يُشِيرُ إِلَى أَنَّ التَّمْيِيزَ عَلَى نَوْعَيْنِ:

❧ الْأَوَّلُ: تَمْيِيزُ الذَّاتِ.

❧ وَالثَّانِي: تَمْيِيزُ النَّسَبِ ^(٣).

(١) **لو قال:** (استبهم) كان أصوب، ومعنى (استبهم) أي: خفي واستتر.

(٢) ويستفهم عنه بـ (ماذا؟).

(٣) ترك ابن أجروم ذكر تمييز النسبة إما للاستغناء عنه بالأمثلة أو النسيان، أو أنه يرى التمييز نوع واحد، وهو تمييز الذات، ويدخل فيه تمييز النسبة، والله أعلم.

تَمْيِيزُ الذَّاتِ:

أَمَّا تَمْيِيزُ الذَّاتِ - وَيُسَمَّى أَيْضًا تَمْيِيزُ الْمُفْرَدِ -: فهو ما رفع إبهام اسمٍ مذكورٍ قبله مُجْمَلٍ الحقيقة.

﴿وَيَكُونُ بَعْدَ الْعَدَدِ^(١)﴾: نحو قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾^(٢) [يوسف: ٤]، ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ [التوبة: ٣٦]. أو بَعْدَ الْمَقَادِيرِ مِنَ الْمَوْزُونَاتِ: نحو: (اشتريت رطلًا زيتًا). أو الْمَكِيلَاتِ: نحو: (اشتريت إردبًا^(٣) قمحًا). أو الْمَسَاحَاتِ: نحو: (اشتريت فدانًا أرضًا).

تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ:

وَأَمَّا تَمْيِيزُ النِّسْبَةِ - وَيُسَمَّى أَيْضًا تَمْيِيزُ الْجُمْلَةِ -: فهو ما رفع إبهام نسبة في جملة، وهو ضربان: **الْأَوَّلُ**: مُحوّل. **وَالثَّانِي**: غيرُ مُحوّل.

﴿فَأَمَّا الْمُحَوَّلُ﴾: فهو على ثلاثة أنواع:

﴿النَّوعُ الْأَوَّلُ: الْمُحَوَّلُ عَنِ الْفَاعِلِ﴾: وذلك نحو: (تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا)، الأصل فيه: (تَفَقَّأَ^(٤) شَحْمُ زَيْدٍ) فحُذِفَ المضاف -وهو (شحم)- وأقيم المضاف إليه -وهو (زيدٌ)- مُقَامَهُ، فارتفع ارتفاعه، ثم أُتِيَ بالمضاف المحذوف فانتصب على التمييز.

(١) **فائدة**: العدد يكون من ثلاثة إلى عشرة مجرورًا، ومن أحد عشر إلى تسعة وتسعين منصوبًا، وما عدا ذلك مجرورًا بالإضافة.

(٢) (إِنَّ): حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر، (الياء): اسمها منصوب، (رَأَيْتَ): فعل وفاعل، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر (إِنَّ)، (أحد عشر): مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، (كوكبًا): تمييز ذات منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) وَيَضُمُّ (أربعًا وعشرين) صاعًا، وهو مكيال ضخمة لأهل مصر.

(٤) أَي: تَشَقَّقُ.

وَالنَّوْعُ الثَّانِي: الْمُحَوَّلُ عَنِ الْمَفْعُولِ: وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾^(١) [القمر: ١٢]، أصله: (وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ)، ففُعل فيه مثل ما سبق.

وَالنَّوْعُ الثَّالِثُ: الْمُحَوَّلُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ: وذلك نحو قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾^(٢) [الكهف: ٣٤]، وأصله: (مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ)، فحُذِف المضاف، -وهو (مال)- وأُقيِم المضاف إليه -وهو الضمير الذي هو ياء المتكلم- مقامه فارتفع ارتفاعه وانفصل^(٣)؛ لأنَّ ياء المتكلم ضمير متصل كما عرفت، وهو لا يبدأ به، ثم جيء بالمضاف المحذوف^(٤) فجُعِلَ تمييزًا، فصار كما ترى.

وَأَمَّا غَيْرُ الْمُحَوَّلِ: فنحو: (امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً)^(٥).



شُرُوطُ التَّمْيِيزِ

قَالَ: وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

وَأَقُولُ: يُشْتَرَطُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) (الواو): على حسب ما قبلها، (فَجَّرْنَا): فعل وفاعل، (الْأَرْضِ): مفعول به، (عُيُونًا): تمييز نسبة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (أَنَا): ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، (أَكْثَرُ): خبر المبتدأ، (مِنْ): حرف جر، (الْكَافِ): ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بـ(مِنْ)، والجار والمجرور متعلقان بـ(أَكْثَرُ)، (مَالًا): تمييز نسبة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) فصار (أنا).

(٤) وهو: (المال).

(٥) (امْتَلَأَ): فعل ماضٍ، (الْإِنَاءِ): فاعل، (مَاءً): تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو
فَإِنْ قَوْلُهُ: (النَّفْسُ)^(١): تمييز، وليست (أل) هذه (أل) المَعْرِفَةُ حتى يلزم
منه مجيء التمييز معرفة، بل هي زائدة لا تفيد ما دخلت عليه تعريفًا؛ فهو
نكرة، وهو موافق لما ذكرنا من الشرط.

❧ وَلَا يَجُوزُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى عَامِلِهِ: بل لا يجيء إلا بعد تمام
الكلام، أي: بعد استيفاء الفعل فاعله، والمبتدأ خبره^(٢).



❧ تَمْيِيزَاتٌ:

❧ بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّمْيِيزِ تَفْصِيلًا فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

(١) تَنْبِيْهُ: (النَّفْسُ): تمييز نسبة محول عن فاعل، وليست زائدة كما ذكر المؤلف رَحِمَهُ اللهُ هُنَا، بل هي معرفة، خلافًا للجمهور، واختاره شيخ الإسلام ابن تيمية. وممن قال بهذا القول: شيخنا العلامة النحوي أبو بلال الحضرمي حَفِظَهُ اللهُ.

واعلم -رحمني الله وإياك- أن الأصل في التمييز الجمود، لكنه قد يأتي مشتقًا، نحو:
(لله دره فارسًا)، إلا أن هذا نادرٌ، ومع ذلك لا يخلو من مخالف.

(٢) فائدة: مِنَ الْفُرُوقِ بَيْنَ الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ: ١- الحال يأتي مبيِّنًا للهيئات، والتمييز يأتي مبيِّنًا
للذوات والنسب. ٢- الحال يأتي غالبًا وصفًا مشتقًا، والتمييز يأتي غالبًا اسمًا جامدًا. ٣-
الحال يكون مفردًا أو جملة أو شبه جملة، والتمييز لا يكون إلا مفردًا.

وخاصُّ ما سَبَقَ: أن التمييز نوعان: الأول: المفرد، ويسمى بـ(تمييز الذات)، ويأتي
إما بعد العدد نحو: (رأيتُ أحدَ عشرَ غلامًا)، أو بعد المقادير، نحو: (اشتريتُ رطلًا زيتًا،
إردبًا قمحًا، فدانًا أرضًا) ونحو ذلك. الثاني: الجملة، ويسمى بـ(تمييز النسبة)، وهو إما
محول عن الفاعل، نحو: (تفقًا زيدٌ شحمًا)، أو عن المفعول، نحو: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾،
أو عن المبتدأ، نحو: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾، وإما غير محول، نحو: (امتلاً الإناء ماءً).

شربتُ كُوبًا ماءً. اشتريتُ قنطارًا عَسَلًا. ملكْتُ عشرةَ مَثاقِيلَ ذهبًا.
زرعتُ فِدَانًا قُطْنًا. رأيتُ أحدَ عشرَ فارسًا. رَكِبَ القطارَ خمسونَ مسافرًا.
محمدٌ أكْمَلُ مِن خالدٍ خُلُقًا وأشرفُ نفسًا وأطهرُ ذِيلاً. امتلأَ إبراهيمُ كِبْرًا.

◀ ضَعُ في كل مكانٍ مِنَ الأمكنة الخالية مِنَ الأمثلة الآتية تمييزًا مناسبًا:

أ- الذهبُ أغلى... مِنَ الفضة. ه- الزَّرَافَةُ أطولُ الحيوانات... ب-
الحديدُ أقوى... مِنَ الرِّصاص. و- الشمسُ أكبرُ... مِنَ الأرض. ج- العلماءُ
أصدَقُ الناسِ... ز- أَكلتُ خمسةَ عشرَ... د- طالبُ العلمِ أكرمُ... مِنَ
الجُهَّال. ح- شربتُ قدحًا...

◀ اجعل كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماء الآتية تمييزًا في جملة مفيدة:

شعيرًا. قَصَبًا. خُلُقًا. أدبًا. شرفًا. لَوْنًا. ضَحِكًا. بأسًا. بَسَالَةً.

◀ هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ يكون في كل جملة منها تمييزٌ مسبوق باسم عدد،
بشرط أن يكون اسمُ العدد مرفوعًا في واحدة، ومنصوبًا في الثانية، ومخفوضًا في
الثالثة.

◀ هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ يكون في كل جملة منها تمييزٌ مسبوق باسم دال
على المساحة، بشرط أن يختلف موقع هذا الاسم المميِّز من الإعراب في كل
جملة عنه في أختيها.

◀ هَاتِ ثلاثَ جُمَلٍ يكون في كل جملة منها تمييزٌ مسبوق باسم دال
على الوزن.

﴿تَدْرِيبٌ عَلَى الإِعْرَابِ﴾

أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ: (مُحَمَّدٌ أَكْرَمُ مِنْ خَالِدٍ نَفْسًا). (عِنْدِي عَشْرُونَ ذِرَاعًا حَرِيرًا).

﴿الْجَوَابُ﴾

١- (محمد): مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (أكرم): خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (من خالد): جار ومجرور متعلق بـ(أكرم)، (نفسًا): تمييز نسبةٍ مُحَوَّلٍ عن المبتدأ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- (عند): ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مُقَدَّم، و(عند) مضاف، و**ياء المتكلم**: مضاف إليه، مبني على السكون في محل خفض، (عشرون): مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، (ذراعًا): تمييز لـ(عشرين)، منصوب بالفتحة الظاهرة، (حريرًا): تمييز لـ(ذراع)، منصوب بالفتحة الظاهرة.

﴿أَسْئَلْتُ﴾

١- ما هو التمييز لغة واصطلاحًا؟ إلى كم قسم ينقسم التمييز^(١)؟ ٢- ما هو تمييز الذات؟ ما هو تمييز النسبة^(٢)؟ ٣- بماذا يسمّى تمييز الذات؟ بماذا

(١) التمييز لغة: مطلق التفسير، ويأتي بمعنى (فصل الشيء عن غيره)، كما قال تعالى: ﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَهْلَ الْمَجْرُمُونَ﴾ [يس: ٥٩]. واصطلاحًا: هو الاسم الصريح المنصوب المفسر لما استبهم من الذوات أو النسب. وينقسم إلى قسمين: الأول: تمييز الذات. والثاني: تمييز النسبة.

(٢) تمييز الذات: هو ما رفع إبهام اسم مذكور قبله مجمل الحقيقة. وتمييز النسبة: هو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه.

يسمى تمييز النسبة^(١)؟ ٤- ما الذي يقع قبل تمييز الذات^(٢)؟ ٥- مَثَلٌ لتمييز الذات بثلاثة أمثلة مختلفة، وأعرب كلاً منها^(٣)؟ ٦- إلى كم قسم ينقسم تمييز النسبة المَحْوَل^(٤)؟ ٧- مَثَلٌ للتمييز المَحْوَل عن الفاعل، وعن المفعول، وعن المبتدأ^(٥). ٨- مَثَلٌ لتمييز النسبة غير المَحْوَل^(٦). ٩- ما هي شروط التمييز^(٧)؟ ١٠- ما معنى أن التمييز لا يجيء إلا بعد تمام الكلام^(٨)؟



-
- (١) تمييز الذات يسمى بـ (تمييز المفرد)، وتمييز النسبة يسمى بـ (تمييز الجملة).
- (٢) يقع قبل تمييز الذات إما العدد، وإما المقادير، وهي: (المكيلات، والموزونات، والمساحات).
- (٣) ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾، و (اشتريت رطلاً زيتاً)، و (اشتريت فداناً أرضاً). فـ (إني): (إنّ) مع اسمها، (رأيت): خبرها، (أحد عشر): مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، (كوكباً): تمييز. و (اشتريت): فعل وفاعل، (رطلاً): مفعول به منصوب، (زيتاً): تمييز. و (اشتريت): فعل وفاعل، (فداناً): مفعول به منصوب، (أرضاً): تمييز.
- (٤) ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ١- محوّل عن فاعل. ٢- محوّل عن مفعول. ٣- محوّل عن المبتدأ.
- (٥) (تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا)، و ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾، و ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾.
- (٦) (امتلاً الإناء ماءً).
- (٧) يشترط في التمييز أن يكون نكرة، وأن يكون بعد تمام الكلام.
- (٨) أي: لا يأتي إلا بعد استيفاء الفعل فاعله، والمبتدأ خبره.

البَابُ العِشْرُونَ: الاستِثْنَاءُ^(١)

قَالَ: بَابُ الاستِثْنَاءِ: وَحُرُوفُ الاستِثْنَاءِ^(٢) ثَمَانِيَةٌ^(٣)، وَهِيَ: (إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسُوَى، وَسُوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا).

وَأَقُولُ: الاستثناء معناه في اللغة: مطلق الإخراج. وهو في اصطلاح النحاة: عبارة عن الإخراج بـ(إِلَّا)، أو إحدى أخواتها لشيء، لولا ذلك الإخراج لكان داخلاً فيما قبل الأداة^(٤)، ومثاله قولك: (نَجَحَ التَّلَامِيذُ إِلَّا عَامِرًا^(٥))، فقد أخرجت بقولك: (إِلَّا عَامِرًا) أحدَ التلاميذ، وهو (عَامِر)، ولولا ذلك الإخراج لكان (عَامِر) داخلاً في جملة التلاميذ الناجحين.

❧ واعلمْ أَنَّ أدوات الاستِثْنَاءِ كَثِيرَةٌ: وقد ذكر منها المؤلف ثمان^(٦) أدوات، والذي ذكره منها على ثلاثة أنواع:

❧ النوعُ الأوَّلُ: مَا يَكُونُ حَرْفًا دَائِمًا: وهو: (إِلَّا^(٧)).

-
- (١) تبعًا لابن آجروم، وإلا فالصواب تبويبه بـ(باب المستثنى)؛ إذ الكلام على المنصوبات.
 - (٢) **الصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ:** (وأدوات الاستثناء)؛ لكون بعضها أحرفًا، وبعضها أسماء، وبعضها أفعالًا تارةً وأحرفًا تارةً.
 - (٣) الصحيح أنها ستة أدوات، إلا أن المصنف أراد أن يفصل ويوضح للمبتدئ.
 - (٤) **المستثنى:** هو الاسم المذكور بعد (إِلَّا) أو إحدى أخواتها، مخالفًا لما قبلها نفيًا أو إثباتًا.
 - (٥) **(نَجَحَ):** فعل ماضٍ، **(التَّلَامِيذُ):** فاعل، **(إِلَّا):** أداة استثناء لا محل لها من الإعراب، **(عَامِرًا):** مستثنى بـ(إِلَّا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 - (٦) كذا ضبطه الشارح **رَحِمَهُ اللهُ** بالفتح، وهو مسموع في هذه الكلمة، إلا أنه قليل.
 - (٧) باتفاق النحاة.

وَالنَّوْعُ الثَّانِي: مَا يَكُونُ اسْمًا دَائِمًا^(١): وهو أربعة، وهي: (سَوَى) بالقصر وكسر السين، و(سُوى) بالقصر وضم السين، و(سَوَاءً) بالمد وفتح السين، و(غَيْر).

وَالنَّوْعُ الثَّلَاثُ: مَا يَكُونُ حَرْفًا تَارَةً، وَيَكُونُ فِعْلًا تَارَةً أُخْرَى: وهي ثلاث أدوات، وهي: (حَلَا)، و(عَدَا)، و(حَاشَا).



حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا)

قَالَ: فَالْمُسْتَثْنَى بِـ(إِلَّا) يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا، نَحْو: (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، وَ(خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا). وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، نَحْو: (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، وَ(إِلَّا زَيْدًا)، وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْو: (مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا)، وَ(مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا)، وَ(مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ).
أُخْوَالُهُ:

وَأَقُولُ: اَعْلَمْ أَنَّ لِلْإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلَّا) ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ: الْحَالَةُ الْأُولَى: وَجُوبُ النَّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ. الْحَالَةُ الثَّانِيَّةُ: جَوَازُ إِتْبَاعِهِ لِمَا قَبْلَ (إِلَّا) عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ، مَعَ جَوَازِ نَصْبِهِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ. الْحَالَةُ الثَّالِثَةُ: وَجُوبُ إِجْرَائِهِ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَامِلُ الْمَذْكُورُ قَبْلَ (إِلَّا).

(١) باتفاق النحاة.

⇒ وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ: أَنَّ الْكَلَامَ الَّذِي قَبْلَ (إِلَّا) إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَامًّا مُوجِبًا^(١)، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ تَامًّا مَنْفِيًّا^(٢)، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ نَاقِصًا^(٣) وَلَا يَكُونَ حِينَئِذٍ إِلَّا مَنْفِيًّا.

وَمَعْنَى كَوْنِ الْكَلَامِ السَّابِقِ تَامًّا: أَنْ يُذْكَرَ فِيهِ الْمُسْتثنَى مِنْهُ.

وَمَعْنَى كَوْنِهِ نَاقِصًا: أَلَّا يُذْكَرَ فِيهِ الْمُسْتثنَى مِنْهُ.

وَمَعْنَى كَوْنِهِ مُوجِبًا: أَلَّا يَسْبِقَهُ نَفْيٌ، أَوْ شَبْهُهُ، وَشِبْهُ النَّفْيِ: النَّهْيُ، وَالِاسْتِفْهَامُ^(٤).

وَمَعْنَى كَوْنِهِ مَنْفِيًّا: أَنْ يَسْبِقَهُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ السَّابِقُ تَامًّا مُوجِبًا: وَجَبَ نَصْبُ الْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (إِلَّا) عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ، نَحْوَ قَوْلِكَ: (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا)، وَقَوْلِكَ: (خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا^(٥))، فَ(زَيْدًا) وَ(عَمْرًا): مُسْتثنَايانِ مِنْ كَلَامٍ تَامٍّ؛ لِذِكْرِ الْمُسْتثنَى مِنْهُ - وَهُوَ (الْقَوْمُ) فِي الْأَوَّلِ، وَ(النَّاسُ) فِي الثَّانِي - وَالْكَلامُ مَعَ ذَلِكَ مُوجِبٌ؛ لِعَدَمِ تَقَدُّمِ نَفْيٍ أَوْ شَبْهِهِ، فَوَجِبَ نَصْبُهُمَا، وَهَذِهِ هِيَ الْحَالَةُ الْأُولَى.

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًّا^(٦): جَازَ فِيهِ الْإِتْبَاعُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ^(٧)،

(١) أي: ذكر فيه المستثنى منه ولم يسبقه نفي أو شبهه.

(٢) أي: غير موجب، ومعنى (غير موجب): أي: سبقه نفي أو شبه نفي.

(٣) ويسمى بـ(الاستثناء المُفْرَغ).

(٤) أي: الاستفهام الخاص بالإنكار، كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا مِثْلَ آبَائِهِ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ [يونس: ١٠٢].

(٥) (خرج): فعل ماضٍ، (النَّاسُ): فاعل، (إِلَّا): أداة استثناء، (عَمْرًا): مستثنى بـ(إِلَّا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٦) أي: غير موجب.

(٧) وهو الأرجح.

أو النَّصْبُ على الاستثناء، نحو قولك: (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ^(١)). فـ(زَيْدٌ): مستثنى من كلام تامٍّ لِذِكْرِ المستثنى منه، وهو (القوم)، والكلام مع ذلك منفي لتقدم (ما) النافية؛ فيجوز فيه الإتيان؛ فتقول: (إِلَّا زَيْدٌ) بالرفع؛ لأنَّ المستثنى منه مرفوع، وبدل المرفوع مرفوع، ويجوز فيه -على قِلَّةِ- النَّصْبُ على الاستثناء؛ فتقول: (إِلَّا زَيْدًا) وهذه هي الحالة الثانية^(٢).

❧ وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ السَّابِقُ نَاقِصًا -ولا يكون إلا منفيًا-: كان المستثنى على حسب ما قبل (إِلَّا) من العوامل^(٣):

❧ فَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ يَقْتَضِي الرِّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ: رَفَعَهُ عَلَيْهَا، نحو: (مَا حَضَرَ إِلَّا عَلِيٌّ^(٤)).

❧ وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ يَقْتَضِي النَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ: نَصَبَهُ عَلَيْهَا، نحو: (مَا رَأَيْتُ إِلَّا عَلِيًّا^(٥)).

(١) (ما): نافية حجازية، (قام): فعل ماضٍ، (القوم): فاعل، (إِلَّا): أداة استثناء، (زيدٌ): بالرفع؛ بدل بعض من (القوم)، وبدل المرفوع مرفوع مثله، وبالنصب: (زيدًا): مستثنى منصوب، والعائد في كلا الحالتين محذوف تقديره: (منهم).

(٢) ومحلُّ هذا كون الاستثناء متصلاً كما في هذا المثال. وَمَعْنَى كونه متصلاً: أن يكون المُسْتَثْنَى مِنْ جِنْسِ المستثنى منه، فإن كان الاستثناء منقطعاً -وهو ما يكون المستثنى فيه من غير جنس المستثنى منه- وَجِبَ النَّصْبُ على الاستثناء، نحو: (ما قام القوم إلا حمارًا). ولم نذكر هذا النوع في شرح الأصل لأنه نادر، بل إنَّ من العلماء من أنكره. [الشارح].

(٣) وتكون (إلا)-هنا- أداة استثناء مفرغ لا عمل لها.

(٤) (ما): نافية، (حضر): فعل ماضٍ، (إلا): أداة استثناء لا محل لها من الإعراب، (علي): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٥) (ما): نافية، (رأيت): فعل وفاعل، (إلا): أداة استثناء لا محل لها من الإعراب، (عليًا): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وَإِنْ كَانَ الْعَامِلُ يَقْتَضِي الْجَرَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: جَرَّتْهُ بِهِ،
نحو: (مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ^(١)). وَهَذِهِ هِيَ الْحَالَةُ الثَّلَاثَةُ^(٢).



(١) (ما): نافية، (مررت): فعل وفاعل، (إلا): أداة استثناء لا محل لها من الإعراب، (الباء): حرف جر، (زيد): اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل.

(٢) وَيَنْقَسِمُ الْمُسْتَشْنَى أَيْضًا إِلَى مُتَّصِلٍ، وَمَنْفَصِلٍ:
فَالْمُتَّصِلُ: هو ما كان المستثنى من جنس المستثنى منه، أو بعضًا من المستثنى منه،
نحو: (قام القوم إلا زيدًا).

وَالْمُنْفَصِلُ - وَيُسَمَّى بِ(الْمُنْقَطِعِ) -: عكسه، وهو ما كان المستثنى بعضًا من المستثنى منه،
نحو: (قام القوم إلا حمارًا).

وَيُشْتَرَطُ فِي الْمُنْقَطِعِ: أَنْ يُنَاسِبَ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ، فَلَا يَجُوزُ: (قام القوم إلا ثعبانًا)؛ إِذِ الثَّعْبَانُ لَيْسَ بِأَلْفَهُ أَحَدٌ، وَيَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَشْنَى فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ عَلَى كُلِّ حَالٍ، إِلَّا أَنْ الْكُوفِيِّينَ يَجِيزُونَ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ غَيْرَ الْمَوْجِبِ الْبَدَلِيَّةِ، وَيَسْتَشْهَدُونَ لَهُ بِنَحْوِ **قَوْلِ الشَّاعِرِ:**

وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْبَيْعَافِيرُ وَإِلَّا الْعِيسُ

وَحَاصِلُهُ مَا سَبَقَ: أَنَّ حُكْمَ الْإِسْتِثْنَاءِ بِ(إِلَّا) عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ:

الحالة الأولى: النَّصْبُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا، نحو: (قام القوم إلا زيدًا).

الحالة الثانية: الْبَدَلِيَّةُ، نحو: (ما قام القوم إلا زيدًا)، أو النصب على الاستثناء، نحو: (ما قام القوم إلا زيدًا)، وهذا إذا كان تامًا منفيًا.

الحالة الثالثة: عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًا، نحو: (ما قام إلا زيدًا، وما رأيت إلا زيدًا، وما مررت إلا بزيدًا).

المُسْتَثْنَى بِـ (غَيْرٍ) وَأَخَوَاتِهَا

قَالَ: **وَالْمُسْتَثْنَى بِـ (سَوَى، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ، وَغَيْرٍ) مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ^(١).**

وَأَقُولُ: الاسم الواقع بعد أداة من هذه الأدوات الأربعة يجب جرُّه بإضافة الأداة إليه، أمَّا الأداة نفسها، فإنها تأخذ حُكَمَ الاسم الواقع بعد (إِلَّا) على التفصيل الذي سبق:

﴿ فَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مُوجِبًا ﴾: نصبته وجوبًا على الاستثناء، نحو: (قَامَ القومُ غيرَ زيدٍ).

﴿ وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًّا ﴾: أتبعته لما قبلها أو نصبته^(٢).

﴿ وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا ﴾: أجريتها على حسب العوامل، نحو: (لَا تتصلَّ بغيرِ الأَخْيَارِ^(٣))^(٤).



(١) **فائدة:** إذا رأيت هذه الأسماء تصلح في موضع (لا) فهي حال، نحو: (جاء زيدٌ لا غير)، وإذا رأيتها تصلح في موضع (إِلَّا) فهي استثناء، نحو: (جاء القوم غير زيد).

(٢) هذا إذا كان الاستثناء متصلاً، نحو: (مَا قَامَ القوم غيرُ زيدٍ) بالرفع، أو (مَا قَامَ القوم غيرَ زيدٍ) بالنصب، ونصبته وجوبًا إن كان الاستثناء منقطعًا، نحو: (مَا قَامَ القوم غيرَ حمارٍ). [الشارح]

(٣) (لا): ناهية جازمة، (تصل): فعل مضارع مجزوم بـ (لا) الناهية، (الباء): حرف جر، (غير): اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، (الأخيار): مضاف إليه مجرور بالمضاف.

(٤) **وخاصُّ ما سبق:** أنَّ حكم (غير، وسوى) بلغاتهما كحكم المستثنى بـ (إِلَّا) تمامًا، وليس ثمت فرق، إلا أن الاسم الواقع بعدهما -وهو المستثنى- وجب جرُّه بإضافة الأداة إليه، تقول: (قَامَ القومُ غيرُ زيدٍ) بجرِّ (زيد) بالإضافة، و(ما رأيتُ أحدًا غيرَ زيدٍ) بجرِّ (زيد) أيضًا وهكذا في كل اسم بعد (سوى) بلغاتها.

المُسْتَثْنَى بِـ(عَدَا) وَأَخَوَاتِهَا

قَالَ: وَالْمُسْتَثْنَى بِـ(خَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا)، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا)، وَ(زَيْدٍ)، وَ(عَدَا عَمْرًا) وَ(عَمْرٍو)، وَ(حَاشَا بَكْرًا) وَ(بَكْرٍ).

وَأَقُولُ: الاسمُ الْوَاقِعُ بعدَ أداةٍ من هذه الأدوات الثلاثة يجوز لك أن تنصبه، ويجوز لك أن تجرّه، والسَّرُّ في ذلك أنَّ هذه الأدوات تستعمل أفعالًا تارة، وتستعمل حروفًا تارة أخرى على ما سبق:

❧ فَإِنْ قَدَّرْتَهُنَّ أَفْعَالًا: نَصَبْتَ ما بعدها على أَنَّهُ مفعول به، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا.

❧ وَإِنْ قَدَّرْتَهُنَّ حُرُوفًا: خَفَضْتَ ما بعدها على أَنَّهُ مجرور بها.

❧ ومحلُّ هذا التَّرَدُّدِ فيما إذا لم تتقدم عليهنَّ (ما) المصدرية؛ فإن تقدمت على واحدة منهن (ما) هذه وجب نصب ما بعدها؛ وسببُ ذلك أنَّ (ما) المصدرية لا تدخلُ إِلَّا على الأفعال؛ فهنَّ أفعالٌ البتة إن سبقتهنَّ، فنحو: (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ) يجوز فيه نصب (زيد) وخفضه^(١)، ونحو: (قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا)^(٢) لا يجوز فيه إلا نصب (زيد). والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم.



(١) (قام): فعل ماضٍ، (القوم): فاعل، (خَلَا): حرف جر، (زيد): اسمها مجرور بها. هذا إذا قدرت (خلا) حرف جر، وإن قدرتها فعلًا، فينصب (زيد) على أَنَّهُ مفعول به للفعل (خلا)، ويستتر فاعله حيثنَّ وجوبًا.

(٢) (قام): فعل ماضٍ، (القوم): فاعل، (ما): مصدرية، (خَلَا): فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدَّر على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (هو)، (زيدًا): مفعول به، والمصدر المنسبك من (ما) وما دخلت عليه في محل نصب ظرف أو حال، والتقدير: (قام القوم وقت مجاوزتهم زيدًا)، أو (مجاوزين زيدًا).

أَسْئَلْتُ:

- ١- ما هو الاستثناء لغةً واصطلاحاً^(١)؟ ٢- ما هي أدوات الاستثناء؟
- إلى كم قسم تنقسم أدوات الاستثناء^(٢)؟ ٣- كم حالة للاسم الواقع بعد (إلا)^(٣)؟ ٤- متى يجب نصب الاسم الواقع بعد (إلا)^(٤)؟ ٥- متى يجوز نصب الاسم الواقع بعد (إلا) وإتباعه لما قبلها^(٥)؟ ٦- ما معنى كون الكلام تاماً؟ ما معنى كون الكلام منفياً^(٦)؟ ٧- ما حكم الاسم الواقع بعد (سوى)^(٧)؟
- ٨- كيف تعرب (سواء)^(٨)؟ ٩- ما حكم الاسم الواقع بعد (خلا)^(٩)؟



- (١) الاستثناء لغةً: هو مطلق الإخراج. واصطلاحاً: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.
- (٢) أدوات الاستثناء كثيرة، إلا أن المؤلف ذكر منها ثمانية، فقط وهي: (إلا، وغير، وسوى، وسوى، وسواء، وخلا، وعدا، وحاشا). وتنقسم على ثلاثة أنواع، **النوع الأول**: ما يكون حرفاً دائماً وهو (إلا)، و**النوع الثاني**: ما يكون اسماً دائماً، وهو أربعة وهي: (سوى) بالقصر وكسر السين، و(سوى) بالقصر وضم السين، و(سواء) بالمد وفتح السين، و(غير)، و**النوع الثالث**: ما يكون حرفاً تارة وفعلاً تارة، وهي ثلاث أدوات: (خلا)، و(عدا)، و(حاشا).
- (٣) للاسم الواقع بعد (إلا) ثلاثة أحوال: ١- وجوب النصب على الاستثناء. ٢- جواز إتباعه ما قبل (إلا) على أنه بدلٌ منه، مع جواز نصبه على الاستثناء. ٣- وجوب إجرائه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل (إلا).
- (٤) يجب نصب الاسم الواقع بعد (إلا) إذا كان الكلام تاماً موجباً، مثاله: (قام القوم إلا زيداً).
- (٥) يجوز نصب الاسم الواقع بعد (إلا) وإتباعه لما قبلها إذا كان الكلام السابق تاماً منفياً، مثاله: (ما القوم إلا زيداً)، و(إلا زيداً).
- (٦) **معنى كون الكلام تاماً**: أن يذكر فيه المستثنى منه، نحو: (جاء القوم إلا سالمًا). و**معنى كونه منفياً**: أن يسبقه نفي أو شبهه، نحو: (ما جاء إلا خالدٌ).
- (٧) حكم الاسم الواقع بعد (سوى) أن يجر بإضافة الأداة إليه، نحو: (جاء القوم سوى سعيدٍ).
- (٨) تعرب كلمة (سواء) بحسب حكم الاسم الواقع بعد (إلا).
- (٩) يجوز لك أن تنصبه إن قدرتها فعلاً، ويجوز لك أن تجرّها إن قدرتها حرفاً، مثاله: (قام القوم خلا زيداً)، أو (زيدٍ).

البَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: شُرُوطُ إِعْمَالِ (لَا) عَمَلِ (إِنْ)

قَالَ: بَابُ (لَا): اَعْلَمْ أَنَّ (لَا) تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا)، نحو: (لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ).

وأقولُ: اَعْلَمْ أَنَّ (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ ^(١) تَعْمَلُ عَمَلِ (إِنْ)، فَتَنْصِبُ الْأَسْمَ لِفِعْلًا أَوْ مُحَلًّا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَهِيَ لَا تَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلَ وَجُوبًا إِلَّا بِأَرْبَعَةِ شُرُوطٍ: **الْأَوَّلُ:** أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا نَكْرَةً. **وَالثَّانِي:** أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا مُتَصِلًا بِهَا، أَيْ: غَيْرَ مَفْصُولٍ مِنْهَا وَلَوْ بِالْخَبَرِ. **وَالثَّالِثُ:** أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا نَكْرَةً أَيْضًا. **وَالرَّابِعُ:** أَلَّا تَتَكَرَّرَ (لَا) ^(٢).

ثُمَّ اَعْلَمْ أَنَّ اسْمَ (لَا) عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ: **الْأَوَّلُ:** الْمُفْرَدُ. **وَالثَّانِي:** الْمُضَافُ إِلَى نَكْرَةٍ. **وَالثَّالِثُ:** الشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ.

١- أَمَّا الْمُفْرَدُ - فِي هَذَا الْبَابِ وَفِي بَابِ الْمُنَادَى -: فَهُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالْمُضَافِ، فَيَدْخُلُ فِيهِ: الْمُثَنَّى، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ^(٣).

(١) الْجِنْسُ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ يَنْدَرِجُ تَحْتَهُ أَشْيَاءٌ.

(٢) وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْمَالِهَا أَيْضًا: أَلَّا تُسَبِّقَ بِحَرْفِ جَرٍّ، نَحْوُ: (سَافَرْتُ بِلَا زَادٍ)، وَ: (غَضِبْتُ مِنْ لَا شَيْءٍ)، فَفِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ صَارَ اسْمُهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا، وَلَمْ تَعْمَلْ (لَا) عَمَلِ (إِنْ).

(٣) الْمُفْرَدُ فِي النَّحْوِ يُطْلَقُ وَيَأْتِي فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ: ١- فِي (بَابِ الْكَلِمَةِ): وَيُرَادُ بِهِ الْمَلْفُوظُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ. ٢- فِي (بَابِ الْإِعْرَابِ): وَهُوَ مَا لَيْسَ مُثَنًى، وَلَا مَجْمُوعًا، وَلَا مُلْحَقًا بِهَمَا، وَلَا مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. ٣- فِي (بَابِ الْعِلْمِ): وَيُرَادُ بِهِ: مَا لَيْسَ مُرَكَّبًا. ٤- فِي (بَابِ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ): وَيُرَادُ بِهِ: مَا لَيْسَ جُمْلَةً وَلَا شَبِيهًا. ٥- فِي (بَابِ (لَا) وَالْمُنَادَى): وَيُرَادُ بِهِ: مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالْمُضَافِ.

وَحُكْمُهُ: أَنَّهُ يُبْنَى عَلَى مَا يُنْصَبُ بِهِ:

١- فإذا كان نصبه بالفتحة بُني على الفتح، نحو: (لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ^(١)).

٢- وإن كان نصبه بالياء -وذلك المُشْتَى وجمعُ المذكر السالم- بُني على الياء، نحو: (لَا رَجُلَيْنِ فِي الدَّارِ^(٢)).

٣- وإن كان نصبه بالكسرة نيابة عن الفتحة -وذلك جمعُ المؤنث السالم- بُني على الكسر، نحو: (لَا صَالِحَاتِ الْيَوْمِ^(٣)).

وَأَمَّا الْمُضَافُ: فَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، أَوْ بِمَا نَابَ عَنْهَا، نَحْوُ: (لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ).

وَأَمَّا الشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ -وهو: مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامٍ مَعْنَاهُ^(٤)-: فَمِثْلُ الْمُضَافِ فِي الْحَكْمِ -أي: يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ- نَحْوُ: (لَا مُسْتَقِيمًا حَالُهُ بَيْنَ النَّاسِ^(٥)).

(١) (لا): نافية تعمل عمل (إنَّ)، تنصب الاسم وترفع الخبر، (رجل): اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب، (في الدار): جار ومجرور متعلقان بخبر (لا)، تقديره: (كائن)، أو (مستقر).

(٢) (لا): نافية تعمل عمل (إنَّ)، تنصب الاسم وترفع الخبر، (رجلين): اسم (لا) مبني على الياء في محل نصب، (في الدار): جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا)، تقديره: (كائن) أو (مستقر).

(٣) (لا): نافية تعمل عمل (إنَّ)، (صالحات): اسم (لا) مبني على الكسر في محل نصب، (اليوم): ظرف زمان منصوب على الظرفية، وهو شبه جملة متعلق بمحذوف خبر (لا).

(٤) وذلك بأن يكون بعده اسمٌ مرفوع به على أَنَّهُ فاعِلٌ له، نحو: (لا قبيحًا فعلُهُ مريضٌ عنه)، أو يكون بعده اسم منصوب به على أَنَّهُ مفعول به للاسم، نحو: (لا مؤدّيًا واجبه مذمومٌ)، أو يكون بعده جارٌ ومجرور يتعلّق به، نحو: (لا راغبًا في الخير بكسلان). [الشارح].

(٥) (لا): نافية تعمل عمل (إنَّ)، (مستقيماً): اسم (لا) منصوب؛ لأنّه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة، و(مستقيماً) اسم فاعل يعمل عمل الفعل، (حال): فاعل لـ(مستقيماً) وهو =

قَالَ: فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرَّارُ (لَا)، نحو: (لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ)، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ).

وَأَقُولُ: قد عرفتُ أَنَّ شروطَ وجوبِ عملِ (لَا) عملِ (إِنْ) أربعة، وهذا الكلام في بيان الحال إذا اختلَّ شرطٌ من الشروط الأربعة السابقة.

وَيَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّهُ:

❧ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ (لَا) مَعْرِفَةٌ: وجب إلغاءُ (لَا) وتكرارها، نحو: (لَا مُحَمَّدٌ زَارَنِي وَلَا بَكْرٌ^(١)).

❧ وَإِذَا فَصَلَ بَيْنَ (لَا) وَاسْمِهَا فَاصِلٌ مَا: وجب كذلك إلغاءُها وتكرارها، نحو: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾^(٢) [الصفات: ٤٧]، فـ(غَوْلٌ): مبتدأ مؤخر، و(فيها): متعلق بمحذوف خبر مقدم، و(لَا) نافية مهملة.

= مضاف، و(الهاء): مضاف إليه في محل جر بالمضاف، (بين): ظرف مكان منصوب على الظرفية، وهو متعلق بمحذوف خبر (لَا)، وهو مضاف، (الناس): مضاف إليه مجرور بالمضاف.

(١) (لَا): نافية للجنس بطل عملها، (محمد): مبتدأ مرفوع، (زارني): فعل وفاعل ومفعول به، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر المبتدأ، (الواو): حرف عطف، (لَا): حرف نفي، (بكر): معطوف على (محمد)، والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله.

(٢) (لَا): نافية للجنس، (فيها): الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، (غول): مبتدأ مؤخر، (الواو): حرف عطف، (لَا): نافية، (هم): ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، (عنها): الجار والمجرور متعلقان بالفعل بعده، (يُنْزَفُونَ): فعل ونائب فاعل، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتْ (لَا): لم يَجِبْ إعمالها، بل يجوز إعمالها إذا استوفت بقية الشروط، ويجوز إهمالها؛ فتقول على الإعمال: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ)، بفتح (رَجُلٍ) و(امْرَأَةٌ)، وتقول على الإهمال: (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ)، برفع (رَجُلٍ) و(امْرَأَةٌ) ^(١).



(١) خلاصة القول في إعمال (لَا) عَمَلٍ (إِنَّ) عند التكرار وعدمه:

اعلم -رحماني الله وإياك- أنه إذا تَكَرَّرَتْ (لَا) لنا في الأوَّل وجهان:
إمَّا أن تعمل عمل (إِنَّ)، أو تعمل عمل (ليس).

❧ فَإِنْ عَمِلْتَ عَمَل (إِنَّ) جاز لنا في الثانية ثلاثة أوجه:

❧ الأوَّل: البناء على ما ينصب به: نحو: (لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، فهذا فيه وجهان في الإعراب: فإعرابه الأوَّل: أن (امْرَأَةٌ) معطوف على (رَجُلٍ)، وإعرابه الثاني: أن (امْرَأَةٌ) اسم (لَا)، وخبرها يكون محذوفاً تقديره: (موجودة).

❧ الثاني: النصب: نحو: (لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، ف(امْرَأَةٌ) معطوف على محل اسم (لَا)، و(لَا) -الثانية- مُلغاة.

❧ الثالث: الرفع، نحو: (لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، وهو إما مبتدأ وخبره محذوف، أو معطوف على محل (لَا) مع اسمها، أو معمول لـ(لَا) العاملة عمل (ليس).

❧ وَإِنْ أَعَمِلْتَ الأوَّلَى عَمَل (لَيْسَ)، فلك في هذه الحالة وجهان في الثانية: إمَّا البناء على ما ينصب به: نحو: (لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، ف(امْرَأَةٌ) -هنا- اسم (لَا) الثانية، وخبرها محذوف، وإمَّا الرفع: نحو: (لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ)، وإعرابها: إما مبتدأ وخبره محذوف، أو معطوف على اسمها، أو معمول لـ(لَا) العاملة عمل (ليس).

❧ وَإِنْ عَطَفْتَ عَلَى اسْم (لَا) وَلَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا): وجب فتح النكرة الأولى، وجاز في النكرة الثانية الرفع أو النصب، نحو: (لَا رَجُلٌ وامْرَأَةٌ، وامْرَأَةٌ، وإعرابها: (لَا): نافية للجنس، و(رجل): اسمها مبني على الفتح، و(امْرَأَةٌ): الواو: حرف عطف، (امْرَأَةٌ): معطوف على محل (لَا) مع اسمها، و(امْرَأَةٌ) -بالنصب- الواو: حرف عطف، (امْرَأَةٌ) معطوف على محل اسم (لَا).

والله تعالى أعلى، وأحكم، وأعلم بالصواب.

﴿أَسْئَلْتُ﴾:

- ١- ما الذي تعمله (لا) النافية للجنس^(١)؟ ٢- ما شروط وجوب عمل (لا) النافية للجنس^(٢)؟ ٣- إلى كم قسم تنقسم (لا)^(٣)؟ ٤- ما حكم اسم (لا) المفرد^(٤)؟ ٥- ما هو المفرد في باب (لا) والمنادى^(٥)؟ ٦- ما حكم اسم (لا) إذا كان مضافاً أو شبيهاً به^(٦)؟ ٧- ما الحكم إذا تكررت (لا) النافية^(٧)؟ ٨- ما الحكم إذا وقع بعد (لا) النافية معرفة^(٨)؟ ٩- ما الحكم إذا فصل بين (لا) واسمها فاصلاً^(٩)؟



- (١) تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إِنَّ) فت نصب الاسم لفظاً أو محلاً، وترفع الخبر.
- (٢) شروط وجوب عمل (لا) النافية للجنس أربعة: **الأول**: أن يكون اسمها نكرة. **الثاني**: أن يكون اسمها متصلًا بها. **الثالث**: أن يكون خبرها نكرة. **الرابع**: ألا تتكرر (لا).
- (٣) تنقسم (لا) إلى قسمين: ١- نافية للجنس. ٢- نافية للوحدة.
- (٤) حكم اسم (لا) المفرد أنه يبنى على ما ينصب به.
- (٥) المفرد في باب (لا) والمنادى هو: ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.
- (٦) حكم اسم (لا) إذا كان مضافاً أو شبيهاً به أنهما ينصبان بالفتحة الظاهرة أو ما ناب عنها.
- (٧) الحكم في تكرار (لا) النافية أنه يسقط وجوب إعمالها، وتكون بالخيار في إعمالها وعدمه إذا استوفت الشروط.
- (٨) إذا وقع بعد (لا) النافية معرفة، فالحكم فيها إلغاؤها وتكرارها، أي: لا عمل لها ولا حكم، نحو: (لا زيدٌ في الدار ولا عمرو).
- (٩) الحكم في الفصل بين (لا) واسمها بفاصل إلغاء عملها وتكرارها، مثاله قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُذَفُّونَ﴾ [الصافات: ٤٧]، تلاحظ أن (لا) هنا تكررت، لكن لم تقم بأي عمل ولم تغير شيء؛ لوجود الجار والمجرور بين (لا) و(الغول).

البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: الْمُنَادَى

قَالَ: بَابُ الْمُنَادَى: الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمَضْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّيْبِيُّ بِالْمُضَافِ.

وَأَقُولُ: الْمُنَادَى فِي اللُّغَةِ: هُوَ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالَهُ مُطْلَقًا. وَفِي اصطلاح النُّحَاة^(١): هُوَ الْمَطْلُوبُ إِقْبَالَهُ بِ(يَا^(٢)) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، وَأَخَوَاتُ (يَا) هِيَ:

١ - (الْهَمْزَةُ): نَحْوُ: (أَزِيدُ أَقْبَلُ^(٣)). ٢ - وَ(أَيُّ): نَحْوُ: (أَيُّ إِبْرَاهِيمَ تَفْهَمُ). ٣ - وَ(أَيَّا): نَحْوُ: (أَيَّا شَجَرَ الْخَابُورِ مَالِكٌ مُورِقًا^(٤))؟ ٤ - وَ(هَيَا^(٥)): نَحْوُ: (هَيَا مُحَمَّدٌ تَعَالَ^(٦)).

ثمَّ الْمُنَادَى عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ:

(١) وَعَرَفَهُ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ: هُوَ الْمَدْعُو الَّذِي اقْتَرَنَ بِدَعَائِهِ (يَا النداء) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا. (٢) وَهِيَ لِلْقَرِيبِ وَالْمَتَوَسُّطِ وَالْبَعِيدِ، وَتَتَعَيَّنُ فِي (لَفْظِ الْجَلَالَةِ)؛ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ بِ(أَمِ الْبَابِ)، وَلَا يَقْدَرُ عِنْدَ الْحَذْفِ سِوَاهَا. انظر كتابنا: "فتح رب البرية بشرح متن الآجرومية" ص(١٧٩).

(٣) (الهمزة): حرف نداء، (زيد): منادى مبني على الضم في محل نصب، (أقبل): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت). (٤) البيت لليلي بنت طريف الخارجية، وعجزه:

كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ

(٥) (الهمزة) و(أَيُّ): للمنادى القريب، و(أَيَّا) و(هَيَا): للمنادى البعيد.

(٦) (هَيَا): حرف نداء، (محمَّد): منادى مبني على الضم في محل نصب، (تعال): فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: (أنت).

١ - **الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ**: وقد مضى في باب (لا) تعريف المفرد^(١)، ومثاله: (يَا مُحَمَّدُ^(٢))، و(يَا فَاطِمَةُ)، و(يَا مُحَمَّدَانُ^(٣))، و(يَا فَاطِمَتَانِ)، و(يَا مُحَمَّدُونَ^(٤))، و(يَا فَاطِمَاتُ^(٥)) .

٢ - **النِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ**: وهي: الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا وَاحِدٌ مُعَيَّنٌ مِمَّا يَصِحُّ إِطْلَاقُ لَفْظِهَا عَلَيْهِ، نحو: (يَا ظَالِمُ^(٦)) تريد واحداً بعينه.

٣ - **النِّكَرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ**^(٧): وهي: الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا وَاحِدٌ غَيْرُ مُعَيَّنٍ، نحو قول الواعظ: (يا غافلاً تنبّه^(٨)) .

٤ - **الْمُضَافُ**: نحو: (يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اجْتَهِدْ^(٩)) .

(١) وهو: ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فيدخل فيه: المُثَنَّى، وجمعُ التَّكْسِيرِ، وجمعُ المذكر السالم، وجمعُ المؤنث السالم.

(٢) لم يَنْوُنْ؛ لأنه مبني.

(٣) (يا): حرف نداء، (مُحَمَّدَانِ): منادى مبني على الألف في محل نصب.

(٤) (يا) حرف نداء، (مُحَمَّدُونَ) منادى مبني على الواو في محل نصب.

(٥) (يا) حرف نداء، (فَاطِمَاتِ) منادى مبني على الضم في محل نصب.

(٦) (يا) حرف نداء، (ظَالِمِ) منادى مبني على الضم في محل نصب.

(٧) وتكون معربة ملازمة للنصب.

(٨) (يا): حرف نداء، (غافلاً): منادى منصوب؛ لأنه نكرة غير مقصودة، وعلامة نصبه الفتحة، (تنبّه): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).

(٩) (يا): حرف نداء، (طَالِبِ): منادى منصوب؛ لأنه مضاف، وعلامة نصبه الفتحة، (العلم):

مضاف إليه مجرور بالمضاف، (اجتهد): فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره: (أنت).

٥- الشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ^(١): وهو ما اتَّصل به شيء من تمام معناه، سواءً أكان هذا المتصل به مرفوعاً به، نحو: (يا حَمِيدًا فِعْلُهُ^(٢))، أم كان منصوباً به، نحو: (يا حَافِظًا دَرَسَهُ^(٣))، أم كان مجروراً، نحو: (يا مُحِبًّا لِلْخَيْرِ^(٤)).



حُكْمُ الْمُنَادَى

قَالَ: فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالتَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ: فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نحو: (يَا زَيْدُ)، و(يَا رَجُلُ)، وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ. وَأَقُولُ: إِذَا كَانَ الْمُنَادَى عَلَمًا مُفْرَدًا، أَوْ نَكْرَةً مَقْصُودَةً، فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ.

١- فَإِنْ كَانَ يُرْفَعُ بِالضَّمِّ: فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى الضَّمَّة، نحو: (يَا مُحَمَّدُ)، و(يَا فَاطِمَةُ^(٥))، و(يَا رَجُلُ)، و(يَا فَاطِمَاتُ).

-
- (١) وهو معربٌ أيضاً.
- (٢) (يا): حرف نداء، (حميدًا): منادى منصوب؛ لأنه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة، وهو صفة مشبهة باسم الفاعل تعمل عمل الفعل، (فعل): فاعل لـ (حميد) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه مجرور بالمضاف.
- (٣) (يا): حرف نداء، (حافظًا): منادى منصوب؛ لأنه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة، وهو اسم فاعل يعمل عمل الفعل، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره: (هو)، (درس): مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، و(الهاء): مضاف إليه مجرور بالمضاف.
- (٤) (يا): حرف نداء، (محبًّا): منادى منصوب؛ لأنه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة، (للخير): جار ومجرور متعلقان بـ (محبًّا).
- (٥) (يا): حرف نداء، (فاطمة): منادى مبني على الضم في محل نصب.

٢- وَإِنْ كَانَ يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ - وذلك المثنى -: فإنه يُبنى على الألف، نحو: (يَا مُحَمَّدَانِ)، و(يَا فَاطِمَتَانِ^(١)).

٣- وَإِنْ كَانَ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ - وذلك جمع المذكر السالم -: فإنه يُبنى على الواو، نحو: (يَا مُحَمَّدُونَ^(٢)).

وَإِذَا كَانَ الْمُنَادَى نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ، أَوْ مُضَافًا، أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ: فإنه يُنصب بالفتحة أو ما ناب عنها، نحو: (يَا جَاهِلًا تَعَلَّمْ^(٣))، و(يَا كَسُولًا أَقْبِلْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ)، ونحو: (يَا رَاغِبَ الْمَجْدِ اعْمَلْ لَهُ^(٤))، و(يَا مُحِبَّ الرَّفْعَةِ ثَابِرْ عَلَى السَّعْيِ)، ونحو: (يَا رَاغِبًا فِي السُّؤْدُدِ لَا تَضَجِرْ مِنَ الْعَمَلِ)، و(يَا حَرِيصًا عَلَى الْخَيْرِ اسْتَقِمْ^(٥)).



(١) (يا): حرف نداء، (فاطمتان): منادى مبني على الألف في محل نصب.
(٢) (يا): حرف نداء، (محمدون): منادى مبني على الواو في محل نصب.
(٣) (يا): حرف نداء، (جاهلاً): منادى منصوب؛ لأنه نكرة غير مقصودة، وعلامة نصبه الفتحة، (تعلم): فعل وفاعل.

(٤) (يا): حرف نداء، (راغب): منادى منصوب؛ لأنه مضاف، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (المجد): مضاف إليه مجرور بالمضاف، (اعمل): فعل وفاعل، (له): جار ومجرور متعلقان بالفعل.

(٥) (يا): حرف نداء، (حريصاً): منادى منصوب؛ لأنه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة، (على الخير): جار ومجرور متعلقان بالفعل، (استقم): فعل وفاعل.

وخصائص ما سبق: أن المنادى منصوب، سواء كان مضافاً، ك(يا طالب العلم اجتهد)، أو شبيهاً بالمضاف، نحو: (يا حافظاً درسك)، أو نكرة غير مقصودة، نحو: (يا غافلاً تنبه)، خلافاً للمفرد العلم، نحو: (يا محمد)، والنكرة المقصودة، نحو: (يا ظالم)، فإنهما يبنيان على ما يرفعان به لو كانا معربين.

أَسْئَلْتُ:

١- ما هو المنادى لغةً واصطلاحاً^(١)؟ ٢- ما هي أدوات النداء؟ مثلاً لكل أداة بمثال^(٢). ٣- إلى كم قسم ينقسم المنادى^(٣)؟ ٤- ما هو المفرد العلم؟ ومثلاً له بمثالين مختلفين^(٤). ٥- ما هي النكرة المقصودة مع التمثيل^(٥)؟ ٦- ما هو الشبيه بالمضاف^(٦)؟ ٧- إلى كم نوع يتنوع الشبيه بالمضاف مع التمثيل لكل نوع^(٧)؟ ٨- ما حكم المنادى المفرد^(٨)؟ ٩- ما حكم المنادى المضاف^(٩)؟ ١٠- مثلاً لكل نوع من أنواع المنادى الخمسة بمثالين، وأعرب واحداً منهما^(١٠).



- (١) **المنادى لغةً**: هو المطلوب إقباله. **واصطلاحاً**: هو المطلوب إقباله بـ(يا) أو إحدى أخواتها.
- (٢) أدوات النداء هي: (الياء)، نحو: (يا محمد)، و(الهمزة)، نحو: (أحمد)، و(أي)، نحو: (أي محمد)، و(أيا)، نحو: (أيا محمد)، و(هيا)، نحو: (هيا محمد).
- (٣) ينقسم المنادى إلى خمسة أقسام: ١- المفرد العلم. ٢- النكرة المقصودة. ٣- النكرة غير المقصودة. ٤- المضاف. ٥- الشبيه بالمضاف.
- (٤) **المفرد العلم**: هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، مثاله: (يا محمد)، و(يا زيد).
- (٥) **النكرة المقصودة**: هي التي يُقصد بها واحد معين مما يصح إطلاق لفظها عليه، نحو: (يا ظالم) بالضم.
- (٦) **الشبيه بالمضاف**: هو ما اتصل به شيء من تمام معناه، سواء كان هذا المتصل به مرفوعاً به، أم كان منصوباً به، أم كان مجزوراً بحرف جر يتعلق به.
- (٧) يتنوع الشبيه بالمضاف إلى ثلاثة أنواع: ١- مرفوع به، نحو: (يا حميداً فعله). ٢- منصوب به، نحو: (يا حافظاً درسه). ٣- مجزور به، نحو: (يا محبباً للخير).
- (٨) حكم المنادى المفرد أنه يبنى على ما يرفع به.
- (٩) حكم المنادى المضاف أنه ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها.
- (١٠) (يا محمد)، و(يا محمدون)، و(يا ظالم) و(يا ظالمون)، و(يا رجلاً خذ بيدي)، و(يا غافلاً تنبه)، و(يا طالب العلم اجتهد)، و(يا باغي الخير أقبل)، و(يا حميداً فعله)، و(يا حافظاً درسه). فـ(يا) حرف نداء، (محمد): منادى مبني على الضم في محل نصب.

البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْمَفْعُولُ لَهُ

قَالَ: بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ: وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو^(١)) ، (قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ).

وَأَقُولُ: الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ -ويقال: (المفعول لأجله)، و(المفعول له)- هو في اصطلاح النُّحَاة عبارة عن: الاسم المنصوب الذي يُذكر بيانًا لسبب وقوع الفعل.

❧ وَقَوْلُنَا: (الاسم): يَشْمَلُ الصَّرِيحَ وَالْمُؤَوَّلَ بِهِ^(٢)، وَلَا بَدَّ فِي الْأِسْمِ الَّذِي يَقَعُ مَفْعُولًا لَهُ مِنْ أَنْ يَجْتَمَعَ فِيهِ خَمْسَةُ أُمُورٍ:

❧ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا^(٣).

❧ وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ قَلْبِيًّا: وَمَعْنَى كَوْنِهِ قَلْبِيًّا: أَلَّا يَكُونَ دَالًّا عَلَى عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْجَوَارِحِ، كَالْيَدِ وَاللِّسَانِ، مِثْلُ: (قِرَاءَةٍ)، وَ(ضَرْبٍ^(٤)).

❧ وَالثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ عِلَّةً لِمَا قَبْلَهُ.

❧ وَالرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ مُتَّحِدًا مَعَ عَامِلِهِ فِي الْوَقْتِ.

❧ وَالْخَامِسُ: أَنْ يَتَّحِدَ مَعَ عَامِلِهِ فِي الْفَاعِلِ.

(١) هذا إذا كان (عمرو) قادمًا من السفر، وإلا فلا يجوز القيام لغير القادم من السفر؛ لأنه لم يرد.

(٢) نحو: (جئْتُكَ أَنْ أَبْتَغِيَ مَعْرُوفَكَ).

(٣) المصدر: هو التصريف الثالث للفعل.

(٤) أي: ما كان مُصَدَّرًا للفعل من الأفعال التي منشأها من الحواس الباطنة.

❖ **وَمَثَلُ الاسْمِ الْمُسْتَجْمَعِ لِهَذِهِ الشَّرُوطِ:** (تأديباً) من قوله: (ضربتُ ابني تأديباً^(١))؛ فإنه مصدر، وهو قلبي؛ لأنه ليس من أعمال الجوارح، وهو علة للضرب، وهو متحد مع (ضربت) في الزمان، وفي الفاعل أيضاً، وكلُّ اسمٍ استوفى هذه الشروط يجوز فيه أمران: النَّصْب، والجر بحرف من حروف الجر الدالة على التعليل كاللَّام.

❧ **وَاعْلَمْ أَنَّ لِلْاسْمِ الَّذِي يَقَعُ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ ثَلَاثَ حَالَاتٍ^(٢): الْأُولَى:** أن يكون مقترناً بـ(أَلْ). **الثَّانِيَّة:** أن يكون مضافاً^(٣). **الثَّالِثَةُ:** أن يكون مجرداً من (أَلْ)، ومن الإضافة. وفي جميع هذه الأحوال يجوز فيه النصب والجر بحرف الجر، إلا أنه قد يترجح أحد الوجهين، وقد يستويان في الجواز.

❧ **فَإِنْ كَانَ مُقْتَرَنًا بِـ(أَلْ):** فالأكثر فيه أن يُجَرَّ بحرف جرٍّ دالٍّ على التعليل، نحو: (ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ^(٤))، ويقلُّ نصبه.

❧ **وَإِنْ كَانَ مُضَافًا:** جاز جوازاً مُتَسَاوِيًا أن يُجَرَّ بالحرف وأن يُنصب، نحو: (زُرْتُكَ مَحَبَّةً أَدَبِكَ^(٥))، أو (زرتك لمحبة أدبك).

❧ **وَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا مِنْ (أَلْ) وَمِنْ (الإِضَافَةِ):** فالأكثر فيه أن يُنصب، نحو: (قمتُ إجلالاً للأستاذ^(٦))، ويقلُّ جرُّه بالحرف، والله أعلم.

(١) (ضربت): فعل وفاعل، (ابني): مفعول به، وهو مضاف، و(إليه): مضاف إليه، (تأديباً): مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) أي في إعرابه.

(٣) وهي أقلها استعمالاً، نحو: (جئتكَ رغبةً عَلمِكَ).

(٤) (ضربت): فعل وفاعل، (ابني): مفعول به، (للتأديب): جار ومجرور متعلقان بالفعل.

(٥) (زرتك): فعل وفاعل ومفعول به، (محبة): مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، (أدب): مضاف إليه، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه.

(٦) (قمت): فعل وفاعل، (إجلالاً): مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (للاستاذ): جار ومجرور متعلقان بالفعل.

﴿أَسْئَلْتُ﴾

١- ما هو المفعول لأجله^(١)؟ ٢- ما الذي يشترط في الاسم الذي يقع مفعولاً لأجله^(٢)؟ ٣- كم حالة للاسم الواقع مفعولاً له^(٣)؟ ٤- ما حكم المفعول له المقترن بـ(أل) والمضاف^(٤)؟ ٥- مثل بثلاثة أمثلة للمفعول له بحيث يكون واحدٌ منها مقترناً بـ(أل)، والثاني مضافاً، والثالث مُجَرَّداً من (أل) والإضافة، وأعرِبْ كُلَّ واحدٍ منها، وبيِّن في كل مثال ما يجوز فيه من الوجوه مع بيان الأرجح إن كان^(٥).



= **تَنْبِيْهُ:** الأوَّلَى أن يُقال: (قُمْتُ إِجْلَالاً لِلضَّيْفِ)؛ لأنه لا يجوز القيام إجلالاً إلا للقادم من السفر كما تقدم.

(١) **المفعول لأجله في اصطلاح النحاة:** هو عبارة عن الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل.

(٢) يُشترط في الاسم الذي يقع مفعولاً لأجله خمسة شروط: **الأول:** أن يكون مصدرًا. **الثاني:** أن يكون قليلاً. **الثالث:** أن يكون علّة لما قبله. **الرابع:** أن يكون متحدًا مع عامله في الوقت. **الخامس:** أن يتحد مع عامله في الفاعل.

(٣) للاسم الواقع مفعولاً له ثلاث حالات: **الأولى:** أن يكون مقترناً بـ(أل). **الثانية:** أن يكون مضافاً. **الثالثة:** أن يكون مجرّداً منهما.

(٤) حكم المفعول له المقترن بـ(أل) أن يجزّ -على الغالب- بحرف جرٍّ دالٍّ على التعليل، وأما (المضاف)، فإنه يجوز فيه -جوازاً متساوياً- أن يجز بحرف الجر، أو أن ينصب.

(٥) **(ضربت ابني للتأديب)**، فالأكثر في هذا الجر مع جواز نصبه على قلة. و**(زُرتك محبة أدبك)**، ويجوز في هذا وجهان على السواء: ١- الجر بحرف جر. ٢- النصب. و**(قمت إجلالاً للضيف)**، فالأكثر في هذا النصب ويقل جره بحرف الجر. وقد سبق إعراب كل نوع منها مما يغني عن إعادتها هنا.

البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ^(١)

قَالَ: بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ: وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوُ قَوْلِكَ: (جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ)، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ). وَأَمَّا خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، وَاسْمُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا: فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ. وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ: فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

وَأَقُولُ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ عِنْدَ النُّحَاةِ: هُوَ الْأِسْمُ الْفَضْلَةُ الْمَنْصُوبُ بِالْفِعْلِ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ، الدَّالُّ عَلَى الذَّاتِ الَّتِي وَقَعَ الْفِعْلُ بِمَصَاحِبَتِهَا، الْمَسْبُوقُ بِوَاوٍ تَفِيدُ الْمَعْيَةَ نَصًّا.

فَقَوْلُنَا: (الْإِسْمُ): يَشْمَلُ الْمَفْرَدَ، وَالْمُثَنَّى، وَالْجَمْعَ، وَالْمَذَكَّرَ، وَالْمُؤَنَّثَ، وَالْمُرَادُ بِهِ: الْأِسْمُ الصَّرِيحُ دُونَ الْمُؤَوَّلِ، وَخَرَجَ عَنْهُ الْفِعْلُ وَالْحَرْفُ وَالْجُمْلَةُ.

وَقَوْلُنَا: (الْفَضْلَةُ^(٢)): مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ رُكْنًا فِي الْكَلَامِ؛ فَلَيْسَ فَاعِلًا، وَلَا مُبْتَدَأً، وَلَا خَبَرًا، وَخَرَجَ بِهِ الْعَمْدَةُ، نَحْوُ: (اشْتَرَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو^(٣)).

وَقَوْلُنَا: (الْمَنْصُوبُ بِالْفِعْلِ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ): يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ عَلَى ضَرَبَيْنِ:

(١) الْمَفْعُولُ مَعَهُ: هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَشْتَرِكُ مَعَ الْفَاعِلِ فِي فِعْلِهِ، إِمَّا حَقِيقَةً، نَحْوُ: (جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ)، وَإِمَّا مَجَازًا، نَحْوُ: (ذَاكَرْتُ وَالْمَصْبَاحَ).

(٢) الْفَضْلَةُ: ضِدُّ الْعَمْدَةِ، وَإِنْ كَانَ لَا يَسْتَغْنَى عَنْهَا فِي الْغَالِبِ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي "شرح قطر الندى": وَالْمُرَادُ بِ(الْفَضْلَةِ): مَا يَقَعُ بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ، لَا مَا يَصِحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ. اهـ

(٣) (اشْتَرَكَ): فِعْلٌ مَاضٍ، (زَيْدٌ): فَاعِلٌ، (الْوَاوُ): حَرْفُ عَطْفٍ، (عَمْرُو): مَعْطُوفٌ عَلَى (زَيْدِ).

❧ **الأَوَّلُ:** الفعلُ: نحو: (حَضَرَ الأَمِيرُ والجَيْشَ^(١)).

❧ **الثَّانِي:** الاسمُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى الفعلِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى حُرُوفِهِ: كاسمِ الفاعلِ في نحو: (الأَمِيرُ حَاضِرٌ والجَيْشَ^(٢)).

❧ **وَقَوْلُنَا: (المَسْبُوقُ بِوَإٍ هِيَ نَصٌّ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى المَعِيَّةِ):** يخرج به الاسمُ المسبوقُ بِوَإٍ لَيْسَتْ نَصًّا فِي الدَّلَالَةِ عَلَى المَعِيَّةِ، نحو: (حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ^(٣)).

■ أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ:

□ **وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَفْعُولَ مَعَهُ عَلَى نَوْعَيْنِ:**

❧ مَا يَتَعَيَّنُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ.

❧ مَا يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى ذَلِكَ وَإِتْبَاعُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ.

❧ **أَمَّا النَّوعُ الْأَوَّلُ:** فمَحَلُّهُ إِذَا لَمْ يَصَحَّ تَشْرِيكَ مَا بَعْدَ (الوَإِ) لِمَا قَبْلُهَا فِي الْحُكْمِ، نَحْوُ: (أَنَا سَائِرٌ والجَبَلِ^(٤))، وَنَحْوُ: (ذَاكَرْتُ والمَصْبَاحَ^(٥))، فَإِنَّ

(١) (حَضَرَ): فعل ماضٍ، (الأَمِيرُ): فاعل، (الوَإِ): واو المَعِيَّةِ، (الجَيْشَ): مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (الأَمِيرُ): مبتدأ، (حَاضِرٌ): خبر المبتدأ، (الوَإِ): واو المَعِيَّةِ، (الجَيْشَ): مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (حَضَرَ): فعل ماضٍ، (مُحَمَّدٌ): فاعل، (الوَإِ): حرف عطف، (خَالِدٌ): معطوف على (مُحَمَّدٌ) ومعطوف المرفوع مرفوعٌ مثله.

(٤) (أَنَا): ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، (سَائِرٌ): خبر المبتدأ، (الوَإِ): واو المَعِيَّةِ، (الجَبَلِ): مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٥) (ذَاكَرْتُ): فعل وفاعل، (الوَإِ): واو المَعِيَّةِ، (المَصْبَاحَ): مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(الجبل) لا يصحُّ تشريكه للمتكلم في السير، وكذلك (المصباح) لا يصحُّ تشريكه للمتكلم في المذاكرة، وقد مثَّل المؤلف لهذا النوع بقوله: (استوى الماء والخشبة^(١)).

❧ **وَأَمَّا النَّوعُ الثَّانِي:** فمحلُّه إذا صحَّ تشريك ما بعد (الواو) لما قبلها في الحكم، نحو: (حضر عليٌّ ومحمدٌ)؛ فإنه يجوز نصب (محمد) على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه على أنه معطوف على (عليٍّ)؛ لأنَّ (محمدًا) يجوز اشتراكه مع (عليٍّ) في الحضور، وقد مثَّل المؤلف لهذا النوع بقوله: (جاء الأمير والجيش).

بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ

❧ **وَمِنْ الْمَنْصُوبَاتِ:** اسمُ (إِنَّ) وأخواتها، وخبر (كَانَ) وأخواتها، وتابِع المنصوب، وقد تقدم بيان ذلك في أبوابه؛ فلا حاجة بنا إلى إعادة شيء منه.



أَسْئَلْتُ:

١- ما هو المفعول معه^(٢)؟ ٢- ما المراد بالاسم هنا؟ ما المراد بالفضلة^(٣)؟ ٣- ما الذي يعمل في المفعول معه^(٤)؟ ٤- إلى كم قسم ينقسم

(١) (استوى): فعل ماضٍ مبني على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، (الماء): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، (الواو): واو المعية، (الخشبة): مفعول معه منصوب.

(٢) المفعول معه عند النحاة: هو الاسم الفضلة المنصوب بالفعل، أو ما فيه معنى الفعل وحروفه، الدال على الذات التي وقع الفعل بمصاحبتها، المسبوق بـ(واو) تفيد المعية نصًّا.

(٣) المراد بالاسم هنا: الاسم الصريح دون المؤول. والمراد بالفضلة: هو ما ليس فعلاً ولا فاعلاً، ولا مبتدأً ولا خبراً.

(٤) الذي يعمل في المفعول معه: هو الفعل والاسم الدال على معنى الفعل.

المفعول معه ^(١)؟ ٥- مَثَلٌ للمفعول معه الذي يجب نصبه بمثالين ^(٢). ٦- مَثَلٌ للمفعول معه الذي يجوز نصبه وإتباعه لما قبله بمثالين ^(٣). ٧- أعرب المثالين اللذين في كلام المؤلف، وبيِّن في كل مثال منهما من أي نوع هو ^(٤).



(١) ينقسم المفعول معه إلى قسمين: ١- الفعل. ٢- الاسم الدال على معنى الفعل المشتمل على حروفه.

(٢) (أنا سائر والجبل)، و(ذاكرت والمصباح).

(٣) (حضر عليٌّ ومحمدٌ)، و(جاء الأمير والجيش).

(٤) (جاء): فعل ماضٍ، (الأمير): فاعل، (الواو): واو المعية، (الجيش): مفعول معه، وهو: ما يصح تشريك ما بعد الواو لما قبله.

(استوى): فعل ماضٍ، (الماء): فاعل، (الواو): واو المعية، (الخشبة): مفعول معه، وهو: ما لا يصح تشريك ما بعد الواو لما قبله.

البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ: مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ

قَالَ: بَابُ الْمَخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ: الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ.

وَأَقُولُ: الاسم المخفض على ثلاثة أنواع؛ وذلك لأن الخافض له: **❧** إِمَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْخَفَضِ الَّتِي سَبَقَ بَيَانُهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ، وَالتِي سَيَذْكُرُهَا الْمُؤَلِّفُ بَعْدَ ذَلِكَ، وَذَلِكَ نَحْوُ: (خَالِدٍ)، مِنْ قَوْلِكَ: (أَشْفَقْتُ عَلَى خَالِدٍ^(١)) فَإِنَّهُ مَجْرُورٌ بِ(عَلَى)، وَهُوَ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَفَضِ.

❧ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْخَافِضُ لِلْاسْمِ إِضَافَةً اسْمٍ قَبْلَهُ إِلَيْهِ^(٢)، وَمَعْنَى الْإِضَافَةِ: نِسْبَةُ الثَّانِي لِلأَوَّلِ^(٣)، وَذَلِكَ نَحْوُ: (مُحَمَّدٍ) مِنْ قَوْلِكَ: (جَاءَ غَلَامٌ مُحَمَّدٌ^(٤))؛ فَإِنَّهُ مَخْفُوضٌ بِسَبَبِ إِضَافَةِ (غَلَامٍ) إِلَيْهِ.

❧ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْخَافِضُ لِلْاسْمِ تَبَعِيَّةً لِاسْمٍ مَخْفُوضٍ، بِأَنْ يَكُونَ: **❧** نَعْتًا لَهُ، نَحْوُ: (الْفَاضِلُ) مِنْ قَوْلِكَ: (أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَنْ مُحَمَّدٍ الْفَاضِلِ^(٥)).

(١) (أَشْفَقْتُ): فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، (عَلَى): حَرْفُ جَرٍّ، (خَالِدٍ): اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(عَلَى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

(٢) الصَّحِيحُ أَنَّ الْخَافِضَ هُوَ الْمُضَافُ نَفْسُهُ لَا الْإِضَافَةُ. [الشَّارِحُ].

(٣) الصَّوَابُ: نِسْبَةُ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي.

(٤) (جَاءَ): فَعْلٌ مَاضٍ، (غَلَامٍ): فَاعِلٌ، وَهُوَ مُضَافٌ، (مُحَمَّدٍ): مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْمُضَافِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

(٥) (أَخَذْتُ): فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، (الْعِلْمَ): مَفْعُولٌ بِهِ، (عَنْ): حَرْفُ جَرٍّ، (مُحَمَّدٍ): اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(عَنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ، (الْفَاضِلُ): صِفَةٌ لـ(مُحَمَّدٍ)، وَصِفَةُ الْمَجْرُورِ مَجْرُورٌ مِثْلُهُ.

❧ أو مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، نحو: (خالدٍ) من قولك: (مررتُ بمحمدٍ وخالدٍ^(١)).

❧ أو غيرَ هَذَيْنِ مِنَ التَّوَابِعِ.



المَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ

قَالَ: فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ: فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بِ(مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ)، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ: (الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ)، أَوْ بِ(وَإِوَاءِ رُبَّ، وَيَمْدُ، وَمُنْدُ)^(٢).

▲ بَعْضُ مَعَانِي حُرُوفِ الْخَفْضِ:

وَأَقُولُ: النَّوعُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَخْفُوضَاتِ: الْمَخْفُوضُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْخَفْضِ، وَحُرُوفُ الْخَفْضِ^(٣) كَثِيرَةٌ:

❧ مِنْهَا: (مِنْ^(٤)): وَمِنْ مَعَانِيهَا الْإِبْتِدَاءُ^(٥)، وَتَجَرُّ الْأِسْمِ الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ،

(١) (مررت): فعل وفاعل، (بمحمد): جار ومجرور متعلقان بالفعل، (الواو): حرف عطف،

(خالد): معطوف على (محمد)، ومعطوف المجرور مجرور مثله، وعلامة جره الكسرة.

(٢) أكثر النحاة على أن حروف الجر عشرون، وهو قول شيخنا العلامة النحوي أبي بلال الحضرمي حِفْظَةَ اللَّهِ. وقيل: واحد وعشرون.

(٣) وتسمى بحروف الجر؛ لأنها تجر الفعل قبلها إلى الاسم الذي بعدها. وقيل: أنها تجر ما بعدها من الأسماء.

(٤) (مِنْ): لها خمسة عشر معنى، أشهرها الابتداء، انظر "مختصر المغني" للعثيمين ص(١١٥).

(٥) وتأتي بمعنى (عن): كقول الله ﷻ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٠]، وتأتي صلة وتوكيد -أي: زائدة- كقول الله ﷻ: ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٦٢].

نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ﴾^(١) [الأحزاب: ٧].

﴿وَمِنْهَا: (إِلَى): ومن معانيها الانتهاء^(٢)، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمَّر أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ [فصلت: ٤٧]، وقوله: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾^(٣) [المائدة: ٤٨].

﴿وَمِنْهَا: (عَنْ^(٤)): ومن معانيها المجاوزة، وتجرُّ الاسم الظاهر والضمير أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الفتح: ١٨]، وقوله: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾^(٥) [المجادلة: ٢٢].

(١) (الواو): على حسب ما قبلها، (من): حرف جر، (الكاف): ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر، (الواو): حرف عطف، (من): حرف جر، (نوح): اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة.

(٢) وتأتي أيضًا بمعنى: ١ - المصاحبة: نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٥٢].
٢ - الغاية: نحو قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: ١]، وكقوله: ﴿ثُمَّ أَوْتُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

(٣) (إِلَى): حرف جر، (لفظ الجلالة): مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، (مرجع): مبتدأ مؤخر، وهو مضاف، و(الكاف): مضاف إليه، و(الميم): علامة لجمع الذكور، (جميعًا): حال من الكاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) ولها ستة معانٍ باتِّفاقٍ: منها: (البعديَّة)، نحو قوله تعالى: ﴿لَتَرْكُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: ١٩]. ومنها: (على)، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد: ٣٨]. اهـ
انظر: "المعجم المفصل في النحو العربي" (٧١٣/٢).

(٥) (رضي): فعل ماضٍ، (لفظ الجلالة): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (عن): حرف جر، (الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر، (الميم): علامة لجمع الذكور، (الواو): حرف عطف، (رضوا): فعل وفاعل، (عنه): جار ومجرور متعلقان بالفعل.

﴿وَمِنْهَا: (عَلَى): ومن معانيها الاستعلاء^(١)، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمَّر أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ٢٢].
﴿وَمِنْهَا: (فِي): ومن معانيها الظرفية^(٢)، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمَّر أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾ [الذاريات: ٢٢]، وقوله: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ [الصافات: ٤٧].

﴿وَمِنْهَا: (رُبَّ): ومن معانيها التقليل^(٣)، ولا تجرُّ إلا الاسم الظاهر النكرة، نحو قولك: (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ).
﴿وَمِنْهَا: (الْبَاءُ): ومن معانيها التعدية^(٤)، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمَّر جميعًا، نحو قوله تعالى: ﴿نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾ [الزخرف: ٤١]، وقوله: ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البقرة: ١٧].

﴿وَمِنْهَا: (الكَافُ): ومن معانيها التشبيه^(٥)، ولا تجرُّ إلا الاسم الظاهر، نحو قوله تعالى: ﴿مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوفٍ﴾ [النور: ٣٥].

(١) ولـ (على) معان كثيرة أوصلها بعضهم إلى ثمانية، منها: مجيئها بمعنى: (من)، كقول الله ﷻ: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ يُفَرِّجُهُمْ حَفِظُونَ * إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ﴾ [المعارج: ٢٩-٣٠]. اهـ انظر "المعجم المفصل في النحو العربي" (٢/ ٦٥٢).

(٢) وهذه أشهر معانيها العشرة، كقوله تعالى: ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ * فِي آدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ [الروم: ٢-٣].

(٣) والتكثير غالبًا، نحو قول النبي ﷺ: «يَا رَبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ فِي الْآخِرَةِ». أخرجه البخاري برقم: (١١٢٦)، من حديث أم سلمة رضي الله عنها مرفوعًا.

(٤) وهذا أشهر معانيها الخمسة، ومنها: الاستعانة، والإلصاق، ونحو ذلك، وستأتيك في المطولات.

(٥) وهذا أشهر معانيها الأربعة، وتأتي تعليلية، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْنَاكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٨]، واستعلائية، نحو: (كن كما أنت)، أي: على ما أنت عليه.

(٦) (مثل): مبتدأ، وهو مضاف، (نور): مضاف إليه، وهو مضاف، و(الهاء) مضاف إليه، (الكاف): حرف تشبيه وجر، (مشكاة): اسم مجرور بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر وجوبًا.

﴿وَمِنْهَا: (الَلَامُ)^(١)﴾: ومن معانيها الاستحقاق^(٢) والمِلْكُ، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمر جميعاً، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٣) [الحديد: ١]، وقوله: ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الحديد: ٢].

﴿وَمِنْهَا: حُرُوفُ الْقَسَمِ الثَّلَاثَةِ﴾: وهي: (الباء، والتاء، والواو)، وقد تكلمنا عليها كلاماً مُستوفى في أول الكتاب^(٤)؛ فلا حاجة بنا إلى إعادتها.

﴿وَمِنْهَا: وَأُو (رُبَّ)^(٥)﴾: ومثالها قول امرئ القيس:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ

وقوله أيضاً:

وَبَيْضَةٍ^(٧) خَذِرٍ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا

(١) ولها خمسة عشر معنى، منها (الاستغراقية، والاستعانة، والاستثنائية)، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢] أي: إلا فاسقين، ونحو ذلك.

(٢) وتأتي بمعنى: (في)، كقول الله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [آل عمران: ٩].

(٣) (سبح): فعل ماضٍ، (الَلَامُ): حرف جر، (لفظ الجلالة): مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلقان بالفعل، (ما): اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، (في السماوات): جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: (استقر)، (الواو): حرف عطف، (الأرض): معطوف على (السماوات) والمعطوف على المجرور مجرور مثله.

(٤) انظر صفحة (٢٨). [الشارح].

(٥) الصحيح أن الواو عاطفة وليست من حروف الخفض، وإنما الخافض هو (رُبَّ) المحذوفة.

(٦) أي: (رُبَّ ليل)، وتأتي لأحد عشر معنى تجدها مبسوطة في المطولات.

(٧) أي: (رُبَّ بيضة).

﴿ وَمِنْهَا: (مُذٌ)، وَ(مُنْذٌ): وَيَجْرَانِ الْأَزْمَانِ، وَهُمَا يَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَى (مِنْ) إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُمَا مَاضِيًّا، نَحْوُ: (مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْخَمِيسِ^(١))، وَ(مَا كَلَّمْتُهُ مُنْذُ شَهْرٍ^(٢))، وَيَكُونَانِ بِمَعْنَى (فِي) إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهُمَا حَاضِرًا، نَحْوُ: (لَا أَكَلَّمْتُهُ مُذْ يَوْمِنَا)، وَ(مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِنَا).

﴿ فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ (مُذٌ) أَوْ (مُنْذٌ) فَعَلٌ، أَوْ كَانَ الْأِسْمُ الَّذِي بَعْدَهُمَا مَرْفُوعًا: فَهُمَا اسْمَانِ.



الْمَخْفُوضُ بِالْإِضَافَةِ

قَالَ: وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: (غُلَامٌ زَيْدٍ)، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِ(اللَّامِ). وَمَا يُقَدَّرُ بِ(مِنْ). فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِ(اللَّامِ)، نَحْوُ: (غُلَامٌ زَيْدٍ)، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِ(مِنْ)، نَحْوُ: (ثَوْبٌ خَزٍّ)، وَ(بَابٌ سَاجٍ)، وَ(خَاتَمٌ حَدِيدٍ).

وَأَقُولُ: الْقِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْفُوضَاتِ: الْمَخْفُوضُ بِالْإِضَافَةِ^(٣)، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ، ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ مِنْهَا نَوْعَيْنِ: **الأول:** مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (مِنْ). **والثاني:** مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (اللَّامِ). **والثالث:** مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (فِي).

(١) (ما): نافية، (رأيتُه): فعل وفاعل ومفعول به، (مذ): حرف جر، (يوم): اسم مجرور به (مذ) وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، (الخميس): مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢) (ما): نافية، (كلمته): فعل وفاعل ومفعول به، (منذ): حرف جر، (شهر): اسم مجرور به (منذ) وعلامة جره الكسرة.

(٣) الصحيح أنه مخفوض بالمضاف لا بالإضافة؛ لأنَّ المضاف عاملٌ لفظي، والإضافة عاملٌ معنوي، والعامل اللفظي أقوى من العامل المعنوي.

﴿وَأَمَّا مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (مِنْ): فَضَابِطُهُ: أَنْ يَكُونَ المضاف جزءًا وبعضًا من المضاف إليه، نحو: (جَبَّةٌ صُوفٍ)، فَإِنَّ الْجَبَّةَ بعضُ الصُّوفِ وجزءٌ منه، وكذلك أمثلة المؤلف.

﴿وَأَمَّا مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (فِي): فَضَابِطُهُ: أَنْ يَكُونَ المضاف إليه ظرفًا للمضاف، نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ﴾^(١) [سبأ: ٣٣]، فَإِنَّ اللَّيْلَ ظرفٌ للمَكْرِ ووقتٌ يَقَعُ المَكْرُ فيه.

﴿وَأَمَّا مَا تَكُونُ الْإِضَافَةُ فِيهِ عَلَى مَعْنَى (اللَّام): فَكُلُّ مَا لَا يَصْلَحُ فِيهِ أَحَدُ النِّوعَيْنِ المذكورين، نحو: (غلامٌ زَيْدٍ)، و(حصيرُ المسجد).

★ وقد ترك المؤلف الكلام على القسم الثالث من المخفوضات، وهو المخفوض بالتبعية؛ وعُذِرَ في ذلك أنه قد سبق القول عليه في آخر أبواب المرفوعات مُفَصَّلًا، والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم وأعزُّ وأكرم.



أَسْئَلْتُ:

١ - على كم نوع تتنوع المخفوضات^(٢)؟ ٢ - ما المعنى الذي تدل عليه الحروف: من، عن، في، رَبِّ، الكاف، اللام؟ وما الذي يجزئه كل واحد

(١) (بَل): حرف إضراب وعطف، (مَكْرُ): مبتدأ وخبره محذوف، أي: مكر الليل صدنا، وهو مضاف، و(اللَّيْلِ): مضاف إليه، وقيل: فاعل لفعل محذوف تقديره (صدنا)، وقيل: غير ذلك.

(٢) تتنوع المخفوضات على ثلاثة أنواع: ١ - مخفوض بالحرف. ٢ - مخفوض بالإضافة. ٣ - تابع للمخفوض.

منها^(١)؟ ٣- مثل بمثالين من إنشائك لِاسم مخفوض بكل واحد من الحروف: على، الباء، إلى، واو القسم^(٢). ٤- على كم نوع تأتي الإضافة؟ مع التمثيل لكل نوع بمثالين^(٣). ٥- ما ضابط الإضافة التي على معنى (من)؟ مع التمثيل^(٤). ٦- ما ضابط الإضافة التي على معنى (في)؟ مع التمثيل^(٥).



(١) قد مر معك الجواب على ذين السؤالين في صفحة (٣٠٣-٣٠٦) مما يغني عن إعادتها هنا، فليراجع.

(٢) (جاء زيد على درّاجته)، و(جلس زيد على المائدة). و(ذبحت بالسكين)، (مررت عليك بالحافلة). و(ذهب محمّد إلى المسجد)، و(كان الآباء يمشون من ثوبان إلى الحامي). و(والله لأطبلن العلم أو أموت)، و(والله لأفعلنّ الخير).

(٣) تأتي الإضافة على ثلاثة أضرب:

١- ما تكون الإضافة فيه على معنى (من)، نحو: (جبة صوفٍ)، و(ثوب خز).

٢- ما تكون الإضافة فيه على معنى (اللام)، نحو: (غلام زيد)، و(حصير المسجد).

٣- ما تكون الإضافة فيه على معنى (في)، نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرٌ آلِيلٌ﴾ [سبأ: ٣٣]، و(مَكْرُ النهار).

(٤) ضابط الإضافة التي على معنى (من): أن يكون المضاف جزءاً وبعضاً من المضاف إليه، نحو: (كسرة خبز).

(٥) ضابط الإضافة التي على معنى (في): أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف، كما مرّ معك في الآية، وكقوله تعالى: ﴿تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ [البقرة: ٢٢٦]، و(عثمان شهيد الدار)، و(الحسين شهيد كربلاء)، و(مالك عالم المدينة)، وأكثر النحويين لم يثبت مجيء الإضافة بمعنى (في). انظر: "شرح شذور الذهب" (١/٤٢٦).

الخاتمة

وَقَدْ كَانَ الْفَرَاغُ مِنْ كِتَابَةِ هَذَا الشَّرْحِ: فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ لَيْلَةِ الْخَمِيسِ (٢٧)
من شهر رمضان^(١) سنة (١٣٥٣) من الهجرة، أعاد الله تعالى علينا من بركاته
آمين^(٢).



(١) تحديده ليلة القدر بالسَّابع والعشرين من رمضان هذا في الغالب، وإلَّا قد تَنَقَّلَ، ولهذا قال
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كما في "الصحيحين" من حديث أبي سعيد وابن عمر رضي الله عنهما وغيرهما:
«الْتَمَسُوها فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ».

(٢) تَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنْ مُرَاجَعَةِ وَتَحْقِيقِ هَذَا الْكِتَابِ: صَبِيحَةَ الْأَحَدِ فِي الثَّالِثِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ
جمادى الآخرة، لعام: (١٤٤٤هـ)، في دار الحديث السلفية بالحامي (مسجد أنور) حرسها
الله، أسأل الله ﷻ أن يجعله نافعا للمسلمين، وأن يرزقنا الإخلاص في العمل؛ إنه -تعالى-
جواد كريم، وبالإجابة جدير، والحمد لله رب العالمين.

وَصَلَّى اللّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

فَهْرَسُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الصفحة

الموضوع

٥	مقدمة
٥	مميزات الكتاب
٨	نبذة مختصرة عن المؤلف (ابن أجروم) رحمه الله
٨	اسمه ونسبه:
٨	مولده:
٨	حياته ونشأته:
٩	مؤلفاته:
٩	وفاته:
١٠	مقدمة الطبعة الثانية
١١	مقدمة الشارح
١٢	المقدمات
١٤	الباب الأول: تعريف الكلام
١٥	معنى اللفظ:
١٥	معنى التركيب:
١٦	معنى الإفادة:
١٧	معنى الوضع:
١٩	أنواع الكلام
١٩	الاسم:
٢٠	أنواع الاسم:
٢٠	الفعل:
٢١	أنواع الفعل:

- ٢١ الفِعْلُ الْمَاضِي:
- ٢١ الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:
- ٢١ فِعْلُ الْأَمْرِ:
- ٢١ الْحَرْفُ:
- ٢٢ أَنْوَاعُ الْحَرْفِ:
- ٢٤ عِلَامَاتُ الْأَسْمِ:
- ٢٧ حُرُوفُ الْحَقْفِ:
- ٢٨ حُرُوفُ الْقَسَمِ:
- ٣٠ عِلَامَاتُ الْفِعْلِ:
- ٣٦ الْحَرْفُ:
- ٣٦ عِلَامَاتُ الْحَرْفِ:
- ٣٩.....البَابُ الثَّانِي: الْإِعْرَابُ**
- ٣٩ تَعْرِيفُ الْإِعْرَابِ:
- ٤٢ تَقْسِيمُ الْإِعْرَابِ إِلَى لَفْظِي وَتَقْدِيرِي:
- ٤٣ الْبِنَاءُ:
- ٤٣ تَعْرِيفُ الْبِنَاءِ:
- ٤٧ أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ:
- ٤٧ الرَّفْعُ:
- ٤٨ النَّصْبُ:
- ٤٨ الْحَقْفُ:
- ٤٨ الْجَزْمُ:
- ٤٩ أَقْسَامُ أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ:
- ٥٠.....البَابُ الثَّالِثُ: مَعْرِفَةُ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ**
- ٥٠ عِلَامَاتُ الرَّفْعِ:
- ٥٠ مَوَاضِعُ الضَّمَّةِ:

٥١	الاسم المفرد:
٥١	جمع التكسير:
٥٣	جمع المؤنث السالم:
٥٤	الفعل المضارع:
٥٩	نيابة الواو عن الضمة:
٥٩	جمع المذكر السالم:
٦٠	الأسماء الخمسة:
٦١	شروط إعراب الأسماء الخمسة:
٦٧	نيابة الألف عن الضمة:
٦٧	المثنى:
٦٩	نيابة النون عن الضمة:
٦٩	الأفعال الخمسة:
٧٤	علامات النصب:
٧٤	الفتحة ومواضعها:
٧٩	نيابة الألف عن الفتحة:
٨٠	نيابة الكسرة عن الفتحة:
٨١	نيابة الياء عن الفتحة:
٨٤	نيابة حذف النون عن الفتحة:
٨٧	علامات الحذف:
٨٧	الكسرة ومواضعها:
٩٠	نيابة الياء عن الكسرة:
٩٣	نيابة الفتحة عن الكسرة:
٩٣	الاسم الذي لا ينصرف:
١٠١	علامتا الجزم ^(١) :
١٠٢	موضع السكون:

- ١٠٣ مَوَاضِعُ الحَذْفِ
- ١٠٨ الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ
- ١٠٨ الْمُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ
- ١١٠ الْأَصْلُ فِي إِعْرَابِ مَا يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَمَا خَرَجَ عَنْهُ
- ١١٢ الْمُعْرَبَاتُ بِالْحُرُوفِ
- ١١٣ إِعْرَابُ الْمُثَنَّى
- ١١٤ إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ
- ١١٥ إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
- ١١٦ إِعْرَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ
- ١٢٢ الباب الرابع: الْأَفْعَالُ وَأَنْوَاعُهَا**
- ١٢٣ أَحْكَامُ الْفِعْلِ
- ١٢٣ حُكْمُ الْمَاضِي:
- ١٢٤ حُكْمُ الْأَمْرِ:
- ١٢٥ عَلَامَةُ الْمُضَارِعِ وَحُكْمُهُ:
- ١٣٢ نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ
- ١٣٢ أَنْوَاعُ النَّوَاصِبِ:
- ١٣٣ مَا يَنْصِبُ بِنَفْسِهِ:
- ١٣٥ مَا يَنْصِبُ بِإِضْمَارٍ (أَنْ) جَوَازًا:
- ١٣٦ مَا يَنْصِبُ بِإِضْمَارٍ (أَنْ) وَجُوبًا:
- ١٤٢ جَوَازُ الْمُضَارِعِ
- ١٤٣ مَا يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا:
- ١٤٥ مَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ:
- ١٥٢ الباب الخامس: عَدَدُ الْمَرْفُوعَاتِ وَأَمْثَلُهَا**
- ١٥٦ الباب السادس: الْفَاعِلُ**
- ١٥٩ أَقْسَامُ الْفَاعِلِ وَأَنْوَاعُ الظَّاهِرِ مِنْهُ

١٦٢	أَنْوَاعُ الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ
١٧٢	البَابُ السَّابِعُ: النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ
١٧٣	تَغْيِيرُ الْفِعْلِ بَعْدَ حَذْفِ الْفَاعِلِ
١٧٣	أَقْسَامُ نَائِبِ الْفَاعِلِ
١٧٧	البَابُ الثَّامِنُ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
١٧٧	المُبْتَدَأُ:
١٧٨	الْخَبَرُ:
١٧٩	المُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ
١٨٢	أَقْسَامُ الْخَبَرِ
١٨٨	البَابُ الثَّاسِعُ: نَوَاسِخُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
١٨٩	(كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا [النَّاقِصَةُ وَالنَّامَةُ]
١٩٣	(إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا
١٩٥	(ظَنَّ) وَأَخَوَاتُهَا
١٩٧	أَقْسَامُهَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى:
٢٠٣	البَابُ الْعَاشِرُ: النَّعْتُ
٢٠٣	النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ:
٢٠٤	النَّعْتُ السَّبْبِيُّ:
٢٠٤	حُكْمُ النَّعْتِ:
٢٠٥	مَا يَخْتَصُّ بِهِ النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ:
٢٠٦	الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقِيقِيِّ وَالسَّبْبِيِّ:
٢٠٧	الْمَعْرِفَةُ وَأَقْسَامُهَا
٢١١	النَّكِرَةُ
٢١٦	البَابُ الْحَادِي عَشَرَ: حُرُوفُ الْعَطْفِ
٢٢١	حُكْمُ حُرُوفِ الْعَطْفِ
٢٢٧	البَابُ الثَّانِي عَشَرَ: التَّوَكِيدُ وَأَنْوَاعُهُ وَحُكْمُهُ

- أنواعه: ٢٢٧
- التوكيد اللفظي: ٢٢٧
- التوكيد المعنوي: ٢٢٨
- ألفاظ التوكيد المعنوي ٢٢٩
- الباب الثالث عشر: البديل وحكمه ٢٣٤**
- أنواع البديل ٢٣٥
- الباب الرابع عشر: عدد المنصوبات وأمثلتها ٢٤٠**
- الباب الخامس عشر: المفعول به ٢٤٣**
- أنواع المفعول به ٢٤٤
- الباب السادس عشر: المصدر ٢٥٠**
- أنواع المفعول المطلق ٢٥٢
- الباب السابع عشر: ظرف الزمان وظرف المكان ٢٥٥**
- ظرف الزمان ٢٥٥
- ظرف المكان ٢٥٩
- الباب الثامن عشر: الحال ٢٦٣**
- شروط الحال وشروط صاحبها ٢٦٥
- الباب التاسع عشر: التمييز ٢٧٠**
- تمييز الذات: ٢٧١
- تمييز النسبة: ٢٧١
- شروط التمييز ٢٧٢
- الباب العشرون: الاستثناء (١) ٢٧٧**
- حكم المستثنى به (إلا) ٢٧٨
- أحواله: ٢٧٨
- المستثنى به (غير) وأحوالها ٢٨٢
- المستثنى به (عدا) وأحوالها ٢٨٣

٢٨٥.....	البَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: شُرُوطُ إِعْمَالِ (لَا) عَمَلِ (إِنَّ)
٢٩٠.....	البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: الْمُنَادَى
٢٩٢.....	حُكْمُ الْمُنَادَى
٢٩٥.....	البَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: الْمَفْعُولُ لَهُ
٢٩٨.....	البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ ^(١)
٢٩٩.....	أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ:
٣٠٠.....	بَقِيَّةُ الْمَنْصُوبَاتِ
٣٠٢.....	البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ: مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ
٣٠٣.....	الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ
٣٠٣.....	بَعْضُ مَعَانِي حُرُوفِ الْحَقْفِ:
٣٠٧.....	الْمَخْفُوضُ بِالِإِضَافَةِ
٣١٠.....	الْخَاتِمَةُ
٣١١.....	فَهْرَسُ الْمُحْتَوَيَاتِ

